



# 2025

© 2026 Association des bibliothèques publiques du Québec  
Dépôt légal – Bibliothèque et Archives nationales du Québec, 2026  
Dépôt légal – Bibliothèque et Archives Canada, 2026  
ISBN 978-2-925575-07-8

#### ASSOCIATION DES BIBLIOTHÈQUES PUBLIQUES DU QUÉBEC

1453, rue Beaubien Est, bureau 215  
Montréal (Québec) H2G 3C6  
info@abpq.ca  
www.abpq.ca

#### CRÉDITS PHOTOS ET ILLUSTRATIONS

Couverture: Mélanie Dusseault (*Centre Sanaaq*)

Couverture arrière: Karine Laurence (*Centre Sanaaq*)

Conseil d'administration: BANQ (*Sébastien Nadeau*), Kate Fellerath (*Justine Carrière*), Pub Photo (*Éric Therrien*)

Équipe ABPQ: Annie Garofano (*Anna Désiles, Aimé Doudji*), Magenta Studio Photo (*Gabrielle C. Beaulieu, Olivier Chamberland, Jean-François Cusson, Eve Lagacé, Anne Malloch, Véronique Méar, Hind Obad, Audrey Scott*), Phénix Photographie (*Jean-François Fortin*)

Rendez-vous des bibliothèques publiques du Québec: Laurence Audet et Léa-Kim Châteauneuf

Intervention sociale en bibliothèque publique: Zachary Taylor

Biblio-Famille: Geneviève Després

Biblio-Jeux: Steve Beshwaty

Une naissance un livre: Bonnallie Brodeur Photographes

BiblioCLUB: Orcéine

Rénovation, Agrandissement et Construction: Simon Laroche (*Bibliothèque Joséphine-Marchand*), Dany Vachon (*Bibliothèque Saint-David*), Mélanie Dusseault (*Centre Sanaaq*), Christian Gonzalez (*Bibliothèque de Vaudreuil-Dorion*)

Réaménagements: Ville de l'Assomption (*succursale Gareau*)

Distinctions: Ville de Québec (*Bibliothèque Gabrielle-Roy*)

Graphisme et mise en page: Steve Poutré DGA

# TABLE DES MATIÈRES

<b>À PROPOS DE L'ABPQ</b>	<b>4</b>
<b>L'ABPQ EN CHIFFRES</b>	<b>5</b>
<b>MOT DE LA PRÉSIDENTE</b>	<b>6</b>
<b>MOT DE LA DIRECTION GÉNÉRALE</b>	<b>8</b>
<b>CONSEIL D'ADMINISTRATION</b>	<b>10</b>
<b>ÉQUIPE DE TRAVAIL</b>	<b>12</b>
<b>COMITÉS DE TRAVAIL</b>	<b>13</b>
<b>REPRÉSENTATIONS ET COMITÉS EXTERNES</b>	<b>21</b>
<b>FAITS SAILLANTS</b>	<b>26</b>
<b>L'ABPQ DANS LES MÉDIAS</b>	<b>40</b>
<b>ABOLITION DES FRAIS DE RETARD</b>	<b>41</b>
<b>STRATÉGIE NUMÉRIQUE DES BIBLIOTHÈQUES PUBLIQUES DU QUÉBEC</b>	<b>42</b>
<b>PROGRAMMES ET SERVICES</b>	<b>44</b>
<i>Pour la reconnaissance</i>	
BiblioQUALITÉ	44
Semaine des bibliothèques publiques du Québec	48
<i>Pour la formation et l'échange</i>	
Formation continue	51
Rendez-vous des bibliothèques publiques du Québec	53
Speed-dating professionnel	55
Intervention sociale en bibliothèque publique	56
Extranet	59
<i>Pour les citoyennes et citoyens</i>	
Biblio-Famille	60
Biblio-Jeux	62
Une naissance un livre	64
Trouve-Livre	66
BiblioCLUB	68
Biblio-Santé	71
Génération@branchées	72
<b>LISTE DES MEMBRES</b>	<b>73</b>
<b>RÉNOVATION, AGRANDISSEMENT ET CONSTRUCTION DE BIBLIOTHÈQUES</b>	<b>75</b>
<b>RÉAMÉNAGEMENT DE BIBLIOTHÈQUES ET NOUVEAUX ESPACES</b>	<b>89</b>
<b>DISTINCTION DE NOS MEMBRES</b>	<b>97</b>
<b>REGROUPEMENTS RÉGIONAUX</b>	<b>106</b>

# À PROPOS DE L'ABPQ

## PRÉSENTATION DE L'ASSOCIATION

L'Association des bibliothèques publiques du Québec est la principale association regroupant les bibliothèques publiques québécoises. Depuis 1984, elle exerce un leadership dans le but d'assurer le développement, le positionnement stratégique et le rayonnement des bibliothèques publiques du Québec. L'ABPQ sensibilise les décideuses et décideurs à l'importance d'un service de bibliothèque de qualité pour un accès démocratique et universel des citoyennes et citoyens au savoir et à la culture.

L'Association est un organisme de bienfaisance dûment enregistré (12813 4467 RR0001).

### Notre mission

Exercer un leadership dans le but d'assurer le développement, le positionnement stratégique et le rayonnement des bibliothèques publiques du Québec.

### Nos valeurs

#### BIENVUEILLANCE

Le souci d'adopter une posture accueillante, respectueuse et attentive aux besoins de nos membres et nos partenaires et ce, en tout temps.

#### COOPÉRATION

La mise en place de mécanismes et d'outils favorisant les échanges ainsi que l'entraide entre les membres de l'Association.

#### VISION

La pertinence et l'avant-garde dans nos projets tournés vers le futur.

#### ÉQUITÉ

Le traitement équitable et objectif de tous les membres, peu importe la taille de la population desservie ou la région d'appartenance.

EN 2025,  
L'ABPQ,  
C'EST...

337



**BIBLIOTHÈQUES  
PUBLIQUES  
ET RÉSEAUX**

11

**ADMINISTRATRICES ET  
ADMINISTRATEURS  
IMPLIQUÉS**

11

**EMPLOYÉES ET  
EMPLOYÉS  
PASSIONNÉS**

(au 31 déc. 2025)



**1** **PLATEFORME  
DESTINÉE  
AUX MEMBRES**

**L'EXTRANET DE L'ABPQ**

280



**REPRÉSENTATIONS  
ET ENTREVUES**

1654

**UTILISATRICES ET  
UTILISATEURS**

+ de

13000



**ABONNÉES ET ABONNÉS  
(FACEBOOK, INSTAGRAM,  
LINKEDIN)**

7

**PROGRAMMES:**

BIBLIO-FAMILLE, BIBLIO-JEUX, BIBLIOQUALITÉ, BIBLIO-SANTÉ,  
GÉNÉRATIONS@BRANCHÉES, BIBLIOTHEQUE, UNE NAISSANCE UN LIVRE

10<sup>e</sup>

**RENDEZ-VOUS  
DES BIBLIOTHÈQUES  
PUBLIQUES DU QUÉBEC**

396

**PARTICIPANTES  
ET PARTICIPANTS**



27<sup>e</sup>

**ÉDITION DE LA SEMAINE  
DES BIBLIOTHÈQUES  
PUBLIQUES DU QUÉBEC**

6 **FORMATIONS**

393

**PARTICIPANTES ET PARTICIPANTS**

# MOT DE LA PRÉSIDENCE



Au nom du conseil d'administration, je suis extrêmement fier de vous présenter les résultats et les avancées réalisées par notre Association au cours de la dernière année. Alignée sur notre planification stratégique, 2025 a été marquée par la progression de nombreux dossiers d'importance qui permettent à l'Association de rayonner et de soutenir les bibliothèques publiques sur l'ensemble du territoire. Pensons à la création du nouveau BiblioCLUB, un club de lecture sur mesure pour faire découvrir les œuvres d'ici auprès des jeunes et qui a déjà su s'implanter dans de nombreux milieux et auprès de nombreuses familles; pensons aux différentes étapes franchies entourant la Stratégie numérique qui permettront à terme de mutualiser nos efforts pour offrir à la clientèle une porte d'accès technologique avant-gardiste à nos services dont nous pourrons toutes et tous nous enorgueillir; pensons enfin au projet d'intervention sociale, soutenu par les autorités, qui permettra de mieux outiller les milieux afin qu'ils puissent assumer ce rôle émergent en lien avec les enjeux sociaux grandissants de nos communautés.

Nous avons la chance de pouvoir compter sur une organisation forte et financièrement en santé. Capable de jouer un rôle central dans le développement de nos bibliothèques publiques grâce à ses nombreuses actions, l'ABPQ continuera à assumer ce rôle avec conviction. Elle jouit d'une réputation enviable auprès des décideuses et décideurs, cela grâce au travail constant et acharné d'Ève et son équipe. Les stratégies déployées auprès des différents bailleurs de fonds au fil des ans afin de faire connaître le rôle essentiel des bibliothèques publiques et leur impact dans la société portent fruit et permettent à notre Association de croître année après année et de gagner la confiance de nos partenaires. Le vent en poupe, notre Association nous rend fiers et le potentiel de développement demeure énorme.

2025 a été une année de transition en ce qui a trait à la présidence. À la suite du départ de Jean-François Fortin et ayant obtenu la confiance du conseil d'administration, j'ai entrepris ce nouveau défi avec enthousiasme et détermination. J'ai pu ainsi constater de l'intérieur l'ampleur et la portée des efforts essentiels déployés au sein de notre organisation. Je tiens à souligner l'excellence du travail et l'engagement de Jean-François au sein du conseil d'administration ces dernières années. Notre Association a besoin de gens du milieu qui s'impliquent et contribuent à la cause des bibliothèques publiques, cette implication est toujours synonyme de grande satisfaction personnelle et professionnelle.

Je remercie également tous les membres du conseil d'administration, qui ont fait le saut, pour le travail accompli et leur engagement au cours de la dernière année. Nous pouvons compter sur des personnes rigoureuses, dévouées qui s'investissent sans compter pour soutenir la mission de notre organisme. Enfin, je tiens à adresser des remerciements tout particuliers à Eve Lagacé, notre directrice générale, qui insuffle depuis longtemps, par sa vision, son audace et sa compétence, un élan soutenu et croissant pour l'Association et pour l'ensemble du secteur des bibliothèques publiques.

**ÉRIC THERRIEN**

Président

# MOT DE LA DIRECTION GÉNÉRALE



L'année 2025 s'inscrit comme une année charnière pour l'ABPQ et les bibliothèques publiques. Dans un contexte où les choix collectifs en matière de culture, d'éducation, d'accès à l'information et de cohésion sociale sont plus que jamais déterminants, les bibliothèques publiques s'imposent comme des infrastructures civiques essentielles. Nos institutions constituent des espaces publics sécuritaires et de confiance, garants de l'accès libre et équitable à l'information, de la diversité des points de vue et de la participation citoyenne.

Tout au long de l'année, les bibliothèques publiques québécoises ont démontré leur capacité à répondre aux attentes croissantes de leurs communautés. Par leur ancrage territorial, leur expertise et leur mission profondément démocratique, les bibliothèques contribuent activement à renforcer le tissu social, à soutenir la vitalité culturelle et à accompagner les citoyennes et citoyens dans la compréhension du monde contemporain.

Cette reconnaissance croissante du secteur repose d'abord sur le rôle social fondamental des bibliothèques publiques. Espaces accessibles, accueillants et sécuritaires, elles constituent des lieux de proximité où se tissent des liens, où s'exercent la solidarité et l'entraide, et où chacune et chacun peut trouver des ressources pour comprendre le monde qui l'entoure et y prendre part. Les initiatives portées par nos membres, qu'il s'agisse par exemple de programmes de littératie, de démocratisation culturelle ou d'intervention sociale en bibliothèque, témoignent concrètement de cette contribution à la réduction des inégalités.

Les bibliothèques publiques jouent également un rôle stratégique dans la découvrabilité des contenus culturels, notamment québécois et francophones. Dans un environnement numérique saturé, elles agissent comme facilitatrices culturelles, permettant au public de découvrir une large variété d'œuvres tout en soutenant la vitalité de l'écosystème québécois du livre. À cet égard, les travaux entourant la Stratégie numérique des bibliothèques publiques du Québec, poursuivis en 2025 avec nos partenaires, illustrent la volonté collective de renforcer l'accès équitable à la culture, tout en tenant compte des enjeux technologiques, économiques et environnementaux.

L'année 2025 a par ailleurs été marquée par une attention accrue portée à la littératie en intelligence artificielle. Face à l'essor rapide de ces technologies, les bibliothèques se positionnent de plus en plus comme des lieux d'accompagnement, de réflexion et de développement de compétences critiques. Elles offrent aux citoyennes et citoyens des repères pour comprendre les usages de l'IA, en saisir les possibilités comme les limites, et aborder ces outils dans une perspective éthique, responsable et inclusive.

Dans ce contexte, la liberté intellectuelle demeure au cœur de la mission des bibliothèques publiques. Qu'il s'agisse de défendre l'accès à une information diversifiée et de qualité, de soutenir le pluralisme des idées ou de préserver des espaces de dialogue ouverts et respectueux, les bibliothèques continuent d'agir comme des piliers de la vie démocratique. Les prises de position et les actions menées par l'ABPQ et ses partenaires en témoignent clairement.

Tout au long de l'année, les bibliothèques ont su évoluer au rythme des communautés qu'elles desservent, en adaptant leurs services, en innovant et en multipliant les collaborations. De son côté, l'ABPQ a poursuivi son travail afin de soutenir la croissance et la pérennité de l'Association, dans le but de toujours mieux outiller et accompagner ses membres. En cohérence avec sa planification stratégique, l'ABPQ a renforcé sa capacité organisationnelle, notamment par la création de postes de gestion, la consolidation de son expertise et le renforcement de ses partenariats, afin d'être un levier encore plus efficace pour ses membres.

En conclusion, je tiens à remercier chaleureusement les bibliothèques membres, les partenaires, le conseil d'administration ainsi que l'équipe de l'ABPQ pour leur engagement et leur confiance. Ensemble, nous continuons de faire des bibliothèques publiques des acteurs incontournables de la société québécoise d'aujourd'hui et de demain.

**EVE LAGACÉ**, MSI, ASC, bibl. prof.  
Directrice générale

# CONSEIL D'ADMINISTRATION

En date du 31 décembre 2025



**ÉRIC THERRIEN**  
PRÉSIDENT

Directeur des bibliothèques Gabrielle-Roy et du centre-ville, des collections et de la stratégie numérique, L'Institut canadien de Québec



**PATRICIA LEMIEUX**  
VICE-PRÉSIDENTE

Cheffe de division Bibliothèque et relations avec la collectivité, Ville de Candiac



**MATHIEU DAUPHINAIS**  
SECRÉTAIRE

Bibliothécaire, Bibliothèque Louis-Ange-Santerre, Ville de Sept-Îles



**STÉPHANE LEGAULT**  
TRÉSORIER

Chef de division Bibliothèques, communauté et programmes virtuels, Ville de Saint-Jérôme



**MARC-ANDRÉ BOUVETTE**  
ADMINISTRATEUR

Conseiller en ressources humaines agréé



**GENEVIÈVE CADIEUX**  
ADMINISTRATRICE

Cheffe de division Bibliothèques, Ville de Saint-Jean-sur-Richelieu



**JUSTINE CARRIÈRE**  
ADMINISTRATRICE

Consultante senior, Boreala Management



**KARINE GAGNÉ-PLOURDE**  
ADMINISTRATRICE

Coordonnatrice, Bibliothèque d'Alma



**DAVID NADEAU**  
ADMINISTRATEUR

Chef de section, Bibliothèque Lisette-Morin, Ville de Rimouski



**SÉBASTIEN NADEAU**  
ADMINISTRATEUR

Directeur, Direction de l'accès aux services, Bibliothèque et Archives nationales du Québec



**ANA NUNEZ GONZALEZ**  
ADMINISTRATRICE

Bibliothécaire, Bibliothèque Jean-Lapierre, Municipalité des Îles-de-la-Madeleine

## COMITÉS DU CONSEIL D'ADMINISTRATION DE L'ABPQ

Les membres du conseil d'administration s'impliquent aussi dans des comités thématiques essentiels à l'activité de l'ABPQ. Merci pour cet engagement qui permet à l'Association d'avancer de manière plus efficace et concertée sur des dossiers cruciaux pour son avenir!

### Gouvernance

- Justine Carrière (présidente du comité)
- Karine Gagné-Plourde
- Patricia Lemieux
- Éric Therrien

### Finances et audit

- Stéphane Legault (président du comité)
- David Nadeau
- Sébastien Nadeau
- Éric Therrien

### Ressources humaines

- Marc-André Bouvette (président du comité)
- Geneviève Cadieux
- Justine Carrière
- Ana Nunez Gonzalez

### Communication et affaires publiques

- Geneviève Cadieux
- Mathieu Dauphinais (président du comité)
- Karine Gagné-Plourde
- David Nadeau

# ÉQUIPE DE TRAVAIL

En date du 31 décembre 2025



**GABRIELLE C. BEAULIEU**

Chargée de projets,  
Administration et  
programmes



**OLIVIER CHAMBERLAND**

Chargé de projets,  
BiblioCLUB et réussite  
éducative



**JEAN-FRANÇOIS CUSSON**

Gestionnaire de projet,  
Stratégie numérique



**ANNA DÉSILES**

Chargée de  
Communication et  
Affaires publiques



**AIMÉ DOUDJI**

Technicien comptable



**JEAN-FRANÇOIS FORTIN**

Directeur du  
développement



**EVE LAGACÉ**

Directrice générale



**ANNE MALLOCH**

Chargée de projets et  
Agente de développement  
numérique (ADN)



**VÉRONIQUE MÉAR**

Coordonnatrice, Services  
aux membres et Événements



**HIND OBAD**

Chargée de projets  
Intervention sociale



**AUDREY SCOTT**

Bibliothécaire de soutien

Nous remercions **Armelle Christin** et **Élisabeth Chiasson** pour leur engagement envers l'ABPQ en 2025. Leur investissement et leur travail constant ont permis la création de la première édition du BiblioCLUB. Nous soulignons aussi la contribution de **Sayaka Araniva-Yanez** durant la même année dont le travail et l'implication ont été appréciés par l'équipe et les membres.

Un remerciement tout particulier à **Clémence Tremblay-Lebeau**, qui a consacré près de six ans à l'ABPQ. Sa passion, son dévouement et la qualité de son travail ont laissé une empreinte significative dans l'organisation. Merci, Clémence, pour ton investissement soutenu et ta contribution exceptionnelle à la mission de l'ABPQ.

# COMITÉS DE TRAVAIL

Du 1<sup>er</sup> janvier au 31 décembre 2025

L'implication des membres et du personnel dans différents comités de travail est au cœur du succès de l'ABPQ. Merci à toutes et tous pour cet engagement qui permet à l'Association d'être un lieu d'échange dynamique en lien avec son environnement.

## STRATÉGIE NUMÉRIQUE – COMITÉ DIRECTEUR

- **Julie Blais**, présidente, Réseau BIBLIO du Québec
- **Marie Grégoire**, PDG, Bibliothèque et Archives nationales du Québec (janvier-septembre 2025)
- **Eve Lagacé**, directrice générale, ABPQ
- **Alexandre Lupien**, directeur général, Direction générale des ressources informationnelles, Bibliothèque et Archives nationales du Québec
- **Laureen Mook-Colombani**, directrice générale de la Grande bibliothèque, Bibliothèque et Archives nationales du Québec (depuis septembre 2025)
- **Isabelle Poirier**, directrice générale, Réseau BIBLIO de la Capitale-Nationale et de la Chaudière-Appalaches
- **Éric Therrien**, président, ABPQ

## STRATÉGIE NUMÉRIQUE – COMITÉ DE RÉGIE

- **Gilbert Cassista**, directeur du Service des technologies de l'information, Ville de Rimouski, représentant du Réseau municipal en technologies de l'information (à partir de septembre 2025)
- **Mireille Coutu**, directrice des Services techniques coopératifs, Réseau BIBLIO du Québec
- **Jean-François Cusson**, gestionnaire de projet, ABPQ
- **Julie Desnoyers**, cheffe de section – Systèmes et services aux arrondissements, Ville de Montréal
- **Mélanie Dumas**, directrice, Direction de la collection universelle de la Grande Bibliothèque, Bibliothèque et Archives nationales du Québec
- **Eve Lagacé**, directrice générale, ABPQ
- **Stéphane Legault**, chef de division, Bibliothèques, communauté et programmes virtuels, Ville de Saint-Jérôme
- **Jonathan Lemieux**, directeur des ressources informationnelles, Ville de Boisbriand, représentant du Réseau municipal en technologies de l'information (jusqu'en septembre 2025)
- **Alexandre Lupien**, directeur général, Direction générale des ressources informationnelles, Bibliothèque et Archives nationales du Québec
- **Anne Malloch**, chargée de projets, ABPQ
- **Nancy Martin**, chef adjoint, Bibliothèque, Ville de Sainte-Thérèse
- **Danielle Poirier**, directrice, Direction des métadonnées et de la normalisation bibliographiques, Bibliothèque nationale, Bibliothèque et Archives nationales du Québec

## STRATÉGIE NUMÉRIQUE – COMITÉ D'ARRIMAGE BIBLIOTHÈQUE ET ARCHIVES NATIONALES DU QUÉBEC

- **Jean-François Cusson**, gestionnaire de projet, ABPQ
- **Ludwig Dubé**, coordonnateur – Traitement documentaire, Direction de la collection de la Grande Bibliothèque, Bibliothèque et Archives nationales du Québec
- **Myrienne Dubé**, analyste en système de bibliothèque, Direction des systèmes de mission et d'information, Bibliothèque et Archives nationales du Québec
- **Anne Malloch**, chargée de projets, ABPQ
- **Amandine Ratigner**, analyste d'affaires, Direction des systèmes de mission et d'information, Bibliothèque et Archives nationales du Québec
- **Jean-Baptiste Vigneux**, gestionnaire de projet, Bibliothèque et Archives nationales du Québec

## STRATÉGIE NUMÉRIQUE – COMITÉ D'ARRIMAGE RÉSEAU BIBLIO DU QUÉBEC

- **Mireille Coutu**, directrice des Services techniques coopératifs, Réseau BIBLIO du Québec
- **Émilie Labrosse**, bibliothécaire, Directrice de la gestion des biens culturels, Réseau BIBLIO du Bas-Saint-Laurent
- **Emile Lamarche**, responsable des technologies de l'information, Réseau BIBLIO de l'Abitibi-Témiscamingue et du Nord-du-Québec
- **Anne Malloch**, chargée de projets, ABPQ
- **Michelle Vallée**, directrice générale, Réseau BIBLIO Centre-du-Québec, Lanaudière et Mauricie

## STRATÉGIE NUMÉRIQUE – SOUS-COMITÉ D'ACQUISITION

- **Maxime Beaulieu**, directeur général, Réseau BIBLIO de la Montérégie
- **Gilbert Cassista**, directeur du Service des technologies de l'information, Ville de Rimouski, Réseau municipal en technologies de l'information
- **Mireille Coutu**, directrice des Services techniques coopératifs, Réseau BIBLIO du Québec
- **Mélanie Dumas**, directrice, Direction de la collection de la Grande Bibliothèque, Bibliothèque et Archives nationales du Québec
- **Anne Malloch**, chargée de projets, ABPQ
- **Danielle Poirier**, directrice, Direction des métadonnées et de la normalisation bibliographiques, Bibliothèque nationale, Bibliothèque et Archives nationales du Québec
- **Amandine Ratigner**, analyste d'affaires, Direction des systèmes de mission et d'information, Bibliothèque et Archives nationales du Québec

## STRATÉGIE NUMÉRIQUE – COMITÉ D’ACQUISITION

- **Maxime Beaulieu**, directeur général, Réseau BIBLIO de la Montérégie
- **Paul Junior Boudreau**, conseiller au secteur des bibliothèques publiques, ministère de la Culture et des Communications, observateur
- **Gilbert Cassista**, directeur du Service des technologies de l’information, Ville de Rimouski, Réseau municipal en technologies de l’information
- **Eve Lagacé**, directrice générale, ABPQ
- **Stéphane Legault**, chef de division, Bibliothèques, communauté et programmes virtuels, Ville de Saint-Jérôme
- **Alexandre Lupien**, directeur général, Direction générale des ressources informationnelles, Bibliothèque et Archives nationales du Québec
- **Anne Malloch**, chargée de projets, ABPQ

## STRATÉGIE NUMÉRIQUE – COMITÉ DE MUTUALISATION DES DONNÉES DESCRIPTIVES

- **Mireille Coutu**, directrice des Services techniques coopératifs, Réseau BIBLIO du Québec
- **Mélanie Dumas**, directrice, Direction de la collection de la Grande Bibliothèque, Bibliothèque et Archives nationales du Québec
- **Eve Lagacé**, directrice générale, ABPQ
- **Anne Malloch**, chargée de projets, ABPQ
- **Danielle Poirier**, directrice, Direction des métadonnées et de la normalisation bibliographiques, Bibliothèque nationale, Bibliothèque et Archives nationales du Québec

## BIBLIOQUALITÉ

- **Maxime Beaulieu**, directeur général, Réseau BIBLIO de la Montérégie
- **Eve Lagacé**, directrice générale, ABPQ
- **Anne Malloch**, chargée de projets, ABPQ
- **Michelle Vallée**, directrice générale, Réseau BIBLIO Centre-du-Québec, Lanaudière et Mauricie

## BIBLIO.QUALU.CA- COMITÉ D’ORIENTATION

- **Carl Blondin**, conseiller en technologies de bibliothèque, Ville de Blainville
- **Marie Soleil Cool-Cotte**, bibliothécaire, Ville de Saint-Bruno-de-Montarville
- **Marie-Pier Dodier**, technicienne en documentation, Ville de Drummondville
- **Ariane Lehoux**, directrice générale adjointe, Coopérative Les libraires indépendants du Québec (LIQ)
- **Anne Malloch**, chargée de projets, ABPQ
- **Katherine Néron**, aide technologique en bibliothèque, Ville de Saguenay
- **Ariane Parent Touchette**, responsable de la Bibliothèque Laure-Conan, Ville de Laval
- **Annie Scheigetz**, technicienne en documentation, Ville de Terrebonne

## SEMAINE DES BIBLIOTHÈQUES PUBLIQUES DU QUÉBEC 2025 – COMITÉ ORGANISATEUR

- **Maxime Beaulieu**, directeur général, Réseau BIBLIO de la Montérégie
- **Christiane Campagna**, chargée de communications, Bibliopresto
- **Jean-François Cusson**, directeur du développement des services et de la médiation, Bibliothèque et Archives nationales du Québec
- **Julie Desautels**, chef de division services au public et service d'information, Ville de Brossard
- **Anna Désiles**, chargée de Communication et Affaires publiques, ABPQ
- **Jean-François Fortin**, ABPQ
- **Eve Lagacé**, directrice générale, ABPQ

## SEMAINE DES BIBLIOTHÈQUES PUBLIQUES DU QUÉBEC 2026 – COMITÉ ORGANISATEUR

- **Maxime Beaulieu**, directeur général, Réseau BIBLIO de la Montérégie
- **Christiane Campagna**, chargée de communications, Bibliopresto
- **Noë Cropsal**, Bibliothécaire, service de la médiation et de l'éducation, Direction de l'exploration et de l'action culturelle, Bibliothèque et Archives nationales du Québec
- **Anna Désiles**, chargée de Communication et Affaires publiques, ABPQ
- **Eve Lagacé**, directrice générale, ABPQ
- **Stéphane Legault**, trésorier, ABPQ

## BIBLIO-JEUX-COMITÉ D'ORIENTATION

- **Marie-Laure Aubin**, animatrice culturelle, Ville de Val-d'Or
- **Annie Bonneau**, technicienne en documentation, Ville de Châteauguay
- **Dominique Bouchard**, technicienne en animation, Ville de Trois-Rivières
- **Gabrielle C. Beaulieu**, chargée de projets Administration et programmes, ABPQ
- **Véronique Desautels**, technicienne en documentation, Ville de Sainte-Catherine
- **Sabrina Lecompte**, coordonnatrice – Programmation et relation avec la collectivité, Ville de Candiac
- **Jessica Lesage**, professeure clinicienne et directrice du programme de maîtrise en orthophonie, Université du Québec à Trois-Rivières
- **Josianne Messier**, bibliothécaire en chef, Ville de Saint-Eustache

## BIBLIOCLUB 2025 – COMITÉ D'ORIENTATION

- **Joanie Ferron Baumier**, technicienne jeunesse, Ville de Trois-Rivières
- **Audrey-Anne Boivin**, médiatrice culturelle, Ville d'Alma
- **Kristelle Boulanger**, animatrice, Ville de Repentigny
- **Élisabeth Chiasson**, chargée de projets en réussite éducative, ABPQ
- **Armelle Christin**, bibliothécaire de soutien, ABPQ
- **Gabrielle English**, cheffe de section, Ville de Blainville
- **Annie Gagnon**, commis-animatrice, Bibliothèque de Notre-Dame-des-Prairies
- **Chantal Jacob**, technicienne en animation, Ville de Trois-Rivières
- **Valérie Lapierre**, animatrice du livre, Ville de Rimouski
- **Maude Larente**, cheffe de service par intérim, Bibliothèque et Archives nationales du Québec
- **Alexandrine Levasseur**, bibliothécaire à la médiation, Ville de Lévis
- **Judith Marchand**, bibliothécaire-adjointe, Ville de Saint-Bruno-de-Montarville
- **Marilyne Veilleux**, coordonnatrice des programmes de littératie, L'Institut canadien de Québec
- **Annie Scheigetz**, technicienne en documentation, Ville de Terrebonne

## BIBLIOCLUB 2026 – COMITÉ D'ORIENTATION

- **Audrey-Anne Boivin**, médiatrice culturelle, Ville d'Alma
- **Kristelle Boulanger**, animatrice, Ville de Repentigny
- **Olivier Chamberland**, chargé de projets en réussite éducative, ABPQ
- **Armelle Christin**, bibliothécaire de soutien, ABPQ
- **Fany Dufour**, animatrice pour les bibliothèques, Ville de Rimouski
- **Jean-François Fortin**, directeur du développement, ABPQ
- **Chantal Jacob**, technicienne en animation, Ville de Trois-Rivières
- **Chantal Lemay**, service de la médiation, Bibliothèque et Archives nationales du Québec
- **Alexandrine Levasseur**, bibliothécaire à la médiation, Ville de Lévis
- **Chloé Richer**, bibliothécaire programmation et collections, Ville de Blainville
- **Annie Scheigetz**, technicienne en documentation, Ville de Terrebonne
- **Audrey Scott**, bibliothécaire de soutien, ABPQ
- **Marilyne Veilleux**, coordonnatrice des programmes de littératie, L'Institut canadien de Québec

## RENDEZ-VOUS DES BIBLIOTHÈQUES PUBLIQUES DU QUÉBEC 2025 – COMITÉ DU PROGRAMME

- **Merieme Amara**, bibliothécaire de référence, Réseau des bibliothèques de Repentigny
- **Alexandra Coutu**, cheffe de section bibliothèques – Programmation, collections et services techniques, Ville de Saint-Jérôme
- **Julie Desautels**, cheffe division services au public et service d'information, Bibliothèque Georgette-Lepage, Brossard
- **Anna Désiles**, chargée de Communication et Affaires publiques, ABPQ
- **Jean-Christophe Froment**, bibliothécaire, Bibliothèque de Boisbriand
- **Laïka Jean**, coordonnatrice, Bibliothèque de Saint-Lin-Laurentides
- **Sophie Kurler**, bibliothécaire, Bibliothèques de Montréal
- **Karine G. Lapierre**, bibliothécaire, Médiation culturelle et expérience usager, Bibliothèques de Laval
- **Eve Lagacé**, directrice générale, ABPQ
- **Sabrina Lecompte**, coordonnatrice – Programmation et relation avec la collectivité, Bibliothèque de Candiac
- **Véronique Méar**, coordonnatrice, Services aux membres et Événements, ABPQ
- **Véronique Savoie**, bibliothécaire jeunesse, Bibliothèques de Montréal
- **Omar Soto-Rodriguez**, chef de division – bibliothèque, Bibliothèque municipale de Kirkland
- **Clémence Tremblay-Lebeau**, chargée de projets, ABPQ

## RENDEZ-VOUS DES BIBLIOTHÈQUES PUBLIQUES DU QUÉBEC 2026 – COMITÉ DU PROGRAMME

- **Merieme Amara**, bibliothécaire de référence, Ville de Repentigny
- **Julie Bouchard**, bibliothécaire, systèmes et services techniques, Bibliothèque publique de Westmount
- **Alexandra Coutu**, cheffe de section bibliothèques – Programmation, collections et services techniques, Ville de Saint-Jérôme
- **Julie Desautels**, cheffe division services au public et service d'information, Bibliothèque Georgette-Lepage, Ville de Brossard
- **Anna Désiles**, chargée de Communication et Affaires publiques, ABPQ
- **Jean-François Fortin**, directeur du développement, ABPQ
- **Jean-Christophe Froment**, chef de section, Bibliothèque Côte-des-neiges, Ville de Montréal
- **Karine G. Lapierre**, régisseuse – Planification et expertise (bibliothécaire), Bibliothèques de Laval
- **Eve Lagacé**, directrice générale, ABPQ
- **Véronique Méar**, coordonnatrice, Services aux membres et Événements, ABPQ
- **Souad Ourahma**, conseillère en ressources documentaires, Division développement et stratégie, Direction des bibliothèques, Bibliothèques de Montréal
- **René Paquin**, coordonnateur – programmes et médiation, Bibliothèques de Trois-Rivières
- **Omar Soto-Rodriguez**, chef de division – bibliothèque, Bibliothèque municipale de Kirkland

## BIBLIO-SANTÉ – COMITÉ D'ORIENTATION

- **Sayaka Araniva-Yanez**, chargée de projets, ABPQ
- **Marjolaine Bertrand**, bibliothécaire, Ville de L'Assomption
- **Martine Lafontaine**, chef de division adjointe Bibliothèques, Ville de Repentigny
- **Marie-Ève Laforge**, technicienne en documentation et agente de soutien technique, Réseau BIBLIO de la Côte-Nord
- **Clémence Tremblay-Lebeau**, chargée de projets, ABPQ

## BIBLIO-SANTÉ – COMITÉ DE LIAISON

- **Sayaka Araniva-Yanez**, chargée de projets, ABPQ
- **Nolwenn Celli Goalec**, bibliothécaire, Centre hospitalier de l'Université de Montréal
- **Julie Desautels**, bibliothécaire, CISSS de Chaudière-Appalaches
- **Olivier Robert**, bibliothécaire, Institut national de santé publique
- **Clémence Tremblay-Lebeau**, chargée de projets, ABPQ

## DÉVELOPPEMENT DURABLE – COMITÉ D'ORIENTATION

- **Mariane Belley**, bibliothécaire – Développement des collections, Ville de Laval
- **Julien Brazeau**, bibliothécaire, Ville de Victoriaville
- **Karine Gagné Plourde**, coordonnatrice des bibliothèques, Ville d'Alma
- **Brigitte Geoffroy**, chargée de mission – Affaires publiques, Bibliothèques et Archives nationales du Québec
- **Élise Granger**, coordonnatrice animation et communications, Ville de Drummondville
- **Marie-José Hardy**, chef de section – référence et promotion, Ville de Repentigny
- **Élizabeth Lemyre**, chef de division, bibliothèque et culture, Ville de Beaconsfield
- **Clémence Tremblay-Lebeau**, chargée de projets, ABPQ
- **Michelle Vallée**, directrice générale, Réseau BIBLIO Centre-du-Québec, Lanaudière et Mauricie

## UNE NAISSANCE UN LIVRE – COMITÉ D'ORIENTATION

- **Sayaka Araniva-Yanez**, chargée de projets, ABPQ
- **Virginie Beaudoin**, animatrice, Ville de Saguenay
- **Dominique Bouchard**, technicienne en animation et médiation, Ville de Trois-Rivières
- **Sébastien Carpentier**, chef d'équipe – Technicien en documentation, Réseau BIBLIO Centre-du-Québec, Lanaudière et Mauricie
- **Ariane Fyen**, chef de section – services au public, Ville de Dollard-des-Ormeaux
- **Auréli de Haro**, technicienne principale en documentation volet service au public, Ville de Shawinigan
- **Leïla Sabsabi-Proulx**, technicienne en documentation, Ville de Saint-Philippe
- **Clémence Tremblay-Lebeau**, chargée de projets, ABPQ
- **Marilyne Veilleux**, coordonnatrice des programmes de littératie, L'Institut canadien de Québec

## COMITÉ SUR LE DÉVELOPPEMENT DES COLLECTIONS

- **Sandra Alaouz**, responsable – développement des collections, Ville de Laval
- **Gabriel Bouchard**, coordonnateur aux bibliothèques, Ville de Lévis
- **Gabrielle C. Beaulieu**, chargée de projets, ABPQ
- **Caroline Fortin**, bibliothécaire gestionnaire au développement des collections et services techniques, Ville de Saguenay
- **Caroline Fortin**, cheffe de service du développement de la collection, BAnQ
- **Marie-Jo Hamel**, conseillère en ressources documentaires, Ville de Montréal
- **Eve Lagacé**, directrice générale, ABPQ
- **Stéphane Legault**, chef de division bibliothèques communauté et programmes virtuels, Ville de Saint-Jérôme
- **Patricia Lemieux**, cheffe de division – bibliothèque et relations avec la collectivité, Ville de Candiac
- **Robin Paquette**, bibliothécaire-adjoint, Ville de Saint-Eustache
- **Marc-André Pigeon**, chef de section, Ville de Terrebonne
- **Marie-Claude Taillon**, bibliothécaire – développement des collections, Ville de Trois-Rivières
- **Daniel Tremblay**, chef de division – développement des collections, services techniques et numériques, Ville de Brossard

## COMITÉ DE LIAISON ABPQ-RBQ

- **Maxime Beaulieu**, administrateur, Réseau BIBLIO du Québec
- **Julie Blais**, présidente, Réseau BIBLIO du Québec
- **Eve Lagacé**, directrice générale, ABPQ
- **Éric Therrien**, président, ABPQ
- **Mathieu Dauphinais**, secrétaire, ABPQ
- **Michelle Vallée**, administratrice, Réseau BIBLIO du Québec

## COMITÉ DE LIAISON ABPQ-BIBLIOPRESTO

- **Chloé Baril**, directrice générale, Bibliopresto
- **Eve Lagacé**, directrice générale, ABPQ
- **Cécile Lointier**, trésorière, Bibliopresto
- **David Nadeau**, administrateur, ABPQ
- **Véronique Pharand**, présidente, Bibliopresto
- **Éric Therrien**, président, ABPQ

# REPRÉSENTATIONS ET COMITÉS EXTERNES

L'ABPQ travaille en collaboration avec de nombreux partenaires, toujours afin de positionner les bibliothèques publiques, faire évoluer les pratiques du secteur et unir les forces.

## COLLECTIF PETITE ENFANCE

L'ABPQ est un membre fondateur du Collectif petite enfance, qui organise chaque année en novembre la Grande Semaine des tout-petits (GSTP). Le Collectif a pour mission de faire entendre la voix des tout-petits du Québec et de soutenir l'amélioration de leurs conditions de développement, de la grossesse à cinq ans.

En 2025, les représentantes de l'ABPQ étaient :

- **Gabrielle C. Beaulieu**, chargée de projets Administration et programmes, ABPQ
- **Anna Désiles**, chargée de Communication et Affaires publiques, ABPQ
- **Eve Lagacé**, directrice générale, ABPQ

## COMITÉ DE CONCERTATION SORTIES SCOLAIRES

Rassemblant des représentantes et représentants des milieux scolaire, culturel, ministériel et du conseil des arts et des lettres du Québec, ce comité aborde les défis autour des sorties scolaires dans les milieux culturels afin de les faciliter et les encourager.

En 2025, la représentante et le représentant de l'ABPQ étaient :

- **Élisabeth Chiasson**, chargée de projets en réussite éducative, ABPQ (*jusqu'en juin 2025*)
- **Olivier Chamberland**, chargé de projets en réussite éducative, ABPQ (*à partir de septembre 2025*)

## FÉDÉRATION CANADIENNE DES ASSOCIATIONS DE BIBLIOTHÈQUES (FCAB-CFLA) – COMITÉ SUR LA LIBERTÉ INTELLECTUELLE

Le Comité de la FCAB-CFLA sur la liberté intellectuelle avait pour mission de défendre la liberté intellectuelle, en élaborant des politiques, des énoncés de position et des rapports. En 2025, il a été dissous par la FCAB dans le contexte d'une restructuration interne.

En 2025, la représentante de l'ABPQ était :

- **Gabrielle C. Beaulieu**, chargée de projets Administration et programmes, ABPQ

## FÉDÉRATION CANADIENNE DES ASSOCIATIONS DE BIBLIOTHÈQUES (CFLA-FCAB) – COMITÉ D'ACTION POUR LE CLIMAT

Le Comité d'action pour le climat de la FCAB-CFLA a pour mandats d'explorer les enjeux liés à la crise climatique en lien avec les milieux documentaires, d'émettre des recommandations politiques pour le conseil d'administration de la CFLA-FCAB sur les questions liées à la crise climatique, de soutenir le secteur canadien des bibliothèques en répondant collectivement à la crise climatique, d'outiller les bibliothèques à répondre aux objectifs stratégiques de développement durable (ODD) des Nations unies. En 2025, le comité a été dissous.

En 2025, la représentante de l'ABPQ était :

- **Patricia Lemieux**, vice-présidente, ABPQ

## CONSEIL QUÉBÉCOIS LGBT – COMITÉ CONSULTATIF

Le projet « Fausses nouvelles, vrais impacts : des outils d'autodéfense face à la désinformation menant à la haine et à la violence à l'égard des personnes LGBTQ+ », financé par le Bureau de lutte contre l'homophobie et la transphobie du gouvernement du Québec pour la période 2024-2026, constitue une campagne de sensibilisation portant sur les mécanismes et les effets de la désinformation dans la société, dans un contexte de recrudescence des discours anti-LGBTQ+ au cours des dernières années. La campagne s'est déroulée du 1<sup>er</sup> septembre au 31 octobre 2025.

Le comité consultatif regroupe des expertes et experts intersectoriels et interdisciplinaires engagés dans la lutte contre la désinformation.

En 2025, la représentante de l'ABPQ était :

- **Gabrielle C. Beaulieu**, chargée de projets Administration et programmes, ABPQ

## TABLE PERMANENTE DE CONCERTATION DES BIBLIOTHÈQUES DU QUÉBEC

La Table de concertation des bibliothèques québécoises est un regroupement d'intervenantes et intervenants issus des milieux institutionnel, éducatif, associatif, gouvernemental et municipal dont l'objectif est d'assurer un développement cohérent et harmonieux du réseau québécois des bibliothèques. Elle est présidée par la présidente-directrice générale de Bibliothèque et Archives nationales du Québec.

En 2025, la représentante et le représentant de l'ABPQ étaient :

- **Eve Lagacé**, directrice générale ABPQ
- **Éric Therrien**, président ABPQ

## COMITÉ DE GOUVERNANCE DU RÉPERTOIRE DES VEDETTES- MATIÈRES LAVAL

Le Comité de gouvernance du Répertoire des vedettes-matière Laval (RVM) réunit des représentantes et représentants de divers milieux documentaires afin de soutenir l'évolution, la cohérence et la gouvernance du RVM, un outil de référence majeur pour l'indexation et l'accès aux connaissances en français. L'ABPQ y participe afin de faire valoir les besoins et réalités des bibliothèques publiques québécoises et de contribuer aux réflexions entourant l'actualisation du vocabulaire, l'inclusivité et les orientations stratégiques du répertoire.

En 2025, la représentante de l'ABPQ était :

- **Eve Lagacé**, directrice générale, ABPQ

## RÉSEAU DES ADN

Le Réseau des ADN a été créé en 2019 par le ministère de la Culture et des Communications du Québec, en collaboration avec la Société de développement des entreprises culturelles (SODEC) et le Conseil des arts et des lettres du Québec (CALQ) dans le cadre du Plan culturel numérique du Québec. Il regroupe une cinquantaine d'agentes et agents de développement culturel numérique répartis dans 57 organisations à travers tout le milieu culturel québécois, avec un but commun : contribuer au virage numérique du milieu culturel.

En 2025, la représentante de l'ABPQ était :

- **Anne Malloch**, agente de développement culturel numérique et chargée de projets, ABPQ

## TABLE DE CONCERTATION INTERPROFESSIONNELLE LIVRES QUÉBEC

La Table de concertation interprofessionnelle Livres Québec est un espace de dialogue et de collaboration réunissant les associations sectorielles de l'ensemble de la chaîne du livre. Indépendante de tout pouvoir public, elle vise à favoriser la concertation entre les acteurs du milieu afin de soutenir le développement de l'écosystème québécois du livre, de renforcer la lecture et de permettre la prise de positions communes sur les enjeux structurants du secteur.

En 2025, la représentante de l'ABPQ était :

- **Eve Lagacé**, directrice générale ABPQ

## COMITÉ STRATÉGIQUE DES PARTENAIRES POUR LA LECTURE

Le Comité stratégique des partenaires pour la lecture réunit des représentantes et représentants d'organisations clés des milieux du livre et de la lecture afin de soutenir une réflexion concertée sur les orientations et les actions favorisant le développement de la lecture au Québec. Coordonné par le ministère de la Culture et des Communications (MCC), ce comité constitue un espace d'échange intersectoriel permettant d'arrimer les perspectives, de structurer les travaux collectifs et de contribuer à l'élaboration de propositions communes.

En 2025, la représentante de l'ABPQ était :

- **Eve Lagacé**, directrice générale ABPQ

## COMITÉ INTERSECTORIEL POUR L'ÉCOLOGIE DU LIVRE

Le Comité intersectoriel pour l'écologie du livre réunit des actrices et acteurs de l'ensemble de la chaîne du livre afin de réfléchir collectivement aux enjeux environnementaux liés au cycle de vie du livre. Il vise à favoriser le partage d'expertises, l'identification d'enjeux communs et l'exploration de pistes d'actions collaboratives.

En 2025, la représentante et le représentant de l'ABPQ étaient :

- **Clémence Tremblay-Lebeau**, chargée de projets, ABPQ (*jusqu'en juin 2025*)
- **Jean-François Fortin**, directeur du développement (*depuis octobre 2025*)

## TABLE DE CONCERTATION DES ASSOCIATIONS MUNICIPALES

La Table de concertation des associations municipales réunit les présidences et directions générales d'associations du milieu municipal afin de favoriser les échanges, le partage d'information et la discussion d'enjeux communs. Elle constitue un espace de dialogue interassociatif permettant de mieux comprendre les réalités respectives des organisations participantes et de dégager des pistes de collaboration sur des dossiers d'intérêt commun pour le milieu municipal.

En 2025, la représentante et le représentant de l'ABPQ étaient :

- **Jean-François Fortin**, directeur du développement ABPQ
- **Eve Lagacé**, directrice générale ABPQ

## COMITÉ TOURISME ET CULTURE

Le Comité Tourisme et culture a été mis sur pied par le Réseau de l'Action bénévole du Québec. Il vise à déployer une stratégie de promotion du bénévolat auprès des personnes âgées, particulièrement dans les industries touristiques et culturelles. Il cherche aussi à outiller les organisations de ces secteurs dans le recrutement et la fidélisation des bénévoles âgés, ainsi qu'à les mettre en réseau avec des organisations d'action bénévole pour faciliter leur liaison avec les personnes âgées désirant s'impliquer bénévolement.

En 2025, les représentantes de l'ABPQ étaient, à tour de rôle :

- **Gabrielle C. Beaulieu**, chargée de projets Administration et programmes, ABPQ
- **Clémence Tremblay-Lebeau**, chargée de projets, ABPQ

# FAITS SAILLANTS

L'année 2025 a été faite de rencontres, de belles collaborations, de nouvelles aventures et elle a eu son lot de surprises! À travers les faits saillants, il est clair que l'ABPQ reste engagée et présente dans le secteur pour le faire avancer, notamment en tissant des liens avec la sphère politique et des organisations portées par des valeurs communes.

## ATELIERS DE SENSIBILISATION À L'IA: PARTENARIAT AVEC IVADO

Un partenariat stratégique avec IVADO, initié en 2024, a permis en 2025 de lancer un programme de sensibilisation à l'intelligence artificielle dans les bibliothèques publiques du Québec. IVADO partage la mission des bibliothèques de favoriser l'apprentissage tout au long de la vie. Ensemble, les deux partenaires unissent leurs forces: l'expertise d'IVADO en IA d'un côté, et la capacité des bibliothèques à rejoindre un large public partout au Québec, sans frais pour les usagères et usagers, de l'autre.



Le projet vise à rejoindre le plus grand nombre grâce à deux approches complémentaires. D'une part, le projet outille le personnel des bibliothèques pour qu'il puisse offrir des ateliers de sensibilisation à l'IA à partir du matériel conçu par IVADO. De l'autre, une brigade de formatrices et formateurs a été conçue pour soutenir les bibliothèques qui ne disposent pas du personnel nécessaire pour offrir ces formations.

Une première formation, destinée au personnel des bibliothèques publiques, a déjà été offerte en novembre 2025 afin de leur permettre d'animer par eux-mêmes trois ateliers auprès des citoyennes et citoyens.

Parallèlement, une brigade d'étudiantes et étudiants issus d'établissements d'enseignement supérieur à travers le Québec est en cours de formation. Dans le cadre d'un projet pilote mené à Montréal à l'automne 2025, IVADO a recruté et formé les premiers membres de cette brigade. Huit ateliers ont été offerts en octobre et en novembre et les bibliothèques qui les ont offerts ont reçu des commentaires très positifs de la part des participantes et participants.

## BIBLIO.QUALU.CA

Grâce à la collaboration entre l'ABPQ et la coopérative des Librairies indépendantes du Québec (LIQ), un projet pilote a été lancé afin d'étudier comment intégrer et valoriser l'expertise du personnel des bibliothèques publiques au sein de quialu.ca. Cette plateforme sociale québécoise du livre, dirigée par les LIQ, donne la possibilité aux libraires ainsi qu'aux lectrices et lecteurs de publier des avis, de formuler des recommandations et de découvrir de nouveaux ouvrages.

Le projet **biblio.quialu.ca** a pour objectif de tester des avenues de collaboration et d'évaluer la pertinence de cette approche pour le milieu des bibliothèques publiques. Dans ce contexte, un comité pilote composé de membres du personnel de bibliothèques a été mis sur pied afin de réfléchir aux fonctionnalités à expérimenter ainsi qu'aux adaptations nécessaires afin de répondre aux réalités du milieu.

En septembre 2025, **biblio.quialu.ca** a été lancé. Cette version de la plateforme sociale québécoise partage les mêmes avis de lectrices et lecteurs que l'originale grâce à une base de données commune, mais sans afficher de liens d'achat de livres. Les bibliothèques peuvent y créer des pages de profil, publier des listes thématiques et y associer les comptes de leurs employées et employés afin de mettre en valeur leurs avis de lecture et de promouvoir leurs sélections.



## CROISSANCE ET PÉRENNITÉ

En 2025, l'ABPQ a poursuivi ses efforts afin de soutenir sa croissance et renforcer sa capacité organisationnelle dans un contexte de multiplication des projets structurants. Conformément à sa planification stratégique 2024-2028, le conseil d'administration a notamment procédé à la création du poste de directeur du développement, un geste structurant visant à appuyer la direction générale, à améliorer la coordination des projets stratégiques et à consolider les efforts de développement et de financement de l'Association.

## JOURNÉES DE FORMATION 2025 DE L'APSDS

Les 13 et 14 novembre ont eu lieu les Journées de formation de l'APSDS, auxquelles l'ABPQ a participé afin de renforcer les liens institutionnels entre les deux organisations. À cette occasion, le BiblioCLUB a saisi l'opportunité d'accroître sa visibilité et d'initier une collaboration visant à favoriser la diffusion du programme au sein des bibliothèques scolaires. Cette initiative illustre concrètement la coopération entre les bibliothèques publiques et scolaires.



## PARCOURS TRANSITION ÉCOLOGIQUE ENTAMÉ

Le Parcours Transition écologique, offert par l'École des entrepreneurs du Québec, a pour but d'accompagner les organisations dans l'adaptation de leur modèle d'affaires afin de les rendre plus résilientes et efficaces, pour mieux affronter les crises et turbulences du monde actuel. Cumulant 80 heures d'activités de formations ainsi que 30 heures d'accompagnement organisationnel, cette démarche permettra à l'ABPQ de développer son autonomie et de préciser son plan d'action afin de mieux incarner son rôle d'accompagnement auprès des membres en matière de transition écologique et de développement durable. Plusieurs membres de l'équipe ont participé à l'une ou l'autre des activités offertes pendant le parcours, entamé en 2025, et qui se terminera en 2026.



## TOURNÉE DES RÉGIONS 2024-2025

Déployée sur les années 2024 et 2025, la tournée des régions de l'ABPQ visait à renforcer le dialogue avec les membres sur l'ensemble du territoire québécois. Cette démarche a permis de présenter les grandes orientations de l'Association, notamment la Stratégie numérique des bibliothèques publiques du Québec et le plan stratégique 2024-2028, tout en créant des espaces d'échange privilégiés pour mieux comprendre les réalités, les enjeux et les besoins propres à chaque région.

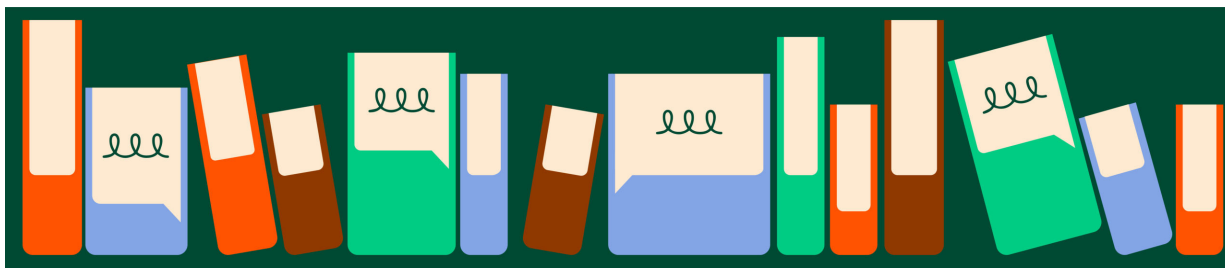
Menées en présentiel et en visioconférence, les rencontres ont favorisé une écoute active des milieux, contribuant à alimenter les réflexions stratégiques de l'ABPQ et à consolider son rôle de rassembleur et de partenaire auprès des bibliothèques publiques québécoises. La tournée des régions 2024-2025 a permis à l'ABPQ de mieux arrimer ses actions aux réalités locales des bibliothèques publiques. Les échanges ont contribué à faire émerger des besoins communs, notamment en matière de ressources humaines, de formation, de services numériques et de reconnaissance du rôle des bibliothèques, qui nourrissent directement les chantiers stratégiques de l'Association. Cette démarche a renforcé le sentiment d'appartenance au réseau, favorisé une meilleure circulation de l'information et permis d'adapter les interventions de l'ABPQ aux enjeux vécus dans les différentes régions du Québec.



## CO-ANIMATION D'UN ATELIER EN COLLABORATION – PROJET COLLECTIF DÉMOCRATIE ET BIBLIOTHÈQUE PUBLIQUE

En 2025, l'ABPQ a co-animé, en collaboration avec Projet collectif, un atelier portant sur les liens entre démocratie et bibliothèque publique. Cette activité visait à offrir un espace de réflexion et d'échange autour du rôle des bibliothèques comme lieux démocratiques, favorisant l'accès à l'information, le dialogue citoyen et la participation publique.

Cet atelier a permis de croiser les expertises du milieu des bibliothèques publiques et celles de Projet collectif en matière de mobilisation des savoirs et de pratiques collaboratives. Les échanges issus de l'atelier ont nourri les réflexions de l'ABPQ sur le positionnement des bibliothèques publiques dans les enjeux démocratiques contemporains et ont ouvert la voie à la planification de suites conjointes au bénéfice de la communauté.



## ÉLECTEURS EN HERBE

En 2025, l'ABPQ a collaboré au programme Électeurs en herbe, une initiative portée par Élections Québec visant à favoriser l'éducation à la citoyenneté et l'engagement démocratique des jeunes. Dans ce cadre, l'Association a contribué aux travaux du comité consultatif du programme, en faisant valoir le rôle des bibliothèques publiques comme lieux accessibles et propices à la littératie civique.

L'ABPQ a également soutenu le déploiement du programme auprès de son réseau en relayant l'information à ses membres et en encourageant la participation des bibliothèques publiques au volet Électeurs en herbe, permettant à celles-ci de faire vivre une expérience concrète de la démocratie auprès des jeunes et des communautés locales.



**Électeurs**  
en herbe

## CONGRÈS IFLA

En 2025, Eve Lagacé, directrice générale de l'ABPQ, a pris part au 89<sup>e</sup> Congrès mondial des bibliothèques et de l'information de l'IFLA tenu à Astana, au Kazakhstan. Sa participation à cet événement international a permis de représenter le réseau des bibliothèques publiques québécoises, de prendre part aux réflexions portant sur les grands enjeux du milieu, notamment la mesure d'impact, le développement numérique, le développement durable et le rôle social des bibliothèques, et de renforcer les liens avec des partenaires du réseau mondial des bibliothèques.

Cette présence s'inscrivait dans un contexte de rayonnement accru du réseau québécois, marqué par la remise du Prix de la bibliothèque de l'année à la Bibliothèque Gabrielle-Roy de Québec, une reconnaissance soulignant l'excellence et l'innovation des bibliothèques publiques du Québec sur la scène nationale et internationale.



## CAMPAGNE ÉLECTIONS MUNICIPALES

L'ABPQ a mis en œuvre la campagne « Les bibliothèques publiques sont au cœur de la vie des municipalités. Prenons-en soin! », en amont et en aval des élections municipales. Cette initiative visait à sensibiliser les candidates et candidats à l'importance d'investir dans les bibliothèques publiques, qui constituent des partenaires essentielles pour les municipalités. Plusieurs outils ont été développés à cet effet : une section dédiée sur le site internet comprenant un quiz, des « Saviez-vous que » sur les enjeux du secteur, une boîte à outils contenant un guide et des exemples de promesses électorales, ainsi qu'une déclaration d'appui et des ressources complémentaires pour approfondir la démarche.

Consultez la page spéciale : [abpq.ca/election\\_municipale.php](http://abpq.ca/election_municipale.php)



Élections  
municipales  
2025

Les bibliothèques  
publiques sont  
**au cœur** de la vie  
des municipalités.



**Prenons-en soin!**

## RACINES PLURIELLES

En 2025, l'ABPQ a poursuivi son partenariat avec Culture pour tous dans le cadre du projet Racines plurielles, une initiative de médiation culturelle interculturelle déployée dans les bibliothèques publiques à travers le Québec. Ce projet visait à placer les bibliothèques au cœur de l'accueil, du dialogue et du vivre-ensemble en favorisant des rencontres significatives entre les personnes nouvellement arrivées et les communautés d'accueil. L'ABPQ a contribué au projet par la mobilisation de son réseau, l'accompagnement stratégique et la mise en lien avec ses bibliothèques membres, permettant une implantation cohérente et porteuse à l'échelle du territoire. Ce partenariat a renforcé le rôle des bibliothèques publiques comme espaces inclusifs, démocratiques et profondément ancrés dans leurs communautés, tout en outillant durablement les milieux grâce au déploiement de ressources partagées.



## PRIX DU BIBLIOTHÉCAIRE DE L'ANNÉE



La Corporation des bibliothécaires professionnels du Québec (CBPQ) a repris, après plusieurs années de pause, la remise du Prix du Bibliothécaire de l'année. Cette distinction reconnaît et valorise les réalisations exceptionnelles des bibliothécaires œuvrant dans le domaine des bibliothèques et des sciences de l'information par ses qualités de leader, par son enseignement, par ses recherches ou par la réalisation de projets particuliers.

En 2025, c'est Éric Therrien, président de l'ABPQ et membre impliqué de longue date, qui a reçu le Prix. Directeur des bibliothèques Gabrielle-Roy et du centre-ville, des collections et de la stratégie numérique à l'Institut canadien de Québec et Bibliothèque de Québec, il a démontré un grand leadership dans le projet de rénovation majeure de la Bibliothèque Gabrielle-Roy. Éric a un impact significatif sur l'image de la profession au fil des années comme président de Bibliopresto, puis de l'ABPQ. Il est très impliqué dans les grands dossiers des bibliothèques publiques, notamment les Lignes directrices et la Stratégie numérique.

Bravo Éric!

## ANNONCE DU FINANCEMENT POUR LE PROJET « INTERVENTION SOCIALE EN BIBLIOTHÈQUE PUBLIQUE »

Le 16 décembre 2025, une conférence de presse s'est tenue à la Bibliothèque de la Maison du Citoyen à Gatineau afin d'annoncer officiellement le soutien financier accordé à l'ABPQ pour le déploiement du projet Intervention sociale en bibliothèque publique. L'événement s'est déroulé en présence de Chantal Rouleau, ministre responsable de la Solidarité sociale et de l'Action communautaire, du ministre de la Culture et des Communications, Mathieu Lacombe, de la mairesse de Gatineau, Maude Marquis-Bissonnette, ainsi que de partenaires institutionnels et municipaux.

Cette annonce marquait une étape déterminante pour l'ABPQ, venant reconnaître le rôle croissant des bibliothèques publiques comme lieux d'accueil universels et milieux appelés à répondre à une diversité de besoins sociaux. La conférence de presse a permis de mettre en lumière l'importance d'outiller les bibliothèques publiques et leurs équipes afin de favoriser une cohabitation harmonieuse, une approche préventive et un meilleur accompagnement des populations fréquentant ces espaces.

Détails sur le projet: [abpq.ca/interventionsociale](http://abpq.ca/interventionsociale)



## L'ABPQ EN BELGIQUE

Anne Malloch, chargée de projets et agente de développement numérique, a représenté l'ABPQ au Kikk Festival de Namur sur la culture et les nouvelles technologies, grâce à un soutien des Offices jeunesse internationaux du Québec.

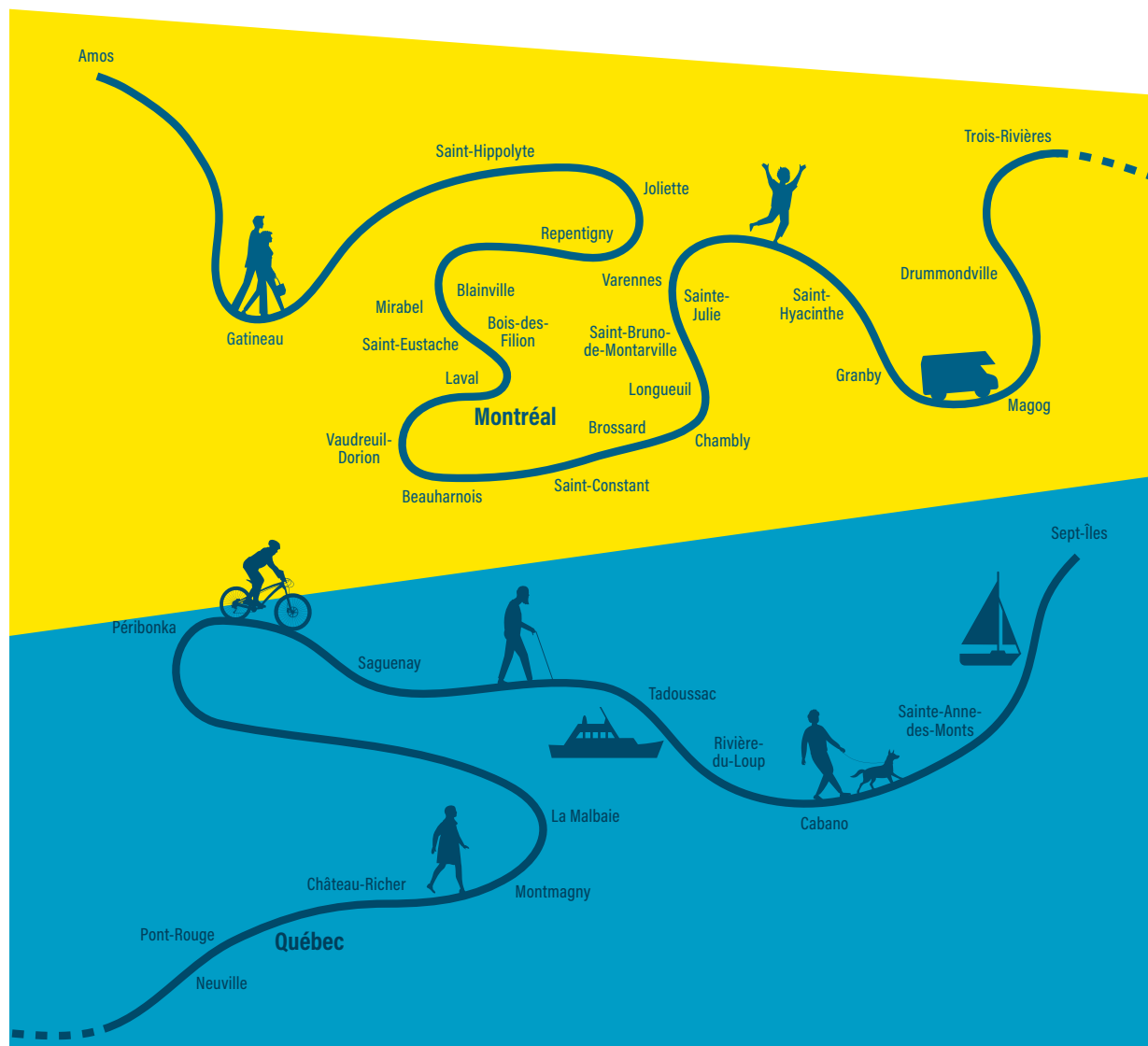
Cette belle expérience lui a permis de participer à une journée de formation sur la citoyenneté numérique donnée par le Bureau International Jeunesse, d'assister à des conférences sur les arts, la culture et les technologies, de réseauter avec des fournisseurs et des acteurs du monde culturel et de visiter des kiosques et expositions tout au long du festival.



## SORTIE DU PREMIER GUIDE TOURISTIQUE

En 2025, l'ABPQ a lancé la première édition du guide touristique « Empruntez la route... des bibliothèques publiques! », une publication inédite mettant en valeur plus de 50 bibliothèques publiques réparties dans l'ensemble des régions du Québec. Pensé comme une invitation à devenir « biblio-touriste », ce guide propose une nouvelle façon de découvrir le territoire québécois en s'arrêtant dans des bibliothèques reconnues pour leur architecture, leurs services, leurs espaces de création et leur rôle de tiers-lieux accessibles à toutes et tous.

À travers cette publication, qui sera mise à jour annuellement, l'ABPQ souhaite renforcer le rayonnement des bibliothèques publiques, démontrer leur attrait touristique et culturel et rappeler leur contribution essentielle à la vitalité des communautés locales. Le guide sert également d'outil de sensibilisation auprès du grand public et des décideuses et décideurs quant à l'importance d'investir dans des bibliothèques publiques de qualité, au cœur de la vie municipale.





Sur le chemin des vacances - En visite avec la famille - Autour de chez vous

# Empruntez la route... des bibliothèques publiques !

Découvrez plus de **50 destinations**  
québécoises pour les biblio-touristes !

Édition  
2025

Consultez le guide : [abpq.ca/guide\\_touristique.php](http://abpq.ca/guide_touristique.php)

# L'ABPQ DANS LES MÉDIAS



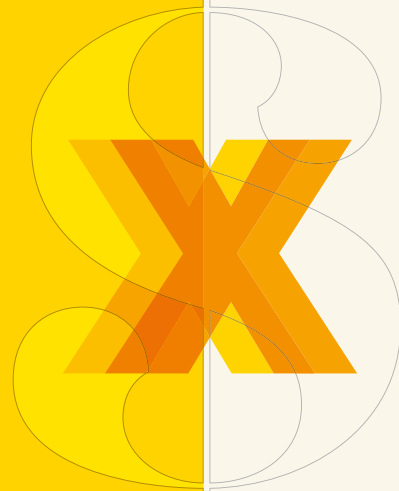
L'Association des bibliothèques publiques du Québec s'est exprimée dans les médias en 2025 pour promouvoir des programmes et affirmer le rôle central des bibliothèques publiques dans la communauté.

En plus des campagnes de relations de presse habituelles et autour de nouveaux services, l'ABPQ a été sollicitée au sujet de la liberté intellectuelle. Eve Lagacé, Jean-François Fortin et Éric Therrien ont été les porte-paroles principaux de l'ABPQ en 2025 et ils ont répondu aux demandes d'entrevues avec brio!

Campagne	Parutions	Portée potentielle
Liberté intellectuelle en bibliothèque publique (motion et autres) Toute l'année	10	1 683 018
Divers (vie associative et mentions autres) Toute l'année	4	746 800
BiblioCLUB et BiblioCaravane Juin-Août	50	5 846 233
Guide touristique Juin-Septembre	9	596 182
Semaine des bibliothèques publiques du Québec et Portrait Octobre	168	12 343 874
Élections municipales Octobre	5	23 300
Projet intervention sociale en bibliothèque publique Décembre	5	240 500
<b>Total</b>	<b>251</b>	<b>21 479 907</b>

# ABOLITION DES FRAIS DE RETARD

en bibliothèque publique



727

**bibliothèques publiques sans frais  
de retard au Québec**



68%

**de l'ensemble des bibliothèques  
du Québec**

Le mouvement visant l'abolition des frais de retard poursuit son essor et affiche des résultats encourageants. À la fin de l'année 2025, 82 % de la population québécoise avait accès, dans sa municipalité, à une bibliothèque offrant ses services sans frais de retard.

À l'échelle du Québec, on compte désormais 704 bibliothèques publiques ayant aboli l'ensemble des frais de retard, auxquelles s'ajoutent 23 bibliothèques ayant retiré ces frais de manière partielle pour certaines catégories d'usagers et usagers. Cela représente un total de 727 bibliothèques exemptes de frais de retard, soit 68 % de l'ensemble des bibliothèques publiques de la province.

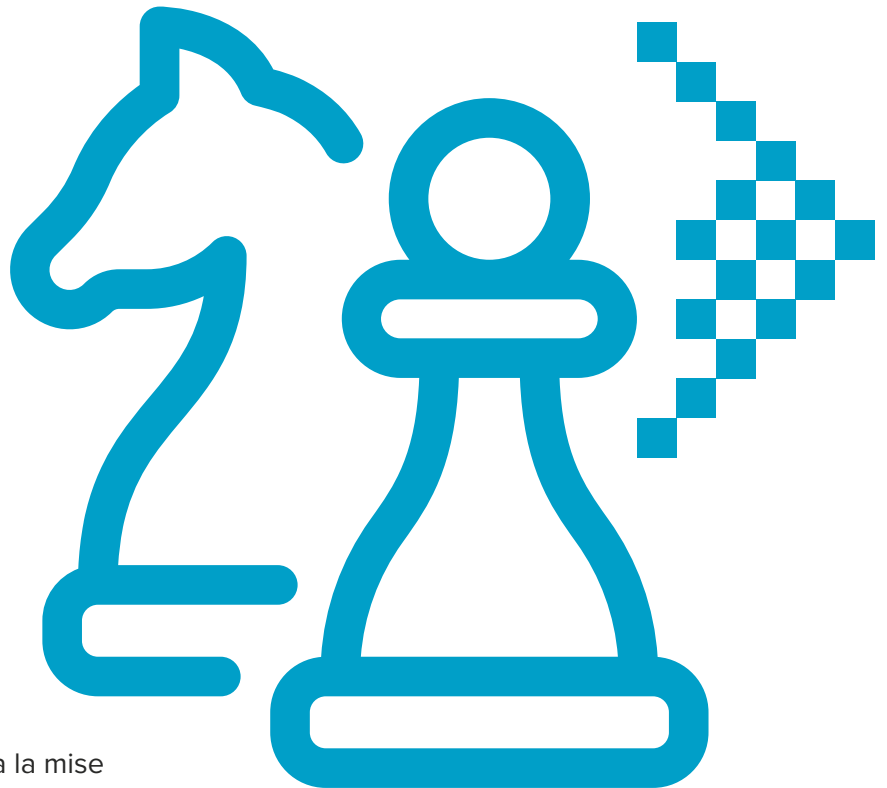
En adoptant cette mesure, les municipalités québécoises témoignent de leur volonté de demeurer à l'écoute des besoins de leurs communautés et de consolider le rôle inclusif et accessible de leurs bibliothèques. Les données détaillées concernant la progression de ce mouvement sont disponibles sur le site Web de l'Association : [abpq.ca/abolition\\_frais\\_retard.php](http://abpq.ca/abolition_frais_retard.php)

# STRATÉGIE NUMÉRIQUE DES BIBLIOTHÈQUES PUBLIQUES DU QUÉBEC

La Stratégie numérique des bibliothèques publiques du Québec, portée par l'Association des bibliothèques publiques du Québec (ABPQ), Bibliothèque et Archives nationales du Québec (BAnQ) et le Réseau BIBLIO du Québec, constitue un projet structurant qui transformera en profondeur l'écosystème des bibliothèques publiques québécoises. En misant sur la mutualisation d'une solution numérique commune à l'échelle du Québec, la Stratégie vise à offrir aux citoyennes et citoyens une expérience numérique moderne, conviviale et personnalisée, tout en renforçant les rôles culturel, éducatif, social et informationnel des bibliothèques publiques.

L'année 2025 a été consacrée à des travaux préparatoires majeurs, essentiels à la mise en œuvre opérationnelle de la solution numérique. Une part importante des efforts a porté sur la préparation de l'appel d'offres pour la composante système intégré de gestion de bibliothèque (SIGB), qui constitue un pilier central de la solution mutualisée et qui a été publié au début de 2026.

Au cours de l'année, l'inventaire des besoins de la solution mutualisée, élaboré précédemment dans le cadre du volet 2 de la Stratégie, a été analysé, structuré et traduit en un devis technique complet. Ce travail a permis de passer d'une expression détaillée des besoins des bibliothèques à un cadre formel et rigoureux, apte à encadrer un processus d'approvisionnement public et à assurer l'alignement entre les attentes du milieu et les exigences technologiques.

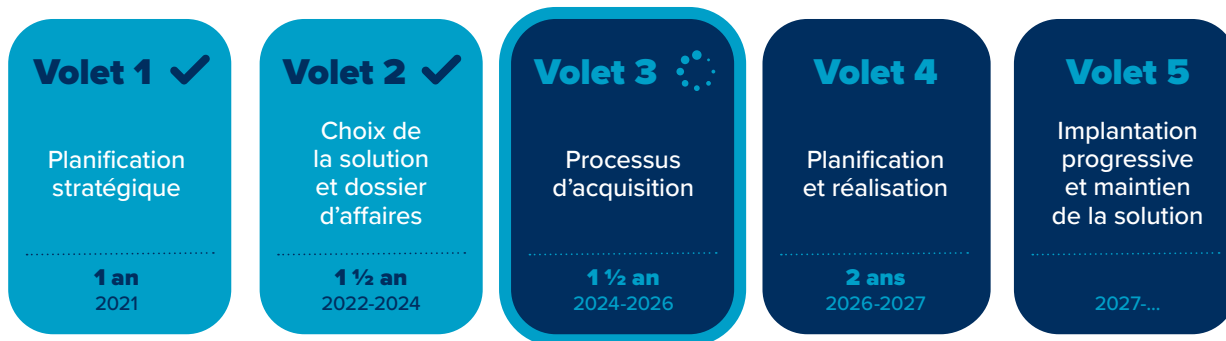


Par ailleurs, les partenaires ont convenu d'adopter une stratégie d'acquisition fondée sur des composantes distinctes de la solution numérique, plutôt que sur un appel d'offres unique et massif. Cette approche vise à mieux refléter la nature modulaire de la solution, à réduire les risques liés à un déploiement de grande ampleur et à favoriser une plus grande flexibilité dans l'évolution des différents volets de la Stratégie. L'appel d'offres pour le SIGB s'inscrit ainsi comme une première étape structurante d'un processus d'acquisition progressif, appelé à se poursuivre pour les autres composantes de la solution numérique.

Parallèlement, un projet de contrat a été rédigé afin de définir les conditions de déploiement, d'exploitation et d'évolution de la composante SIGB dans une perspective de mutualisation à long terme. Cette étape a permis d'entamer un travail important pour clarifier les responsabilités des parties prenantes, les modalités contractuelles ainsi que les mécanismes de gouvernance associés à la future solution.

Enfin, les comités requis pour le processus d'appel d'offres ont été constitués, assurant une structure de gouvernance adaptée au pilotage du projet, à l'évaluation des soumissions et à la prise de décision. Ces comités ont été mis en place afin de garantir la rigueur, la transparence et la représentativité nécessaires à une démarche d'une telle envergure.

Dans leur ensemble, les travaux réalisés en 2025 ont permis de jeter des bases solides pour l'étape suivante de la Stratégie numérique, en créant les conditions nécessaires au lancement d'un appel d'offres conforme aux objectifs stratégiques du projet et aux besoins du réseau des bibliothèques publiques du Québec.



# PROGRAMMES ET SERVICES

## *Pour la reconnaissance*

### **BIBLIOQUALITÉ**

#### **De quoi parle-t-on ?**

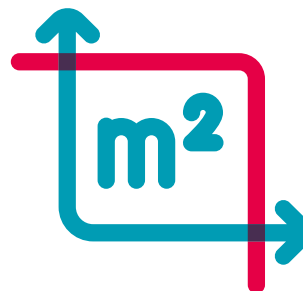
Le programme BiblioQUALITÉ vise à reconnaître, sur une base objective et durable, les efforts d'investissements qui sont faits dans les bibliothèques publiques par chaque municipalité membre de l'ABPQ ou d'un Réseau BIBLIO régional participant. Le programme s'appuie sur une série d'indicateurs quantifiables issus des Lignes directrices pour les bibliothèques publiques du Québec, soit : les dépenses d'acquisition, les heures d'ouverture, la superficie, les ressources humaines et les places assises. Pour chaque indicateur, un pointage est attribué afin de déterminer le niveau atteint par la bibliothèque.



Dépenses d'acquisition



Heures d'ouverture



Superficie adéquate



Ressources humaines



Places assises

À l'automne 2025, un diagnostic BiblioQUALITÉ ainsi qu'un certificat ont été remis aux membres de l'ABPQ, avec pour objectifs :

- D'identifier les forces et les faiblesses de chaque bibliothèque publique et, au besoin, les pistes d'amélioration possibles;
- D'améliorer continuellement les ressources mises à la disposition des bibliothèques publiques pour leur permettre de répondre aux attentes des citoyennes et citoyens;
- D'augmenter l'investissement municipal dans les bibliothèques en stimulant la volonté politique.

Toutes les informations sont disponibles sur le site [biblioqualite.ca](http://biblioqualite.ca). Le déploiement du programme BiblioQUALITÉ durant l'année 2025 a été financé par le ministère de la Culture et des Communications du Québec.

## Portrait des investissements dans les bibliothèques publiques québécoises

Il révèle les efforts déployés pour donner à nos bibliothèques les moyens d'atteindre l'excellence, autant dans leurs collections que dans les services essentiels offerts à la population. Le Portrait se découpe en cinq sous-sections correspondant aux cinq indicateurs évalués dans le cadre du programme BiblioQUALITÉ.

Le Portrait 2025 couvre 95,2 % de la population québécoise desservie. Il a été réalisé à partir des données disponibles pour les bibliothèques membres des organisations suivantes : Association des bibliothèques publiques du Québec (ABPQ), Réseau BIBLIO des Laurentides, Réseau BIBLIO de la Montérégie, Réseau BIBLIO du Centre-du-Québec, de Lanaudière et de la Mauricie, Réseau BIBLIO de la Gaspésie-Îles-de-la-Madeleine, Réseau BIBLIO de l'Estrie, Réseau BIBLIO de la Capitale-Nationale et de la Chaudière-Appalaches, Réseau BIBLIO du Saguenay-Lac-Saint-Jean.



Le **Portrait des investissements dans les bibliothèques publiques québécoises** a été publié durant la Semaine des bibliothèques publiques, en octobre. Il remplace le *Portrait national des bibliothèques publiques*, à la suite d'une refonte du programme.

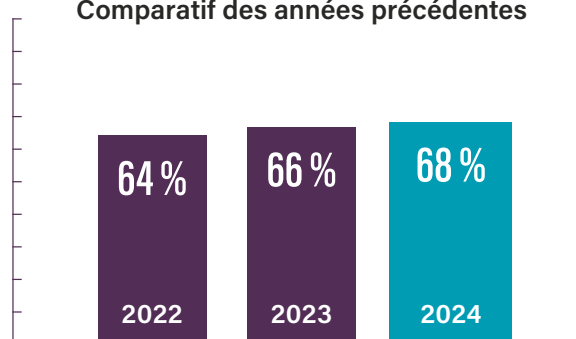
Son nouveau titre reflète plus fidèlement ce qui est évalué dans le document : non pas la qualité des services offerts par les bibliothèques, mais bien la qualité des investissements des municipalités dans les services de bibliothèque.

Alors que le Portrait national présentait les résultats selon les régions administratives du Québec, le Portrait des investissements s'appuie désormais sur la typologie territoriale utilisée par l'Institut de la statistique du Québec. Cette approche facilite l'analyse des données et permet de dégager des constats plus nuancés, ainsi que d'orienter des recommandations à l'échelle de la province selon les régions centrales, périphériques, intermédiaires et éloignées.

## Faits saillants



Comparatif des années précédentes



- **Note globale de 68 % :** Le résultat global pour la province du Québec s'est amélioré de 2 % entre 2023 et 2024.
- **Les acquisitions : note globale de 63 % :** Au Québec, en 2024, il aurait fallu acheter 803 569 livres imprimés de plus dans les bibliothèques publiques pour atteindre le niveau d'excellence afin d'offrir des collections vivantes et en bon état aux citoyennes et citoyens.
- **Les heures d'ouverture : note globale de 55 % :** Au Québec, en 2024, les bibliothèques publiques auraient dû être ouvertes 7 954 heures de plus pour atteindre le niveau d'excellence afin de garantir l'accessibilité des services aux citoyennes et citoyens.
- **La superficie : note globale de 66 % :** Au Québec, en 2024, il manquait 475 967 m<sup>2</sup> dans les bibliothèques publiques pour atteindre le niveau d'excellence afin de garantir l'espace nécessaire pour loger les collections, avoir assez de places assises et permettre une circulation fluide des citoyennes et citoyens lors de leurs visites.
- **Les places assises : note globale de 81 % :** Au Québec, en 2024, il manquait 13 695 places assises dans les bibliothèques publiques pour atteindre le niveau d'excellence permettant aux citoyennes et citoyens de profiter confortablement des services de leur bibliothèque.
- **Les ressources humaines (employées et employés ETC) : note globale de 30 % :** Au Québec, en 2024, il manquait 1 926 employées et employés ETC dans les bibliothèques publiques pour atteindre le niveau d'excellence permettant des services de qualité auprès des citoyennes et citoyens : amplitude horaire, accueil, prêts, etc.
- **Les ressources humaines (techniciennes et techniciens ETC) : note globale de 19 % :** Au Québec, en 2024, il manquait 817 techniciennes et techniciens ETC dans les bibliothèques publiques pour atteindre le niveau d'excellence assurant des services de qualité auprès des citoyennes et citoyens : traitement documentaire, animation d'activités, soutien à la recherche documentaire, etc.
- **Les ressources humaines (bibliothécaires ETC) : note globale de 11 % :** Au Québec, en 2024, il manquait 519 bibliothécaires dans les bibliothèques publiques pour atteindre le niveau d'excellence permettant des services professionnels auprès des citoyennes et citoyens : gestion de la bibliothèque, soutien à la recherche documentaire, programmation culturelle de la bibliothèque, etc.

# Les biblios, phares dans nos communautés



Semaine  
DES **bibliothèques**  
publiques

**Du 18 au 25  
octobre 2025**

[semainedesbibliotheques.ca](http://semainedesbibliotheques.ca)

ORGANISÉ PAR



EN PARTENARIAT AVEC



## SEMAINE DES BIBLIOTHÈQUES PUBLIQUES DU QUÉBEC

La 27<sup>e</sup> édition de la **Semaine des bibliothèques publiques du Québec** s'est tenue du 18 au 25 octobre 2025, sous le thème «Les biblios, phares dans nos communautés». L'événement a permis de souligner l'importance des bibliothèques publiques à travers la province, elles qui sont bien plus que de simples lieux où emprunter des livres. En effet, elles représentent un point d'ancrage en offrant un monde de connaissances pour éviter les écueils, mais aussi des services qui permettent de rester à flot.

Pour cette édition, les Québécoises et Québécois ont été invités à découvrir la richesse des services offerts en bibliothèque publique, que ce soit en ligne ou en personne. C'était aussi l'occasion de valoriser les «pouvoirs» des bibliothèques publiques en tant que sources de savoirs, lieux sécuritaires où l'on se sent bien et gardiennes de la liberté intellectuelle.

Un concours de photographies légendées a été déployé à travers toute la province et a été très apprécié des bibliothèques et du public. 225 photographies louant les services de bibliothèques ont ainsi pu être récoltées et 2 personnes ont gagné une carte-cadeau Les libraires d'une valeur de 100 \$.



**CONCOURS**  
**Ma biblio,  
un phare  
dans ma vie**  
Du 1<sup>er</sup> au 25 octobre 2025

**À GAGNER:**  
2 cartes-cadeaux  
Les libraires  
d'une valeur de **100\$** chacune

Pour participer, envoyez une photo et sa courte description en remplissant le formulaire en ligne:  
[semainedesbibliotheques.ca/concours](http://semainedesbibliotheques.ca/concours)

Organisé dans le cadre de la **Semaine DES bibliothèques publiques**  
[semainedesbibliotheques.ca](http://semainedesbibliotheques.ca)

ORGANISÉ PAR **abpq** Association des bibliothèques publiques du Québec

EN PARTENARIAT AVEC **Bibliopresto** **BIBLIOTHÈQUE ET ARCHIVES NATIONALES DU QUÉBEC** **BIBLIO DU QUÉBEC**

En plus des 400 activités organisées dans les bibliothèques et enregistrées dans le calendrier en ligne, l'ABPQ a proposé un événement exceptionnel, en lien avec la thématique : la table ronde « Le rôle des bibliothèques publiques à l'ère de la désinformation ». Elle s'est tenue le 22 octobre à la Bibliothèque de l'Assemblée nationale à Québec, en présence de 3 panélistes et une animatrice :

- Marc Gendron : éditeur, Le Soleil et directeur principal, Auditoires et plateformes, Les Coops de l'information
- Vincent Larivière : professeur titulaire à l'École de bibliothéconomie et des sciences de l'information de l'Université de Montréal
- Laureen Moock-Colombani : directrice générale de la Grande Bibliothèque, BAnQ
- Christiane Vadnais : animatrice et professionnelle de recherche au sein du laboratoire Ex situ de l'Université Laval

Plus de 200 personnes étaient présentes en ligne et sur place pour écouter cette discussion autour d'enjeux d'actualité : quels rôles les bibliothèques publiques peuvent-elles jouer au sein de cette crise de la désinformation ? Par quels moyens peuvent-elles affirmer leur rôle et être davantage considérées comme des alliées pour la population ? Quels sont les outils à disposition du personnel des bibliothèques pour épauler la communauté face à cette situation alarmante ? Pour visionner la table ronde : <https://youtu.be/k1j6L42SPos>



La Semaine des bibliothèques publiques a aussi été l'occasion de sortir le quatrième *Portrait des investissements dans les bibliothèques publiques québécoises*, avec son nouveau nom et sa nouvelle typologie.

Chaque année, la Semaine des bibliothèques publiques réussit à susciter un intérêt médiatique, représentant un moment clé en termes de communication. Durant cette édition, plus de 168 résultats sont associés à la Semaine et au Portrait : de belles retombées !

Cet événement a été organisé par l'Association des bibliothèques publiques du Québec, en partenariat avec Bibliothèque et Archives nationales du Québec, Bibliopresto et le Réseau BIBLIO du Québec.



PROGRAMME DE

# formation continue

2 0 2 5 - 2 0 2 6

UN PROGRAMME DE



# PROGRAMMES ET SERVICES

## *Pour la formation et l'échange*

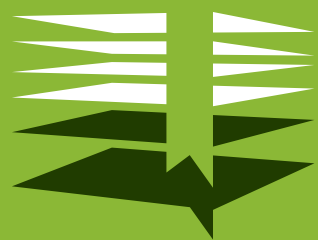
### FORMATION CONTINUE

L'Association des bibliothèques publiques du Québec offre un **programme de formation continue** visant à soutenir le personnel des bibliothèques publiques dans le développement de leurs compétences et l'enrichissement de leurs connaissances. Ce programme contribue au rayonnement des bibliothèques publiques ainsi qu'à celui des professionnelles et professionnels qui y œuvrent.

Les formations proposées sont établies en fonction des besoins exprimés par les membres de l'ABPQ et couvrent un large éventail de thématiques. Offertes en format virtuel, elles sont facilement accessibles et, pour plusieurs d'entre elles, enregistrées afin de permettre un visionnement en différé sur demande auprès de l'Association.

Les thèmes du jeu en bibliothèque et de la gestion bienveillante ont remporté un vif succès auprès des membres en 2025. Le nombre total d'inscriptions affiche une augmentation de 75 % par rapport à 2024.

Formations	Portée potentielle
Développer ses habiletés politiques	66
Le jeu en bibliothèque	125
La poésie actuelle des femmes au québec	20
Animer une activité de jeux de société	52
Les littératures autochtones	41
Gérer de façon bienveillante les différends et les conflits en milieu de travail	89
<b>Total 2025</b>	<b>393</b>



**RENDEZ-VOUS** DES  
BIBLIOTHÈQUES  
PUBLIQUES DU QUÉBEC

**10<sup>E</sup>**  
ÉDITION

ÉVÈNEMENT HYBRIDE  
**PARTICIPATION  
EN SALLE  
OU EN LIGNE**

Cultiver  
la bienveillance  
**POUR  
UNE SOCIÉTÉ  
ÉQUITABLE  
ET SOLIDAIRE**



**8+9**  
**MAI** 2025

**GESÙ**  
MONTREAL

PRÉSENTÉ PAR



EN PARTENARIAT AVEC

Bibliothèques  
**Montréal**

## RENDEZ-VOUS DES BIBLIOTHÈQUES PUBLIQUES DU QUÉBEC

Sous le thème général « Cultiver la bienveillance pour une société équitable et solidaire », la dixième édition du **Rendez-vous des bibliothèques publiques du Québec** s'est tenue les 8 et 9 mai 2025, en direct du Gesù. Présenté par l'Association des bibliothèques publiques du Québec, en partenariat avec les Bibliothèques de Montréal, cet événement de formation a offert une expérience pleinement hybride réunissant 475 participantes et participants, présents sur place et en ligne.



La programmation, riche et inspirante, proposait une série de conférences destinées à élargir les horizons et à outiller les professionnelles et professionnels du milieu. Douze conférencières et conférenciers provenant du Québec, de l'Alberta, de la France, des États-Unis et des Pays-Bas ont partagé leur expertise sur des sujets variés : incarner les valeurs d'équité, diversité et inclusion (EDI), lutter contre la désinformation, promouvoir la justice sociale, apprivoiser le stress, cultiver le bien-être au travail et mieux comprendre les réalités de l'intervention policière.

Les deux journées de formation, coanimées avec brio par l'artiste multidisciplinaire Maxime D.-Pomerleau et par Laïka Jean, coordonnatrice de la bibliothèque de Saint-Lin-Laurentides, ont été ponctuées de moments forts, alliant expertise et émotion. Les périodes de réseautage ont offert de belles occasions de rencontres et de retrouvailles.

Cette édition a également été marquée par la remise des Prix du Club de lecture d'été TD – volet francophone, tenue immédiatement après la dernière conférence du jeudi. Les participantes et participants, tant en présence qu'à distance, ont pu découvrir les lauréates et lauréats 2024 et les projets qui leur ont valu un prix.

Le 5 à 7 du Rendez-vous, une activité de réseautage toujours très appréciée, a offert un moment de convivialité aux participantes et participants. Échanges chaleureux, bouchées gourmandes et prestation du pianiste Jean-Christophe Melançon ont contribué à clore la soirée sur une note festive.

Liste des conférencières et des conférenciers : **Olivier Bernard, Rémi Boivin, Catherine Fournier, Émilie Laguerre, Jean-Marie Lapointe, Camille Luciani, Brian Myles, Becky Potter, Kymberlee Powe, Catherine Raymond, Ton van Vlimmeren.**



## SPEED-DATING PROFESSIONNEL

En février 2025, l'ABPQ a présenté la 10e édition de son speed-dating professionnel au Carrefour des arts et sciences de l'Université de Montréal. L'événement a rassemblé 12 professionnelles et professionnels ainsi que 44 étudiantes et étudiants de l'École de bibliothéconomie et des sciences de l'information (EBSI) de l'Université de Montréal et de la School of Information Studies (SIS) de l'Université McGill. Cette activité conviviale offre chaque année une occasion privilégiée d'échanger sur le milieu des bibliothèques publiques et sur la diversité des parcours professionnels qui s'y rattachent. Organisée en collaboration avec l'EBSI, cette activité s'inscrivait cette année dans le cadre du cours *Bibliothèques publiques*, enseigné par la professeure agrégée Marie D. Martel.





# Intervention sociale EN BIBLIOTHÈQUE PUBLIQUE



## PROGRAMMES ET SERVICES

### INTERVENTION SOCIALE EN BIBLIOTHÈQUE PUBLIQUE

**En septembre 2025, l'ABPQ a reçu une bonne nouvelle :** l'obtention d'un financement de 427 020 \$ du ministère de l'Emploi et de la Solidarité sociale (MESS), via le Secrétariat à l'action communautaire autonome et aux initiatives sociales (SACAIS), pour un nouveau projet sur l'intervention sociale en bibliothèque publique. L'aboutissement d'un travail de longue haleine et une belle reconnaissance du rôle social des bibliothèques publiques!

Ce financement fait suite aux diverses démarches menées par l'ABPQ de 2023 à 2025 avec les actrices et acteurs du milieu de l'intervention sociale et avec divers ministères. Ce projet durera jusqu'en mars 2028.

L'intervention sociale en bibliothèque publique offre une réponse aux défis sociaux actuels et au besoin d'outiller les équipes de bibliothèques. Il s'agit d'un mouvement international, présent depuis plusieurs années aux États-Unis et ailleurs, qui a connu une effervescence majeure au Québec depuis 2021. L'ABPQ souhaite ainsi soutenir ses membres dans cette expansion.



Au 31 décembre 2025, on comptait au moins **28 bibliothèques** ayant des intervenantes et intervenants sociaux en bibliothèque au Québec. Les projets sur le terrain se font le plus souvent grâce à des collaborations avec des organismes communautaires locaux. L'intervenante ou l'intervenant social offre accueil et soutien aux personnes en situation de vulnérabilité, en plus de soutenir le personnel de bibliothèque dans son travail. Ses interventions sont variées et touchent divers groupes de populations qui fréquentent la bibliothèque.

- Bibliothèque publique de Drummondville et l'organisme La Piaule
- Bibliothèques de Laval (9 points de service concernés) et l'organisme Travail de rue Île de Laval (TRIL)
- Bibliothèques de l'agglomération de Longueuil (9 points de service concernés dans les municipalités de Boucherville, Brossard, Longueuil, Saint-Bruno-de-Montarville, Saint-Lambert) et l'organisme Macadam Sud
- Bibliothèque Julio-Jean-Pierre de l'arrondissement Montréal-Nord (Montréal) et l'organisme Coop multisports plus
- Bibliothèque du Plateau-Mont-Royal (Montréal) et l'organisme YMCA
- Grande Bibliothèque de Bibliothèque et Archives nationales du Québec et l'organisme Société de Développement Social
- Centre Sanaaq de l'arrondissement Ville-Marie (Montréal) et l'organisme YMCA
- Bibliothèque Gabrielle-Roy de Québec (Institut canadien de Québec)
- Bibliothèque de Chicoutimi (Saguenay) et l'organisme Service de travail de rue de Chicoutimi
- Bibliothèque Éva-Senécal de Sherbrooke et l'organisme Équijustice Estrie
- Bibliothèque Le Survenant de Sorel-Tracy et l'organisme La Porte du Passant
- Bibliothèque Gatien-Lapointe de Trois-Rivières et l'organisme Point de Rue

Le projet s'inscrit dans le cadre de la planification stratégique 2024-2028 de l'ABPQ et répond à diverses préoccupations et besoins des membres : besoin de formation et de sensibilisation des équipes et de divers acteurs, soutien pour la mise en place de projets d'intervention sociale et leur pérennisation, documentation clé en main, formation sur divers sujets (itinérance, santé mentale, etc.).

Le projet de l'ABPQ vise donc à permettre de mieux répondre aux besoins des communautés en intégrant les pratiques de l'intervention sociale dans les bibliothèques.

Il se décline en 4 volets :

## 1. Projet de recherche

Documenter les impacts des initiatives existantes, les mécanismes de collaborations et les facteurs de succès.

## 2. Communauté de pratique

Faciliter l'échange et l'apprentissage entre professionnelles et professionnels autour de la pratique de l'intervention sociale en bibliothèque publique.

### 3. Guide des meilleures pratiques

Soutenir la mise en place d'initiatives d'intervention sociale en bibliothèque publique en s'appuyant sur les meilleures pratiques.

### 4. Formations

Renforcer les compétences des équipes de bibliothèques pour mieux accueillir les publics dans la diversité de leurs besoins.

L'automne 2025 a été marqué par la mise en place du projet à travers :

- L'embauche d'une nouvelle chargée de projets dédiée à l'intervention sociale, Hind Obad, qui a rejoint l'équipe en octobre; ainsi que l'arrivée de Jean-François Fortin, directeur du développement, qui supervise la mise en place de ce nouveau projet;
- Plusieurs rencontres et approches auprès d'actrices et acteurs clés de l'intervention sociale (regroupements nationaux, tels que le ROCQTR – Regroupement des organismes communautaires québécois en travail de rue), ainsi que des bibliothèques hors du Québec ayant une pratique d'intervention sociale, et des expertes et experts de l'intervention sociale en bibliothèque;
- Une conférence de presse organisée par la ministre de la Solidarité sociale, Chantal Rouleau, à Gatineau, le 16 décembre 2025, pour annoncer le projet;
- Des démarches exploratoires pour trouver une équipe de recherche partenaire du volet recherche;
- La définition d'une identité visuelle pour le projet (logotype) et la mise à jour de notre page web;
- Des échanges avec les membres, la documentation des projets en cours et l'envoi d'un sondage pour recueillir les besoins et les commentaires vis-à-vis du projet;
- La reprise progressive de la coordination de la communauté de pratique existante entre bibliothèques ayant des intervenantes et intervenants sociaux.

Restez à l'affût du projet en suivant sa **page web**.

UN PROJET DE



AVEC LE SOUTIEN DE



AVEC L'APPUI FINANCIER DE

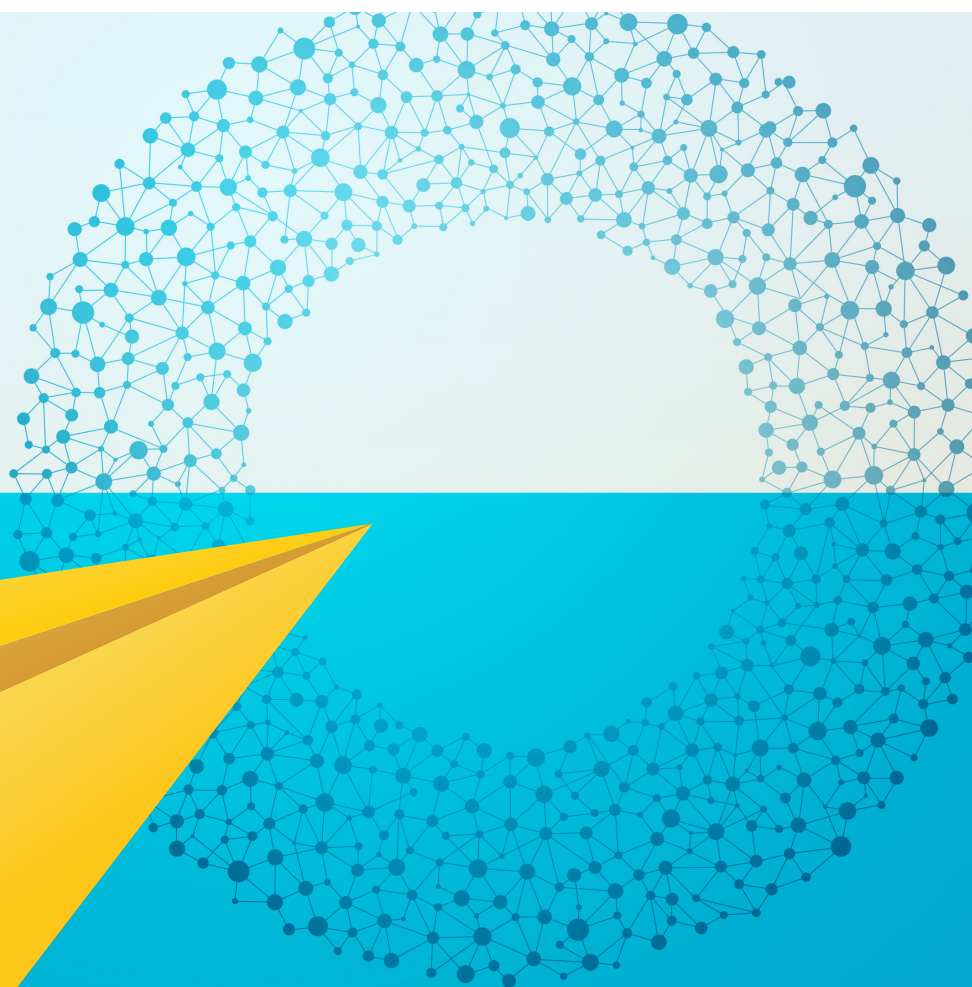


## EXTRANET

En 2025, l'Extranet a été utilisé par 1 654 personnes. L'Association est fière d'avoir mis à la disposition de ses membres un outil qui favorise l'échange et la collaboration!

### Faits saillants

- Le forum a enregistré 4 185 sessions et 1 225 personnes l'ont utilisé dans l'année
- 168 sujets ont été publiés sur les forums
- 447 réponses ont été publiées sur les sujets des forums



# PROGRAMMES ET SERVICES

*Pour les citoyennes et citoyens*

## BIBLIO-FAMILLE

**Biblio-Famille** est un programme lancé en 2022, né de la collaboration entre le monde de la santé et les bibliothèques publiques. L'ABPQ et le Centre d'études interdisciplinaires sur le développement de l'enfant et de la famille (CEIDF) de l'Université du Québec à Trois-Rivières (UQTR) ont uni leurs expertises respectives en littératie familiale pour créer un programme bénéfique pour toutes les familles dans leur parcours vers la réussite éducative. Le programme Biblio-Famille vise à développer le plein potentiel des tout-petits et à réduire les écarts de compétences lors de leur entrée à la maternelle. Il se décline en deux volets : la Formation Biblio-Famille et les Ateliers Biblio-Famille.

### Formation Biblio-Famille

La Formation Biblio-Famille, composée de 5 modules incluant des capsules vidéo et des activités interactives, couvre l'animation d'activités de littératie familiale ainsi que d'autres sujets complémentaires tels que l'accueil des familles en bibliothèque, les sphères du développement de l'enfant, la programmation d'activités et l'aménagement de l'espace. Gratuite et entièrement en ligne, cette formation est destinée à tout le personnel des bibliothèques publiques du Québec. Des parcours personnalisés sont proposés en fonction des types d'emplois et des tâches du personnel.

### OBJECTIFS DE LA FORMATION BIBLIO-FAMILLE

- Favoriser une meilleure compréhension des familles et des méthodes de collaboration avec elles.
- Améliorer les stratégies d'animation pour les activités destinées aux enfants et à leurs familles.
- Sensibiliser à l'importance des partenariats entre les organismes communautaires, le secteur de la santé et les bibliothèques.
- Identifier les meilleures pratiques en matière de programmation et d'aménagement du secteur jeunesse.
- Proposer des actions pour convaincre les partenaires potentiels, les spécialistes de la santé et les décideuses et décideurs municipaux de l'importance des services de bibliothèque au sein de la communauté.



# BIBLIO-FAMILLE

ATELIERS  
PARENT-ENFANT  
EN BIBLIOTHÈQUE  
PUBLIQUE

POUR LES 0-5 ANS

LIRE,  
CHANTER  
ET JOUER  
EN FAMILLE



## Ateliers Biblio-Famille

Les Ateliers Biblio-Famille sont un programme clé en main de littératie familiale conçu pour les bibliothèques publiques. Ils visent à simplifier la création, la planification et l'animation d'activités pour les enfants de 0 à 5 ans et leurs familles.

Les Ateliers Biblio-Famille, conçus dans un univers ludique et imaginaire appelé « monde de l'écrit », encouragent les pratiques quotidiennes bénéfiques telles que lire, chanter et jouer, et contribuent au développement optimal des tout-petits. La conception de ces ateliers, modulables en fonction de l'espace et des ressources disponibles dans les bibliothèques publiques, est guidée par les interactions entre parents et enfants.

Le monde de l'écrit est divisé en 7 pays, chacun ayant ses propres distinctions selon l'âge et les habiletés ciblées. À l'intérieur de chaque pays, de nombreuses combinaisons de livres, de chansons et de jeux sont possibles, formant ainsi diverses options d'ateliers. Les bibliothèques participantes peuvent adapter les Ateliers Biblio-Famille en fonction de leurs intérêts, de leurs caractéristiques et des besoins de leur communauté.

En 2025, 22 bibliothèques publiques et un Réseau BIBLIO régional étaient inscrits au programme Biblio-Famille – Volet Ateliers.



## PROGRAMMES ET SERVICES

### **BIBLIO-JEUX**

**Biblio-Jeux** est un programme de littératie familiale conçu pour stimuler le langage oral et écrit des enfants âgés de 6 mois à 12 ans dans un contexte ludique. Ce projet repose sur l'utilisation de jeux soigneusement sélectionnés par une orthophoniste de l'UQTR, chaque jeu étant accompagné d'une fiche contenant des conseils et astuces à appliquer durant l'activité. En plus de proposer une sélection de jeux de qualité, Biblio-Jeux offre aux parents un répertoire de livres pour stimuler le langage et l'éveil à l'écrit, ainsi que des informations sur le langage, la lecture et les mathématiques. Le programme propose également des idées d'activités à réaliser à la maison.

Depuis 2018, Biblio-Jeux est accessible à toutes les bibliothèques publiques du Québec. En 2025, le programme est offert par trois Réseaux BIBLIO et 83 bibliothèques publiques, rejoignant ainsi de nombreuses familles à travers la province.

Biblio-Jeux bénéficie du soutien de la Fondation Desjardins, dont la mission est d'enrichir la vie des individus et des communautés en favorisant la persévérance scolaire et la réussite éducative. L'ABPQ exprime sa profonde gratitude envers la Fondation Desjardins pour ce soutien, qui permet de développer et de promouvoir Biblio-Jeux auprès d'un large public.



une naissance  
**un LIVRE**®



Petit lecteur  
deviendra  
**GRAND!**

Abonnez votre enfant de moins d'un an à sa bibliothèque publique et obtenez gratuitement votre trousse du parfait bébé-lecteur!

Pour vérifier si votre bibliothèque participe à ce programme, consultez notre site Internet : [unenaissanceunlivre.ca](http://unenaissanceunlivre.ca)

UN PROGRAMME DE



EN PARTENARIAT AVEC





## PROGRAMMES ET SERVICES

### UNE NAISSANCE UN LIVRE

Le programme **Une naissance un livre** offre aux nouveaux parents qui inscrivent leur enfant de moins d'un an à leur bibliothèque publique une trousse gratuite du parfait bébé-lecteur. Son objectif est d'encourager la lecture dès le plus jeune âge et de favoriser la fréquentation des bibliothèques en famille. Ce programme met de l'avant les créatrices et créateurs d'ici, valorise le livre comme un outil d'éveil essentiel au développement des tout-petits et garantit l'accès aux nombreuses ressources offertes en bibliothèque.

En 2025, la trousse Une naissance un livre a permis aux familles de découvrir l'album exclusif Léon le glouton, écrit et illustré par Caroline Merola. En plus du magazine *Naître et grandir*, offert gratuitement par ce partenaire, les bibliothèques ont pu enrichir la trousse avec le guide de comptines *Chantez avec votre enfant* et le guide *Lisez avec votre enfant*. Plus de 19 000 trousse ont ainsi été distribuées dans les bibliothèques publiques à travers la province pour être offertes aux tout-petits de moins d'un an.

L'ABPQ tient à remercier ses précieux partenaires pour leur contribution à la mise en œuvre de ce programme : le département d'orthophonie de l'Université du Québec à Trois-Rivières et *Naître et grandir* (Fondation Lucie et André Chagnon).

TR  
- LIVRE



Outil de découverte  
d'ouvrages jeunesse  
destinés aux 0 à 5 ans

# Découvrez des livres pertinents et amusants

sélectionnés par du personnel qualifié

**trouvelivre.ca**



ACTIVITÉS  
ET LOISIRS



ALIMENTATION



ALPHABET  
ET NUMÉROS



ANIMAUX



COMPTINES  
ET CHANSONS



CONTES  
ET LÉGENDES



COULEURS, FORMES  
ET ARTS



DINOSAURES



ÉMOTIONS, ÉTATS  
ET SENS



FAMILLE



FÊTES ET  
CÉLÉBRATIONS



INSECTES



LIVRES RIGOLOS



MÉTIERS



MONSTRES  
ET DRAGONS



NATURE  
ET ESPACE



PERSONNAGES  
FICTIFS



TRANSPORTS



VIE QUOTIDIENNE



HISTOIRE  
ET VOYAGES

PRÉSENTÉ PAR



UN PROJET DE



EN COLLABORATION AVEC



## TROUVE-LIVRE

Le Trouve-Livre est une plateforme lancée en 2022, dédiée à la découverte d'ouvrages jeunesse pour les enfants de 0 à 5 ans. Ce projet de l'ABPQ a été réalisé en collaboration avec la Société de gestion de la banque de titres de langue française (BTLF), Choix, Bibliothèque et Archives nationales du Québec (BAnQ) et Bibliopresto. Il a été rendu possible grâce au soutien financier de Desjardins.

Son objectif principal est de proposer aux familles, au personnel des bibliothèques ainsi qu'aux intervenantes et intervenants en petite enfance une sélection de livres adaptés aux enfants de 0 à 5 ans, choisis par des professionnelles et professionnels qualifiés. Le site **trouvelivre.ca** propose près de 12 000 suggestions de lecture, classées selon deux critères: l'âge de l'enfant et les thématiques. Il suffit de suivre les intérêts de l'enfant, de se connecter à une réalité de son quotidien ou simplement de l'initier au livre comme objet de jeu. Il y en a pour tous les goûts!

# Biblio Club

Un été de lecture,  
un avenir de réussite

## S'amuser. Lire. Découvrir... Cet été à la biblio!

[biblioclub.ca](http://biblioclub.ca)



## BIBLIOCLUB

Le **BiblioCLUB** est un club de lecture québécois accessible, inclusif et écoresponsable qui invite les jeunes de 3 à 17 ans à découvrir des œuvres québécoises et autochtones dans un esprit de plaisir, de partage et de découverte. En mettant en valeur les services offerts en bibliothèque, il favorise le développement du goût de la lecture et de l'apprentissage et contribue à la réussite éducative, en renforçant les compétences en lecture.

Pour l'édition 2025, le BiblioCLUB a choisi de plonger dans l'univers fascinant des forêts. Grâce à une sélection de livres soigneusement élaborée par des bibliothécaires professionnels, cette thématique a pu mettre en valeur le rôle essentiel de la forêt dans notre écosystème, son rôle symbolique dans nos cultures, et célébrer avant tout sa beauté mystérieuse et inspirante.

Pour porter le message du BiblioCLUB, nous avons fait appel à Jennifer Abel et Marianne Dubuc. Les illustrations sont l'œuvre d'Orcéine.



## Faits saillants du BiblioCLUB 2025

- Un comité d'orientation : Composé de 20 collaboratrices et collaborateurs, le comité a pour mandat de se prononcer sur les contenus, proposer des améliorations continues, participer à l'idéation et évaluer la capacité du club à répondre aux besoins des familles dans les différents milieux.
- Des partenaires impliqués : 16 partenaires se sont mobilisés pour le financement, la diffusion et la création de contenus, faisant du BiblioCLUB un projet collectif et rassembleur.
- Des bibliothèques aux 4 coins du Québec : 115 bibliothèques publiques québécoises de l'Outaouais à la Gaspésie ont participé au BiblioCLUB.
- Des retombées positives : 13 727 jeunes se sont inscrits au BiblioCLUB. 14 208 jeunes ont participé à 644 activités déployées en bibliothèque.
- Une campagne promotionnelle d'envergure : 50 apparitions médiatiques totalisant une portée de 5 846 233 personnes touchées.
- La BiblioCaravane : S'étant déplacée dans 8 événements au Québec, la BiblioCaravane a fait rayonner le club auprès de 1 600 familles.
- Le livre de l'été : 20 cartes annuelles de la Sépaq et 20 chèques-cadeaux de 50 \$ des librairies indépendantes du Québec ont été tirés parmi les participantes et participants ayant voté pour le livre de l'été!
- Ils nous ont dit : *«En tant que papa non-lecteur, le club m'a permis de prendre plaisir à lire avec mon enfant.»*
- Une présence au Salon du livre de Montréal, avec une offre d'activités (espace détente, animations littéraires et concours), a permis de porter le message du BiblioCLUB auprès du public de la grande région montréalaise.





**PROCHES  
AIDANTS**

Le programme Biblio-Santé est un service d'information offert par vos bibliothèques et coordonné par l'Association des bibliothèques publiques du Québec. 16 cahiers thématiques proposent des ressources de qualité en lien avec des maladies et sujets touchant les usagers du système de santé et leurs proches.



**ÂÎNÉS ET  
VIEILLISSEMENT**



**CANCER**



**DÉFICIENCE  
INTELLECTUELLE**



**DEUIL**



**DIABÈTE**



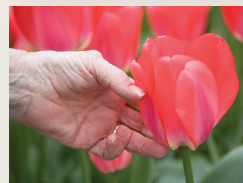
**DOULEUR  
CHRONIQUE**



**INCAPACITÉS  
PHYSIQUES**



**MALADIE  
D'ALZHEIMER**



**MALADIE  
DE PARKINSON**



**MALADIES  
DU CŒUR**



**MALADIES  
PULMONAIRES**



**SANTÉ  
MENTALE**



**SCLÉROSE  
EN PLAQUES**



**SOINS DE  
FIN DE VIE**



**TROUBLES  
DU SPECTRE  
DE L'AUTISME**

## BIBLIO-SANTÉ

**Biblio-Santé** est un service d'information coordonné par l'Association des bibliothèques publiques du Québec. Il consiste en une série de 16 cahiers thématiques, offerts en français, qui proposent des ressources de qualité en lien avec des maladies et des sujets touchant les usagères et usagers du système de santé ainsi que leurs proches. Chaque cahier présente une liste d'organismes, une sélection de sites Web pertinents et des suggestions de lecture et de films. Toute l'information qui s'y trouve a été choisie, analysée et validée par des bibliothécaires diplômés selon des critères de sélection permettant aux usagères et usagers d'accéder à des ouvrages de qualité, tout en respectant les valeurs d'ouverture et d'inclusion des bibliothèques publiques.

En 2025, ce sont plus de 600 bibliothèques publiques et bibliothèques de santé qui ont offert le programme.

### Promotion du programme

En 2025, l'Association des bibliothèques publiques du Québec a consacré une partie de ses efforts à la promotion de Biblio-Santé afin d'accroître sa visibilité auprès du grand public ainsi que des professionnelles et professionnels de la santé.

Le programme a été valorisé lors du 75<sup>e</sup> anniversaire de l'Ordre des infirmières et infirmiers auxiliaires du Québec et a été mentionné dans 5 podcasts axés sur la santé, cumulant un total de 42 231 écoutes.

Biblio-Santé est une initiative des bibliothèques de Charlemagne, L'Assomption et Repentigny. L'ABPQ remercie ces trois villes de lui avoir permis d'étendre le programme à l'ensemble du Québec en lui cédant leurs droits d'auteur.



## PROGRAMMES ET SERVICES

### **GÉNÉRATIONS@BRANCHÉES**

**Générations@branchées** est un programme intergénérationnel de jumelage informatique offert en bibliothèque publique. Les adultes souhaitant s’initier à l’informatique ou obtenir du soutien pour une tâche numérique précise ont l’opportunité de s’adresser à leur bibliothèque publique, qui orchestre un jumelage avec une ou un adolescent bénévole ayant de bonnes compétences informatiques. Le programme se base sur l’inversion des rôles : les adultes recevant du dépannage informatique sont les apprenants, tandis que les adolescentes et adolescents deviennent les enseignantes et enseignants.

Générations@branchées est une initiative de la bibliothèque Paul-Mercier de Blainville. En 2017, la Ville de Blainville a généreusement cédé le programme à l’Association des bibliothèques publiques du Québec pour favoriser son déploiement et sa reconnaissance. L’ABPQ tient à remercier la Ville de Blainville ainsi que sa bibliothèque de lui avoir permis d’étendre le programme au reste du Québec en cédant leurs droits d’auteur.

# LISTE DES MEMBRES

En date du 31 décembre 2025

- Association de la Bibliothèque de North Hatley
- Bibliothèque Armand Frappier de Valleyfield
- Bibliothèque et Archives nationales du Québec
- Bibliothèque municipale et scolaire de McMasterville
- Bibliothèque municipale Fonds de solidarité FTQ
- Bibliothèque Rina-Lasnier
- Bibliothèque Yvonne L. Bombardier
- Bibliothèques de Thetford Mines
- Cité de Dorval
- Corporation de la Bibliothèque municipale de Rouyn-Noranda
- Bibliothèque de Québec
- La petite bibliothèque verte
- Médiathèque maskoutaine
- Municipalité de Cantley
- Municipalité de Chelsea
- Municipalité de Lac-Beauport
- Municipalité de Pointe-Calumet
- Municipalité de Rawdon
- Municipalité de Roxton Pond
- Municipalité de Saint-Ambroise-de-Kildare
- Municipalité de Saint-Apollinaire
- Municipalité de Saint-Félix-de-Valois
- Municipalité de St-Henri
- Municipalité de Saint-Hippolyte
- Municipalité de Saint-Jacques
- Municipalité de Saint-Lambert-de-Lauzon
- Municipalité de Sainte-Martine
- Municipalité de Sainte-Mélanie
- Municipalité de Val-des-Monts
- Municipalité des Îles-de-la-Madeleine
- Paroisse de Notre-Dame-du-Mont-Carmel
- Réseau BIBLIO des Laurentides
- Réseau BIBLIO Montérégie
- Réseau BIBLIO Centredu-Québec, Lanaudière, Mauricie
- Réseau BIBLIO Capitale Nationale-Chaudière Appalache
- Réseau BIBLIO Côte-Nord
- Réseau BIBLIO Bas-Saint-Laurent
- Réseau BIBLIO Saguenay-Lac-St-Jean
- Village de Val-David
- Ville d'Acton-Vale
- Ville d'Alma
- Ville d'Amos
- Ville d'Amqui
- Ville de Baie-Comeau
- Ville de Baie-d'Urfé
- Ville de Beaconsfield
- Ville de Beauceville
- Ville de Beauharnois
- Ville de Bécancour
- Ville de Beloeil
- Ville de Blainville
- Ville de Boisbriand
- Ville de Bois-des-Filion
- Ville de Boucherville
- Ville de Bromont
- Ville de Brossard
- Ville de Candiac
- Ville de Chambly
- Ville de Charlemagne
- Ville de Châteauguay
- Ville de Chibougamau
- Ville de Coaticook
- Ville de Contrecoeur
- Ville de Coteau-du-Lac
- Ville de Côte-Saint-Luc
- Ville de Cowansville
- Ville de Delson
- Ville de Deux-Montagnes
- Ville de Dolbeau-Mistassini
- Ville de Dollard-des-Ormeaux
- Ville de Donnacona
- Ville de Drummondville
- Ville de Farnham
- Ville de Fermont
- Ville de Gatineau
- Ville de Granby
- Ville de Kirkland
- Ville de La Malbaie
- Ville de La Prairie
- Ville de La Sarre
- Ville de La Tuque
- Ville de Lachute
- Ville de L'Ancienne Lorette
- Ville de L'Assomption
- Ville de Laval
- Ville de Lavaltrie
- Ville de L'Épiphanie
- Ville de Lévis
- Ville de L'Île-Perrot
- Ville de Longueuil
- Ville de Lorraine
- Ville de Louiseville
- Ville de Magog
- Ville de Marieville
- Ville de Mascouche
- Ville de Mercier
- Ville de Mirabel
- Ville de Mont-Joli
- Ville de Mont-Laurier
- Ville de Montmagny
- Ville de Montréal, Arrondissement Ahuntsic-Cartierville

- Ville de Montréal, Arrondissement Anjou
- Ville de Montréal, Arrondissement Côte-des-Neiges – Notre-Dame-de-Grâce
- Ville de Montréal, Arrondissement de Lachine
- Ville de Montréal, Arrondissement de LaSalle
- Ville de Montréal, Arrondissement de L'Île-Bizard–Sainte-Geneviève
- Ville de Montréal, Arrondissement de Montréal-Nord
- Ville de Montréal, Arrondissement d'Outremont
- Ville de Montréal, Arrondissement de Pierrefonds-Roxboro
- Ville de Montréal, Arrondissement du Plateau-Mont-Royal
- Ville de Montréal, Arrondissement de Pierrefonds-Roxboro
- Ville de Montréal, Arrondissement de Rivières-Prairies–Pointe-aux-Trembles
- Ville de Montréal, Arrondissement de Saint-Laurent
- Ville de Montréal, Arrondissement Saint-Léonard
- Ville de Montréal, Arrondissement Sud-Ouest
- Ville de Montréal, Arrondissement Verdun
- Ville de Montréal, Arrondissement Ville-Marie
- Ville de Montréal, Arrondissement Mercier-Hochelaga-Maisonneuve
- Ville de Montréal, Arrondissement Rosemont-La Petite Prairie
- Ville de Montréal, Arrondissement Villeray-Saint-Michel-Parc-Extension
- Ville de Montréal, Bibliothèques de Montréal
- Ville de Montréal-Est
- Ville de Montréal-Ouest
- Ville Mont-Royal
- Ville de Mont-Saint-Hilaire
- Ville de Mont-Tremblant
- Ville de Nicolet
- Ville Notre-Dame-de-L'Île-Perrot
- Ville de Notre-Dame-des-Prairies
- Ville de Pincourt
- Ville de Plessisville
- Ville de Pointe-Claire
- Ville de Pont-Rouge
- Ville de Port-Cartier
- Ville de Prévost
- Ville de Princeville
- Ville de Repentigny
- Ville de Richelieu
- Ville de Rigaud
- Ville de Rimouski
- Ville de Rivière-du-Loup
- Ville de Roberval
- Ville de Rosemère
- Ville de Saguenay
- Ville de Saint-Amable
- Ville de Saint-Augustin-de-Desmaures
- Ville de Saint-Basile-le-Grand
- Ville de Saint-Bruno-de-Montarville
- Ville de Saint-Césaire
- Ville de Saint-Colomban
- Ville de Saint-Constant
- Ville de Saint-Eustache
- Ville de Saint-Félicien
- Ville de Saint-Georges
- Ville de Saint-Jacques
- Ville de Saint-Jean-sur-Richelieu
- Ville de Saint-Jérôme
- Ville de Saint-Lambert
- Ville de Saint-Lazare
- Ville de Saint-Lin-Laurentides
- Ville de Saint-Philippe
- Ville de Saint-Pie
- Ville de Saint-Rémi
- Ville de Saint-Zotique
- Ville de Sainte-Adèle
- Ville de Sainte-Anne-de-Bellevue
- Ville de Sainte-Anne-des-Monts
- Ville de Sainte-Anne-des-Plaines
- Ville de Sainte-Brigitte-de-Laval
- Ville de Sainte-Catherine
- Ville de Sainte-Catherine-de-la-Jacques-Cartier
- Ville de Sainte-Julie
- Ville de Sainte-Marie
- Ville de Sainte-Marthe-sur-le-Lac
- Ville de Sainte-Thérèse
- Ville de Sept-Îles
- Ville de Shannon
- Ville de Shawinigan
- Ville de Sherbrooke
- Ville de Sorel-Tracy
- Ville de Stoneham-et-Tewkesbury
- Ville de Terrebonne
- Ville de Trois-Rivières
- Ville de Val-d'Or
- Ville de Val-des-Sources
- Ville de Varennes
- Ville de Vaudreuil-Dorion
- Ville de Verchères
- Ville de Victoriaville
- Ville de Warwick
- Ville de Westmount
- Ville de Windsor



# Rénovation, agrandissement et construction de bibliothèques

## **NOUVEAU LIEU POUR LA BIBLIOTHÈQUE MONICA-C.-GRATTON**

### **Ville de Saint-Adolphe-d'Howard**

La population de Saint-Adolphe-d'Howard est en croissance perpétuelle et le besoin d'accès à la littérature est grandissant. Avec l'école primaire qui est de retour, les familles reviennent s'établir dans la municipalité.

Afin de répondre à cette situation et au besoin de garantir l'accès de toutes et tous aux services de la bibliothèque, la bibliothèque a déménagé dans un nouveau bâtiment, car elle était devenue trop petite et désuète. Les anciens locaux de la bibliothèque étaient dans le sous-sol de l'hôtel de ville, dans un local peu éclairé, trop étroit et peu invitant.

La nouvelle bibliothèque est un bâtiment LEED et se veut un lieu de rencontre, d'échange, d'apprentissage, de culture et de partage. Le but est d'en faire le troisième lieu accueillant, chaleureux et inclusif de la municipalité.





Il y a un espace pour les tout-petits, un autre pour les ados, un bureau pour la responsable, un espace de travail pour la préparation matérielle, ainsi qu'une cuisine pour le personnel. Une salle de travail et une salle multifonctionnelle, qui accueille autant les activités et ateliers que des expositions ou des réunions, s'ajoutent aux espaces disponibles.

En bref, ce nouveau lieu offre des possibilités multiples et un endroit où la population se sent bienvenue.

Avec plus de 350 nouveaux abonnements en seulement 6 mois, pour une population de 4 009 résidentes et résidents permanents, on peut affirmer que la réponse citoyenne est extraordinaire. Les commentaires sont d'ailleurs élogieux!

**Inauguration: 6 septembre 2025**

## RÉNOVATION DU CENTRE COMMUNAUTAIRE RAYMOND-BLAIS ET DE LA BIBLIOTHÈQUE SAINT-DAVID

### Ville de Lévis

Un important projet de rénovation du centre communautaire Raymond-Blais a été réalisé, représentant un investissement global de 4,85 M \$. Les travaux ont porté sur la réfection complète de l'enveloppe extérieure du bâtiment, la réorganisation des accès ainsi que le réaménagement des zones de circulation au sous-sol. Ces interventions structurantes permettent d'optimiser l'utilisation des espaces, d'assurer une accessibilité universelle à l'ensemble du bâtiment et de réduire les coûts d'exploitation liés au chauffage et à la climatisation.

La bibliothèque, située au sous-sol, a également fait l'objet d'une modernisation en profondeur. Les plafonds, luminaires et couvre-planchers ont été remplacés, le comptoir d'accueil a été entièrement repensé, et le mobilier, la peinture ainsi que la signalétique ont été renouvelés. Grâce à l'installation d'une grande baie vitrée, l'éclairage naturel est grandement amélioré : les usagères et usagers bénéficient maintenant d'un environnement plus lumineux, chaleureux et accueillant.

Ce projet contribue directement à rehausser la qualité des services offerts à la communauté et à soutenir la mission culturelle et éducative du centre et de la bibliothèque.

**Inauguration : 26 août 2025**





## UNE NOUVELLE BIBLIOTHÈQUE POUR CHOMEDEY : UN JALON MAJEUR DU RENOUVEAU À LAVAL

### Ville de Laval

Située dans le quartier Chomedey, la Bibliothèque Joséphine-Marchand représente une étape importante du renouvellement des bibliothèques de proximité à Laval. Lumineuse et moderne, elle a été conçue pour enrichir l'expérience citoyenne et offrir un accès amélioré à une vaste gamme de services.

La bibliothèque, ouverte en avril 2025, remplace la bibliothèque Multiculturelle, qui a fermé ses portes au printemps de la même année.

La bibliothèque propose une diversité d'espaces adaptés à tous les âges et à tous les besoins : zones de travail variées, salles d'étude, salle d'animation, espaces jeunesse, ainsi qu'un milieu accueillant pour les familles. Bientôt, un salon de lecture et une grande salle polyvalente compléteront l'offre de service pour le quartier le plus peuplé de Laval. Facile d'accès, elle est située près des pistes cyclables et encourage la mobilité durable, tout en offrant des places de stationnement pour celles et ceux qui en ont besoin.







La bibliothèque rend hommage à Joséphine Marchand Dandurand (1861-1925), pionnière du journalisme québécois, autrice engagée et fondatrice de L'Œuvre des livres gratuits, une initiative qui visait à rendre la lecture accessible à un plus grand nombre de personnes, notamment celles vivant dans des communautés moins bien desservies.

À l'image de cette figure marquante, la Bibliothèque Joséphine Marchand se veut un lieu inclusif, accueillant et inspirant où l'on vient lire, apprendre, créer et se rencontrer.

**Inauguration : 22 avril 2025**

## BIBLIOTHÈQUE DE VAUDREUIL-DORION

### Ville de Vaudreuil-Dorion

La croissance de la population et la fréquentation toujours grandissante de la bibliothèque faisaient en sorte que le bâtiment de la rue Jeannotte ne répondait plus aux besoins des résidentes et résidents, ni aux normes des bibliothèques publiques.

La Bibliothèque de Vaudreuil-Dorion constitue aujourd'hui un espace lumineux d'une superficie de 2 660 m<sup>2</sup> sur deux étages, offrant notamment trois salles pour le public au rez-de-chaussée, un espace ados, un espace jeunesse, un laboratoire de création numérique. Elle comprend entre autres un studio d'enregistrement, 6 salles de travaux d'équipe, un vaste espace de travail silencieux et des collections de documents des plus variées.

Les citoyennes et citoyens disposent d'un lieu innovant, doté d'un équipement technologique moderne répondant à leurs besoins. Véritable milieu de vie, la bibliothèque offre des services adaptés à toutes les générations.

**Inauguration : 23 mai 2025**







## CENTRE SANAAQ

### Montréal – Arrondissement Ville-Marie

Le nom « Sanaaq » provient du roman inuit éponyme écrit par l'autrice Inuk Mitiarjuk Attasie Nappaaluk dans les années 1950. Le mot inuktitut évoque aussi « fabriquer », et inclut, dans l'étymologie populaire, les sens de « créer, œuvrer, sculpter, travailler » et plus largement, l'idée d'une création, d'une œuvre d'art, de quelque chose fait à la main. Ce choix de nom reflète parfaitement l'esprit du lieu, et sa triple vocation de bibliothèque et d'espace culturel et communautaire, tout en honorant la présence des communautés autochtones dans le quartier.

La valorisation des savoirs et du patrimoine des communautés des Premières Nations et Inuit fait partie intégrante du centre. On y retrouve, entre autres, une vitrine muséale gérée par l'Institut culturel Avataq, une œuvre d'art majeure de l'artiste kanien'kehá:ka Hannah Claus et une exposition qui rappelle la présence des diverses communautés autochtones qui animent quotidiennement le quartier.







Le centre Sanaaq offre une programmation culturelle et de loisirs variée. Il comprend une bibliothèque, une salle de spectacle, un café, un médialab-musilab et des espaces communautaires. Son design chaleureux allie bois canadien, végétaux et technologies favorisant le lien social.

La bibliothèque propose plus de 54 000 documents physiques, 30 000 numériques et 750 documents autochtones. Plusieurs services y sont offerts: prêt de tablettes, portables, consoles de jeux, instruments de musique et jeux de société, ainsi que des installations d'éveil musical, des salles d'écoute et un studio d'enregistrement. Un lieu accessible et lumineux au service des citoyennes et citoyens!

**Inauguration : 5 mai 2025**



# Réaménagement de bibliothèques et nouveaux espaces

## ZONE DE LECTURE NIVELÉE À LA BIBLIOTHÈQUE MUNICIPALE DE ROUYN-NORANDA

### Ville de Rouyn-Noranda

La Bibliothèque a procédé à la création d'une nouvelle section pensée pour soutenir les enfants et les personnes en francisation dans leur apprentissage de la lecture : la zone de lecture nivelée. La zone comprend tous les documents de lecture nivelée, classés selon la collection mais aussi selon le niveau de lecture et le type d'aide à l'apprentissage, ainsi que la collection Biblio-Jeux.

Développée à l'initiative de la bibliothèque, avec la collaboration du Centre de services scolaire de Rouyn-Noranda (CSSRN) et l'appui du Comité de la famille et des aînés, cette zone a été conçue comme un outil concret pour encourager la persévérance scolaire et le plaisir de lire dès les premières étapes de l'apprentissage.

La zone nivelée offre une sélection variée d'outils spécialisés et de livres, dont plusieurs sont conçus pour aider à la reconnaissance des syllabes, des lettres muettes et des liaisons à l'aide de codes de couleurs, ou encore pour faciliter la lecture en duo (lecture à relais). Les ouvrages sont également identifiés selon l'échelle Fountas & Pinnell, une méthode déjà utilisée en milieu scolaire, permettant ainsi aux jeunes lecteurs et à leurs parents de s'appuyer sur un repère familier.

L'objectif de ce nouveau coin de lecture est simple, mais ambitieux : soutenir les enfants dans leur parcours de lecture, particulièrement en dehors du cadre scolaire, et offrir aux familles un espace accessible en tout temps où il est facile de se repérer.

**Inauguration : juin 2025**



## RÉAMÉNAGEMENT DE 3 ESPACES À LA BIBLIOTHÈQUE PUBLIQUE DE FERMONT

Ville de Fermont

Au cours de l'année 2025, la bibliothèque publique de Fermont a procédé au réaménagement de trois espaces afin de répondre à des besoins identifiés et d'améliorer l'expérience des usagères et usagers.

### Projet « À go, on lit! »

Dans le but de favoriser l'intérêt pour la lecture chez les élèves du secondaire, la bibliothèque scolaire et la bibliothèque publique ont collaboré à la mise en œuvre du projet « À go, on lit!». Les élèves ont accès à des suggestions de lecture adaptées à leur profil et un espace dédié a été aménagé à la bibliothèque, comprenant des présentoirs, des poufs, une tablette et un ordinateur portable. Le projet, coordonné par RAP Côte-Nord, a permis l'acquisition de 250 nouveaux ouvrages.



## Salle de conte

La salle de conte a été réaménagée afin d'offrir un environnement plus accueillant, convivial et adapté aux activités de médiation culturelle. Cet espace polyvalent est également utilisé pour diverses activités, telles que l'éveil musical et les projections. Les aménagements comprennent l'ajout de coussins, de tapis, de chaises pour adultes, d'un écran, d'un visualiseur ainsi que d'un foyer décoratif. Des travaux de peinture ont également été réalisés.



## Espace « Un mot à la fois »

En l'absence de service d'orthophonie local et à la suite de l'identification de besoins en développement du langage, un espace intitulé « Un mot à la fois » a été créé. Celui-ci regroupe une collection de 90 livres sélectionnés et adaptés par des orthophonistes, destinés aux enfants de 1 à 10 ans. Chaque ouvrage est accompagné d'une fiche-guide, de questions et de modèles de phrases intégrés, visant à soutenir différents objectifs liés au développement langagier.

**Inauguration : automne 2025**

## BIENVENUE CHEZ VOUS: LA BIBLIOTHÈQUE MUNICIPALE DE DONNACONA RÉINVENTÉE

### Ville de Donnacona

Le projet propose de transformer la bibliothèque en un tiers-lieu accueillant, chaleureux et vivant, où les usagères et usagers se sentent comme chez eux.

Pour y parvenir, les espaces documentaires de la bibliothèque ont été réaménagés et thématisés comme les différentes pièces d'une maison, chacune correspondant à un univers de connaissances.

- Le Salon familial: Vie de famille – Parentalité – Couples – Éducation des enfants
- La Cuisine: Recettes – Trucs de grand-mère
- La Salle de jeux: Loisirs – Arts – Bricolage – Jeux de société
- La Cour: Animaux – Végétaux – Sciences – Terre – Écologie
- Le Bureau: Économie – Monde – Société – Droit – Histoire
- La Chambre / Espace d'épanouissement personnel: Sports – Santé – Psychologie – Philosophie





Pour encourager la découverte, l'expérimentation et le plaisir d'apprendre, chaque espace inclut également des jouets pour enfants en lien direct avec la thématique de la pièce

Les objectifs :

- faciliter l'orientation
- créer une ambiance familière et conviviale
- favoriser la découverte spontanée
- encourager les usages variés
- ancrer la bibliothèque comme un lieu de vie dans la communauté

**Inauguration : 2025**

## RELOCALISATION DE LA SUCCURSALE DU QUARTIER SAINT-GÉRARD-MAJELLA VERS L'ÉCOLE PRIMAIRE GAREAU

Ville de L'Assomption

La Ville de L'Assomption inaugurerait le 27 septembre 2025 la nouvelle succursale Gareau, réalisée en partenariat avec le Centre de services scolaire des Affluents (CSSDA) et l'école primaire Gareau.

Ce projet implanté directement dans l'école de quartier place la bibliothèque au cœur de la communauté et en fait un véritable lieu de rencontre pour les citoyennes et citoyens, les jeunes familles et les élèves. Grâce à ce partenariat, l'école et la Ville partagent leurs ressources pour offrir un espace convivial et une collection de qualité. Ouverte le jour aux élèves et accessible en soirée ainsi que les fins de semaine au grand public, elle devient un moteur de développement culturel, éducatif et social pour tout le quartier.





Des espaces repensés pour mieux répondre aux besoins :

- Superficie triplée : de 50 m<sup>2</sup> à 135 m<sup>2</sup> (530 pi<sup>2</sup> à 1 453 pi<sup>2</sup>)
- Nombre de places assises multiplié par quatre : de 14 à 52
- Collection élargie : de 3 500 documents à 6 000 documents, avec possibilité de doubler au cours des prochaines années
- Espaces mieux adaptés aux activités et à la vie communautaire

Des services bonifiés et un accompagnement accru :

- Présence accrue du personnel municipal 22 h par semaine, contre 12 h auparavant
- Postes informatiques et impression
- Chute à livres disponible 24/7

**Inauguration : 27 septembre 2025**



# Distinction de nos membres

## RÉSEAU BIBLIO DE LA MONTÉRÉGIE

### Prix Hommage bénévolat-Québec, catégorie organismes

Prix remis annuellement par le ministère de l'Emploi et de la Solidarité Sociale. Ces prix reconnaissent l'engagement bénévole de personnes et d'organismes au sein de leur communauté.

Depuis 1978, le Réseau BIBLIO de la Montérégie se distingue par son approche globale et personnalisée pour soutenir plus de 700 bénévoles qui animent ses 57 bibliothèques affiliées. L'organisme outille, accompagne et valorise ces acteurs essentiels de la vie culturelle en milieu rural.

Dès la nomination d'une nouvelle personne responsable de bibliothèque, elle est accompagnée par une conseillère qui lui offre des formations complètes, couvrant les aspects techniques et humains de la gestion d'une bibliothèque. Les comités de bénévoles, véritables cœurs des bibliothèques, sont également accompagnés dans leur fonctionnement et leur développement.

Le Réseau BIBLIO de la Montérégie assure un soutien technique et professionnel en continu et une équipe disponible pour répondre aux besoins des bénévoles. Grâce à ces pratiques exemplaires, le Réseau BIBLIO de la Montérégie a su créer des bibliothèques rurales dynamiques et autonomes, où les bénévoles se sentent soutenus, valorisés et impliqués.

**Remise du prix : 1<sup>er</sup> mai 2025**



## **BIBLIOTHÈQUE PUBLIQUE DE WESTMOUNT**

### **« John Cotton Dana Award »**

La Bibliothèque publique de Westmount (BPW) a reçu à Philadelphie le prix John Cotton Dana de l'American Library Association pour les relations publiques dans le cadre de sa campagne de marketing du 125<sup>e</sup> anniversaire. L'initiative visait à célébrer l'histoire de la bibliothèque, à favoriser l'engagement de la communauté, à accroître sa notoriété et à mettre en valeur ses services.

La campagne du 125<sup>e</sup> a été méticuleusement planifiée et menée à bien par un comité nommé par le conseil municipal composé de trois résidentes, trois bibliothécaires et d'une conseillère municipale. L'expertise du Comité, conjuguée aux talents et à l'enthousiasme du personnel de la bibliothèque et des événements communautaires, a donné lieu à une année de célébrations et à une participation sans précédent de la communauté aux événements, aux programmes, aux visites de la bibliothèque et aux espaces en ligne.





La BPW est l'une des huit bibliothèques d'Amérique du Nord à se voir décerner ce prix annuel, remis conjointement par la Fondation H. W. Wilson, Core (une division de l'American Library Association) et EBSCO. En reconnaissance de cet accomplissement, la Bibliothèque publique de Westmount a reçu un prix en argent de 10 000 \$ US de la part de la Fondation H. W. Wilson.

Wendy Wayling, bibliothécaire-jeunesse et membre du Comité du 125<sup>e</sup> anniversaire, a accepté le prix au nom de la Bibliothèque lors d'une élégante réception organisée par EBSCO dans le cadre de la conférence annuelle de l'American Library Association.

**Remise du prix: 28 juin 2025**

## **BIBLIOTHÈQUE GABRIELLE-ROY**

« Bibliothèque publique de l'année » par la Fédération internationale des associations et institutions de bibliothèques (International Federation of Library Associations – IFLA)

La bibliothèque Gabrielle-Roy de la ville de Québec a été désignée « Bibliothèque publique de l'année » par la Fédération internationale des associations et institutions de bibliothèques (International Federation of Library Associations – IFLA). Il s'agit d'une des plus prestigieuses reconnaissances internationales pour les bibliothèques publiques.

Plusieurs critères étaient évalués par le jury de l'IFLA, notamment la qualité de l'architecture des bibliothèques finalistes, les liens tissés avec la communauté et la culture locale ainsi que l'intégration de nouvelles technologies, le tout dans une approche de développement durable.





La bibliothèque Gabrielle-Roy, rouverte en mars 2024 au centre-ville de Québec, s’est démarquée par la façon dont elle a été rénovée et agrandie pour favoriser les interactions avec le quartier environnant et ses espaces publics et répondre aux besoins de la population. Le jury a souligné la grande beauté des lieux et l’innovation dans la construction, notamment en matière de développement durable. Le dossier de candidature faisait également valoir la fonctionnalité du design et la grande variété des activités offertes, en plus de la richesse des collections.

Organisée autour de dix foyers thématiques, la bibliothèque propose des espaces modernes et polyvalents : MédiaLab, studio d’enregistrement, salles de pratique musicale, atelier de création, salle de diffusion, cuisine aménagée, grainothèque et plus encore.

Ce projet de la Ville de Québec a nécessité un investissement de 43,3 millions \$, dont une contribution financière de 10 millions \$ du gouvernement du Québec dans le cadre de l’Entente de développement culturel, ainsi qu’une contribution de 1,5 million \$ de Patrimoine canadien pour l’acquisition d’équipements destinés à la mise en place de l’incubateur créatif.

**Remise du prix : 18 août 2025**

## BIBLIOTHÈQUE DE SAINTE-THÉRÈSE

### Prix Municipalité des Grands Prix de la culture des Laurentides décerné par Culture Laurentides

Comment rejoindre les Thérésiennes et Thérésiens là où ils se trouvent, tout en contribuant à leur mieux-être et en favorisant l'équité d'accès aux services municipaux? Pour la Ville de Sainte-Thérèse, l'implantation d'une Bibliomobile s'est imposée comme une solution innovante et structurante pour rapprocher les services de la bibliothèque des citoyennes et citoyens.

Deux partenaires majeurs ont permis la réalisation de ce projet inauguré en septembre 2024. Le Club optimiste Ste-Thérèse a financé en grande partie l'achat d'un véhicule. L'aménagement intérieur de la Bibliomobile a été réalisé grâce à une entente de développement culturel intervenue entre la Ville de Sainte-Thérèse et le ministère de la Culture et des Communications. Ce projet se distingue par la concertation, la mobilisation et le partage d'une vision commune entre trois partenaires aux cultures organisationnelles et aux expertises complémentaires.







Tout a été mis en place pour favoriser la pérennité de la Bibliomobile : désignation du personnel déjà en place pour offrir le service, formation pour assurer la relève, cours de conduite d'appoint, spécialement pour ce véhicule et son entretien par les travaux publics pour assurer sa longévité.

La Bibliomobile change des vies, par exemple dans les résidences pour aînés : « Je sens qu'on s'intéresse à moi ! Le service est extraordinaire : hier, j'ai commandé des livres par téléphone et aujourd'hui, ils sont ici et je viens les chercher ! ». (Une résidente)

La Bibliomobile est un tremplin, une fête de la lecture : La Fête à lire a lieu maintenant chaque été !

**Remise du prix : 18 novembre 2025**

# REGROUPEMENTS RÉGIONAUX

Les regroupements régionaux de bibliothèques publiques sont de dynamiques tables de concertation qui réunissent les représentantes et représentants des bibliothèques d'une même région, partout au Québec. Les échanges entre les membres de ces organismes sont riches et permettent d'établir de précieuses concertations régionales.



## LES REGROUPEMENTS RÉGIONAUX SONT LES SUIVANTS:

---

**ABITIBI-TÉMISCAMINGUE**

---

**BANLIEUES DE L'ÎLE DE MONTRÉAL**

---

**BAS-SAINT-LAURENT**

---

**CAPITALE-NATIONALE – CHAUDIÈRE-APPALACHES**

---

**CÔTE-NORD**

---

**ESTRIE**

---

**LAVAL – LAURENTIDES – LANAUDIÈRE**

---

**CENTRE-DU-QUÉBEC – MAURICIE**

---

**MONTÉRÉGIE**

---

**SAGUENAY – LAC-SAINT-JEAN**

---

# MERCI À NOS PARTENAIRES FINANCIERS

## Partenaires gouvernementaux



---

## Partenaires corporatif



---

## Partenaires philanthropiques





1453, rue Beaubien Est, bureau 215, Montréal (Québec) H2G 3C6  
514 279-0550 | info@abpq.ca | [abpq.ca](http://abpq.ca)