



# 2021

© 2022 Association des bibliothèques publiques du Québec  
Dépôt légal – Bibliothèque et Archives nationales du Québec, 2022  
Dépôt légal – Bibliothèque et Archives Canada, 2022  
ISBN 978-2-925031-88-8

**ASSOCIATION DES BIBLIOTHÈQUES PUBLIQUES DU QUÉBEC**

1453, rue Beaubien Est, bureau 215  
Montréal (Québec) H2G 3C6  
info@abpq.ca  
www.abpq.ca

Photo couverture (Bibliothèque de Brossard): Mélanie Vallières

Photo couverture arrière (Bibliothèque de Saint-Constant): Alex St-Jean

Photos Marie Amiot, Katya Borrás, Judith Boucher, Michelle Bourque, Denis Chouinard, Nicole Grimard, Emilie Guertin, Eve Lagacé,  
Jean-François Roulier, Une naissance un livre, Communauté Biblio-Famille: Bonnallie Brodeur Photographes

Photo Eric Therrien: Louise Leblanc

Photo Jean-François Fortin: Eve Grandmont

Illustration Biblio-Jeux: Steve Beshwaty

Photos Biblio-Jeux, Semaine des bibliothèques publiques, Mot à mot: le balado littéraire: Annie Garofano

Photos Bibliothèque de Brossard: Mélanie Vallières

Photos Bibliothèque de Dollard-des-Ormeaux: Keith Pun

Photos Bibliothèque de Saint-Constant: Alex St-Jean

Photo Bibliothèque de Drummondville: Christian Noël

Graphisme et mise en page: Steve Poutré DGA



# TABLE DES MATIÈRES

<b>À PROPOS DE L'ABPQ</b>	<b>4</b>
<b>MOT DE LA PRÉSIDENTE</b>	<b>6</b>
<b>MOT DE LA DIRECTION GÉNÉRALE</b>	<b>8</b>
<b>CONSEIL D'ADMINISTRATION</b>	<b>10</b>
<b>ÉQUIPE DE TRAVAIL</b>	<b>12</b>
<b>COMITÉS DE TRAVAIL</b>	<b>13</b>
<b>REPRÉSENTATIONS ET COMITÉS EXTERNES</b>	<b>16</b>
<b>FAITS SAILLANTS</b>	<b>18</b>
<b>STRATÉGIE NUMÉRIQUE DES BIBLIOTHÈQUES PUBLIQUES DU QUÉBEC</b>	<b>23</b>
<b>DOSSIER HEURE DU CONTE</b>	<b>26</b>
<b>L'ABPQ DANS LES MÉDIAS</b>	<b>30</b>
<b>ABOLITION DES FRAIS DE RETARD</b>	<b>31</b>
<b>PROGRAMMES ET SERVICES</b>	<b>32</b>
Biblio-Santé	32
Génération@branchées	34
Biblio-Jeux	36
Les matinées du Rendez-vous des bibliothèques publiques du Québec	39
Semaine des bibliothèques publiques du Québec	41
Une naissance un livre	47
Stratégie de littératie familiale	48
Formation continue	51
<b>LISTE DES MEMBRES</b>	<b>52</b>
<b>RÉNOVATION, AGRANDISSEMENT ET CONSTRUCTION DE BIBLIOTHÈQUES</b>	<b>54</b>
<b>DISTINCTIONS DE NOS MEMBRES</b>	<b>64</b>
<b>RÉALISATIONS ET INNOVATIONS DE NOS MEMBRES</b>	<b>74</b>
<b>MERCI À NOS PARTENAIRES FINANCIERS</b>	<b>94</b>

# À PROPOS DE L'ABPQ

## PRÉSENTATION DE L'ASSOCIATION

L'Association des bibliothèques publiques du Québec est la principale association regroupant les bibliothèques publiques québécoises. Depuis 1984, elle exerce un leadership dans le but d'assurer le développement, le positionnement stratégique et le rayonnement des bibliothèques publiques du Québec. L'ABPQ sensibilise les décideurs à l'importance d'un service de bibliothèque de qualité pour un accès démocratique et universel des citoyennes et des citoyens au savoir et à la culture.

L'Association est un organisme de bienfaisance dûment enregistré (12813 4467 RR0001).

## Notre mission

Exercer un leadership dans le but d'assurer le développement, le positionnement stratégique et le rayonnement des bibliothèques publiques du Québec.

## Nos valeurs

### COOPÉRATION

La mise en place de mécanismes et d'outils favorisant les échanges ainsi que l'entraide entre les membres de l'Association.

### ÉQUITÉ

Le traitement équitable et objectif de tous les membres, peu importe la taille de la population desservie ou la région d'appartenance.

### RESPECT

La prise en considération des intérêts et des enjeux de nos membres ainsi que de nos différents partenaires.

### ENGAGEMENT

L'attitude qui favorise l'implication active et la responsabilisation face au devenir collectif des bibliothèques publiques.

### EFFICIENCE

La gestion intègre et performante axée sur les résultats et la mise en commun des ressources.

### INCLUSION

La conviction que les bibliothèques publiques jouent un rôle majeur pour l'inclusion sociale et la participation culturelle et que chaque personne engagée dans la mission des bibliothèques représente un capital humain à valoriser.

EN 2021,  
L'ABPQ,  
C'EST...

320



**BIBLIOTHÈQUES  
PUBLIQUES**

15

**ADMINISTRATRICES ET  
ADMINISTRATEURS  
IMPLIQUÉS**

8

**EMLOYÉES ET  
EMPLOYÉS  
PASSIONNÉS**



**1** **PLATEFORME  
DESTINÉE  
AUX MEMBRES**

**L'EXTRANET DE L'ABPQ**

112

**UTILISATRICES ET  
UTILISATEURS**

182



**MUNICIPALITÉS  
OU CORPORATIONS  
MEMBRES**

+ de  
6292



**ABONNÉES  
ET ABONNÉS  
FACEBOOK**

4

**PROGRAMMES**

BIBLIO-JEUX  
BIBLIO-SANTÉ  
GÉNÉRATIONS@BRANCHÉES  
UNE NAISSANCE UN LIVRE

1

**SEMAINE DES  
BIBLIOTHÈQUES  
PUBLIQUES  
DU QUÉBEC**

3

**SERVICES  
EN LIGNE**

HEUREDUCONTE.CA  
INFOBIBLIO.CA  
QUOILIRE.CA

1

**RENDEZ-VOUS  
DES BIBLIOTHÈQUES  
PUBLIQUES DU QUÉBEC**

445 PARTICIPANTES  
ET PARTICIPANTS

6 FORMATIONS

364 PARTICIPANTES ET PARTICIPANTS

# MOT DE LA PRÉSIDENCE



Comme 2020, l'année 2021 nous a apporté son lot de défis pour poursuivre nos projets en nous adaptant aux impératifs dictés par la pandémie de COVID-19. L'ABPQ a continué d'informer ses membres des directives de la Santé publique, de la CNESST et du ministère de la Culture et des Communications, tout en offrant aux bibliothèques des suggestions pour offrir dans les circonstances le meilleur service possible aux citoyennes et aux citoyens. L'Association est demeurée en contact avec les autorités lors des différentes phases où la pandémie exigeait une mise à jour des mesures en place pour les informer de la situation dans les bibliothèques et pour assurer un lien entre nos membres, le MCC, la CNESST et la Santé publique.

Les travaux du comité de gouvernance qui avaient pour objectif d'actualiser nos règlements généraux se sont conclus par l'adoption d'un nouveau modèle de gouvernance. Je me réjouis que cette actualisation ait été adoptée à l'unanimité lors de l'Assemblée générale extraordinaire du 17 novembre 2021. Cette actualisation est porteuse d'un renouveau démocratique, de transparence et d'engagement dont nous verrons les résultats bientôt et dans les années à venir.

Je suis également heureux que nous ayons pu poursuivre l'avancement des travaux de BiblioQUALITÉ, un programme phare développé en collaboration avec le Réseau BIBLIO du Québec. Le comité responsable de ce programme et la permanence de l'ABPQ ont bien travaillé pour finaliser le diagnostic au cœur de cette démarche et préparer son déploiement qui se concrétisera en 2022. L'appui à ce programme, tant des membres que des organisations municipales, démontre sa nécessité.

L'An 1 de notre stratégie numérique a vu cet important projet progresser positivement. La participation des membres à cette réflexion illustre bien les besoins criants des bibliothèques publiques québécoises pour des outils numériques performants leur permettant d'offrir à leurs utilisatrices et leurs utilisateurs les possibilités qu'on retrouve sur d'autres plateformes.

Encore en 2021, les bibliothèques publiques furent souvent un des rares milieux culturels accessibles à l'ensemble de la population québécoise. Tout en respectant les mesures sanitaires et en préservant la santé de la population et du personnel, les bibliothèques ont confirmé leur statut de service essentiel.

Les succès de nos différents projets, la visibilité et la crédibilité de l'Association, l'adhésion des membres aux projets de l'ABPQ, tout cela serait impossible sans le travail et le dévouement de notre équipe à la permanence. Je tiens à remercier Eve Lagacé, notre directrice générale, pour son leadership et sa vision, si nécessaires en cette période difficile. Mes remerciements vont aussi à l'équipe dévouée et compétente de la permanence sur laquelle nous avons pu compter en 2021: Gabrielle C. Beaulieu, Carolann Belhumeur, Sandra Cliche-Galarza, Yawo Doudji, Fannie Labonté, Audrey Scott, Marie-Christine Tremblay et Clémence Tremblay-Lebeau.

Je remercie également les administratrices et les administrateurs qui ont à cœur le développement de l'ABPQ et des bibliothèques publiques. Merci aussi aux membres qui ont consacré du temps pour œuvrer sur nos différents comités.

Pour terminer, je tiens à vous remercier, vous les membres de notre association. L'accueil que vous avez fait à nos présentations et à nos propositions démontrent votre confiance et votre engagement envers l'ABPQ. Encore cette année, vous avez fait de vos bibliothèques des lieux de culture, d'éducation et de rencontres si essentiels pour l'ensemble de la population. Je tiens à souligner votre engagement qui sera à nouveau sollicité en 2022, notamment par notre nouvelle gouvernance qui vous propose une occasion d'implication afin de poursuivre le développement de notre association et des bibliothèques publiques québécoises.

**DENIS CHOUINARD**, MBSI, bibl. prof.  
Président

# MOT DE LA DIRECTION GÉNÉRALE



Chères et chers membres,

Les deux dernières années nous ont emmené leur lot de défi. Nous avons tous été appelés à nous adapter sans cesse, à renouveler nos façons de faire les choses.

À l'Association, nous avons tout mis en œuvre pour vous accompagner durant ces difficiles moments. Cadre de référence, formations, représentations auprès du gouvernement, accompagnement, etc. Plus les mois s'écoulaient, et plus on ressentait la fatigue au sein des troupes. Mais toujours, nous avons pu saisir la passion qu'ont les équipes de bibliothèques publiques pour offrir le meilleur service possible auprès des citoyennes et des citoyens.

Vous nous avez impressionnés par votre résilience et votre courage, par votre empathie auprès des clientèles plus vulnérables. Accès aux espaces de travail pour les étudiantes et les étudiants qui en avaient besoin, animations par visioconférence pour maintenir le lien avec les clientèles, accompagnement pour l'impression du passeport vaccinal ou l'installation de l'application, et j'en passe! Vous n'aurez jamais autant utilisé votre ruban à mesurer (1 m? 2 m?!). Jamais autant déplacé de chaises et de tables pour accueillir le mieux possible vos usagères et vos usagers durant ces temps difficiles.

Vous avez porté avec conviction les valeurs des bibliothèques publiques, en mettant tous les efforts nécessaires afin de donner accès à vos services de façon universelle. Les bibliothèques ont été considérées essentielles, et vous avez répondu à l'appel.

J'en profite pour vous remercier pour votre confiance tout au long de cette période laborieuse. Vous avez été nombreuses et nombreux à prendre le temps de nous appeler ou de nous écrire pour nous remercier et, chaque fois, cela galvanisait l'équipe. Merci!

Vous nous avez démontré à plusieurs reprises votre engagement envers votre Association. Cela s'est une fois de plus confirmé lors de l'Assemblée générale extraordinaire de novembre 2021 au cours de laquelle vous avez unanimement voté en faveur d'une refonte majeure du processus de nomination du conseil d'administration, instaurant ainsi les toutes premières élections de l'ABPQ. Une petite révolution qui applique bien concrètement nos valeurs d'équité et d'engagement.

Finalement, pour l'année à venir, nous vous convions dans le voyage fabuleux de BiblioQUALITÉ, et j'espère que vous serez nombreuses et nombreux à embarquer dans le train! Nous ferons équipe, membres, conseil d'administration et permanence, pour porter fièrement le discours des bibliothèques publiques. Pour démontrer l'importance de nos institutions dans une société démocratique où l'alphabétisation, la culture, l'information et l'éducation sont essentielles. L'actualité nous démontre chaque jour qu'il ne faut pas baisser les bras et même améliorer nos pratiques, ce que nous souhaitons faire avec nos stratégies de littératie familiale et numérique. Ensemble, nous optimiserons nos façons de faire pour encore mieux servir nos communautés.

**EVE LAGACÉ**, MSI, bibl. prof.  
Directrice générale

# CONSEIL D'ADMINISTRATION

En date du 31 décembre 2021

Le conseil d'administration de l'Association des bibliothèques publiques du Québec est formé d'une déléguée ou d'un délégué de chacun des regroupements régionaux de bibliothèques, d'une déléguée ou d'un délégué de la Ville de Montréal, d'une déléguée ou d'un délégué de la Ville de Québec ainsi que d'une déléguée ou d'un délégué coopté des villes d'une population de 100 000 et plus.



**DENIS CHOUINARD**

**Président**

presidence@abpq.ca  
Ville de Mont-Royal



**ERIC THERRIEN**

**Vice-président**

Institut canadien de Québec  
Délégué de la Ville de Québec



**MICHELLE BOURQUE**

**Trésorière**

Ville de Val-d'Or  
Déléguée de l'Abitibi-Témiscamingue



**JUDITH BOUCHER**

**Secrétaire**

Ville de Thetford Mines  
Déléguée de Capitale-Nationale–  
Chaudière-Appalaches

## ADMINISTRATRICES ET ADMINISTRATEURS



**CHRISTIANE  
MELANÇON**  
Bas-Saint-Laurent  
Ville de Matane



**MARIE AMIOT**  
Côte-Nord  
Ville de Baie-Comeau



**NICOLE GRIMARD**  
Laval–Laurentides–  
Lanaudière  
Ville de Saint-Eustache



**JEAN-FRANÇOIS  
FORTIN**  
Mauricie–  
Centre-du-Québec  
Ville de Drummondville



**MARIE-HÉLÈNE  
PARENT**  
Montérégie  
Ville de Sainte-Julie



**CAROLE LAGUË**  
Outaouais  
Ville de Gatineau



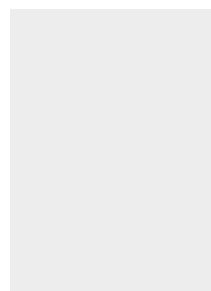
**ÉMILIE GUERTIN**  
Saguenay–  
Lac-Saint-Jean  
Ville d'Alma



**KATYA BORRÁS**  
Villes liées de l'île  
de Montréal  
Ville de Pointe-Claire



**JEAN-FRANÇOIS  
ROULIER**  
Villes de 100 000  
habitants et plus,  
coopté, Ville de Laval



VACANT  
Estrie

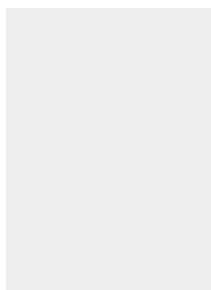
## POSTE OBSERVATEUR



**MARTIN DUBOIS**  
Bibliothèque et  
Archives nationales  
du Québec



**DOMINIQUE GAZO**  
Ville de Montréal  
Bibliothèques  
de Montréal



VACANT  
Ville de Montréal–  
arrondissements

# ÉQUIPE DE TRAVAIL

L'Association des bibliothèques publiques du Québec s'appuie sur une permanence passionnée et engagée!

## **GABRIELLE C. BEAULIEU**

Chargée de projets et Agente de développement culturel numérique (ADN)  
Responsable de l'Extranet et de l'Espace membre

## **CAROLANN BELHUMEUR**

Chargée de projets  
Projets: Trouve-Livre, Lectures sensibles

## **YAWO DOUDJI**

Technicien comptable

## **FANNIE LABONTÉ**

Coordonnatrice services aux membres et événements

## **EVE LAGACÉ**

Directrice générale

## **MARIE-CHRISTINE TREMBLAY**

Chargée de projets  
Responsable de la Stratégie de littératie familiale et du programme Biblio-Jeux

## **AUDREY SCOTT**

Chargée de projets  
Projets de littératie familiale

## **CLÉMENCE TREMBLAY-LEBEAU**

Chargée de projets  
Responsable des programmes Biblio-Santé, Générations@branchées et  
Une naissance un livre et de la formation continue

# COMITÉS DE TRAVAIL

L'implication des membres et du personnel de l'ABPQ dans différents comités de travail est au cœur du succès de notre Association. Un grand merci à toutes et à tous pour votre implication!

## COMITÉ BIBLIOQUALITÉ

- Carolann Belhumeur, ABPQ
- Benoit Bouthillette, Bibliothèque de Coaticook
- Chantal Brodeur, Ville de Repentigny
- Gabrielle C. Beaulieu, ABPQ
- Denis Chouinard, Ville de Mont-Royal et président ABPQ
- Julie Desautels, Ville de Brossard
- Julie Fortin, Ville de Montréal
- Nicole Grimard, Ville de Saint-Eustache
- Fannie Labonté, ABPQ
- Eve Lagacé, ABPQ
- Stéphane Legault, Ville de Saint-Jérôme
- Jean-Marc Lynch, Ville de Longueuil
- France René, Réseau BIBLIO Centre-du-Québec, Lanaudière et Mauricie
- Jean-François Roulier, Ville de Laval
- JoAnne Turnbull, Réseau BIBLIO des Laurentides

## COMITÉ D'ORIENTATION BIBLIO-SANTÉ

- Marjolaine Bertrand, Ville de L'Assomption
- Gabrielle Bourque, Ville de Boucherville
- Marie-Joëlle Poitras Pariseau, Bibliothèque de Québec

## COMITÉ D'ORIENTATION BIBLIO-JEUX

- Marie-Laure Aubin, Bibliothèque de Val-d'Or
- Annie Bonneau, Bibliothèque de Châteauguay
- Annie Bonneville, Bibliothèque de Sainte-Catherine
- Dominique Bouchard, Bibliothèques de Trois-Rivières
- Julien Brazeau, Bibliothèque de Victoriaville
- Sandra Cliche-Galarza, ABPQ
- Véronique Desautels, Bibliothèque de Sainte-Catherine
- Sabrina Lecompte, Bibliothèque de Candiac
- Marie-Christine Tremblay, ABPQ

## **COMITÉ D'ORIENTATION GÉNÉRATIONS@BRANCHÉES**

- Gabrielle English, Ville de Blainville
- Nancy Martin, Ville de Sainte-Thérèse

## **COMITÉ DE RELANCE COVID-19**

- Denis Chouinard, Ville de Mont-Royal et président ABPQ
- Julie Desautels, Ville de Brossard
- Nicole Grimard, Ville de Saint-Eustache
- Fannie Labonté, ABPQ
- Eve Lagacé, ABPQ
- Sylvie Michaud, Ville de Rivière-du-Loup
- Jean-François Roulier, Ville de Laval
- Maryse Trudeau, Bibliothèque et Archives nationales du Québec
- JoAnne Turnbull, Réseau BIBLIO des Laurentides

## **COMITÉ DE PILOTAGE BIBLIO-FAMILLE**

- Dominique Bilodeau, Ville de Québec
- Sarah-Ann Brisson, Ville de Brossard
- Eve Lagacé, ABPQ
- René Paquin, Ville de Trois-Rivières
- France René, Réseau BIBLIO Centre-du-Québec, Lanaudière et Mauricie
- Marie-Christine Tremblay, ABPQ

## **COMITÉ DE BIBLIOTHÈQUE BIBLIO-FAMILLE**

- Sarah-Ann Brisson, Ville de Brossard
- Sandra Cliche-Galarza, ABPQ
- Eve Lagacé, ABPQ
- René Paquin, Ville de Trois-Rivières
- France René, Réseau BIBLIO Centre-du-Québec, Lanaudière et Mauricie
- Marie-Christine Tremblay, ABPQ

## COMITÉ D'ORIENTATION BIBLIO-FAMILLE

- Sarah-Ann Brisson, Ville de Brossard
- Angela Esquivel, Université du Québec à Trois-Rivières
- Patricia Germain, Université du Québec à Trois-Rivières
- Eve Lagacé, ABPQ
- Jessica Lesage, Université du Québec à Trois-Rivières
- René Paquin, Ville de Trois-Rivières
- Judith Poirier, Fédération québécoise des organismes communautaires Famille
- France René, Réseau BIBLIO Centre-du-Québec, Lanaudière et Mauricie
- Marie-Christine Tremblay, ABPQ
- Catherine Vandemeulebroocke, Université du Québec à Trois-Rivières

## SEMAINE DES BIBLIOTHÈQUES PUBLIQUES DU QUÉBEC

Le comité organisateur de la Semaine des bibliothèques publiques du Québec 2021 était composé de :

- Denis Chouinard, Ville de Mont-Royal, président ABPQ
- Jean-François Cusson, Bibliopresto
- Julie Desautels, Ville de Brossard
- Fannie Labonté, ABPQ
- Eve Lagacé, ABPQ
- Maryse Trudeau, Bibliothèque et Archives nationales du Québec
- JoAnne Turnbull, Réseau BIBLIO du Québec

## RENDEZ-VOUS DES BIBLIOTHÈQUES PUBLIQUES DU QUÉBEC

En 2021, le comité organisateur du Rendez-vous des bibliothèques publiques du Québec était composé de :

- Marie Aubin, Îles-de-la-Madeleine
- Gabrielle C. Beaulieu, ABPQ
- Denis Chouinard, Ville de Mont-Royal et président ABPQ
- Amélie Coutu, Ville de Montréal, Arr. Pierrefonds-Roxboro
- Anne-Christine Félicité, Bibliothèque de Québec
- Sophie Kurler, Ville de Montréal
- Fannie Labonté, ABPQ
- Eve Lagacé, ABPQ
- Véronique Pharand, Ville de Laval
- Sophie Royer, Ville de Longueuil
- Audrey Scott, ABPQ
- Clémence Tremblay-Lebeau, ABPQ

# REPRÉSENTATIONS ET COMITÉS EXTERNES

L'ABPQ travaille en collaboration avec de nombreux partenaires, toujours afin de positionner les bibliothèques publiques et faire évoluer les pratiques du secteur.

## COLLECTIF PETITE ENFANCE

L'ABPQ est un membre fondateur du Collectif petite enfance. Cet organisme est mandataire de la Grande Semaine des tout-petits, qui se déroule annuellement en novembre. Les objectifs de la GSTP sont, notamment, de sensibiliser les actrices et les acteurs de tous les secteurs de la société aux bienfaits et retombées de mesures et d'actions collectives en petite enfance et de les mobiliser autour de l'importance d'agir tôt.

En 2021, la représentante de l'ABPQ était :

- Marie-Christine Tremblay, chargée de projets ABPQ

## COMITÉ LIVRE DE LA MESURE 111 DU PLAN CULTUREL NUMÉRIQUE DU QUÉBEC

Le comité Livre de la mesure 111 travaille sur la question de l'exploitation des métadonnées du livre pour assurer un traitement plus efficace de la chaîne du livre.

En 2021, la représentante de l'ABPQ était :

- Gabrielle C. Beaulieu, Agente de développement culturel numérique et chargée de projets ABPQ

## FÉDÉRATION CANADIENNE DES ASSOCIATIONS DE BIBLIOTHÈQUES (FCAB-CFLA)

L'ABPQ est membre fondateur de la Fédération canadienne des associations de bibliothèques (FCAB-CFLA).

Une administratrice de notre association siège au conseil d'administration de la Fédération sur le siège « Membre actif » :

- Katya Borrás, Ville de Pointe-Claire, administratrice ABPQ

## **RÉSEAU ADN DU QUÉBEC**

Le Réseau ADN est une initiative nationale née du Plan culturel numérique du Québec. Ce réseau est composé de 47 agentes et agents de développement numérique de toute la province qui facilitent le numérique dans leur organisme d'accueil.

En 2021, la représentante de l'ABPQ était :

- Gabrielle C. Beaulieu, Agente de développement culturel numérique et chargée de projets ABPQ

## **TABLE DE CONCERTATION INTERPROFESSIONNELLE LIVRES QUÉBEC**

La Table de concertation interprofessionnelle Livres Québec, indépendante de tous pouvoirs publics, contribue au développement du milieu du livre québécois par la concertation entre les acteurs de l'industrie, afin d'initier et de consolider des actions répondant à leurs besoins, tout en étant un lieu de réflexion.

En 2021, la représentante de l'ABPQ était :

- Eve Lagacé, directrice générale ABPQ

## **TABLE DE CONCERTATION DES OFFICIERS MUNICIPAUX**

Sous l'impulsion de l'Association des directeurs généraux des municipalités du Québec (ADGMQ), les présidences et les directions générales des associations du milieu municipal se rencontrent annuellement afin d'échanger sur leurs mandats respectifs et discuter d'enjeux communs.

En 2021, les représentants de l'ABPQ étaient :

- Denis Chouinard, président ABPQ
- Eve Lagacé, directrice générale ABPQ

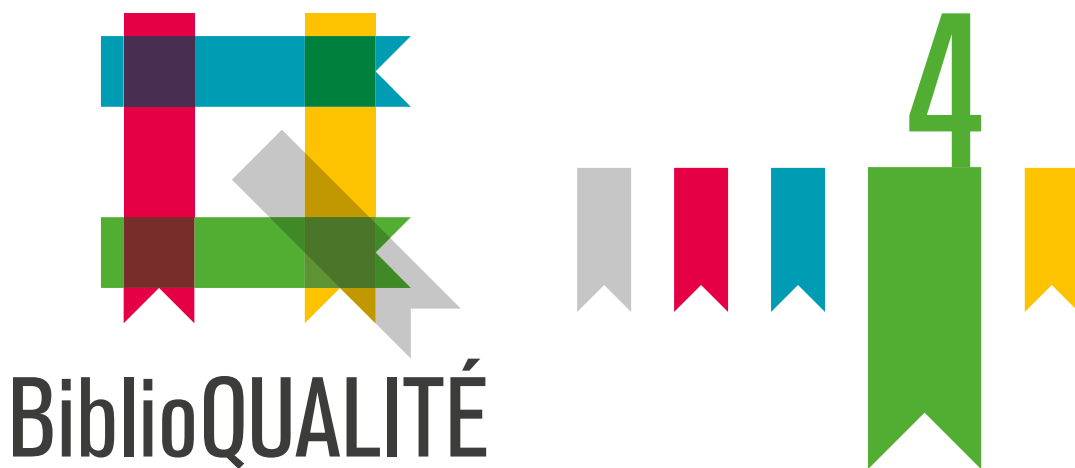
# FAITS SAILLANTS

## BIBLIOQUALITÉ

BiblioQUALITÉ est une initiative élaborée en 2013 par le Réseau BIBLIO des Laurentides, en collaboration avec le Réseau BIBLIO du Centre-du-Québec, de Lanaudière et de la Mauricie et le Réseau BIBLIO de la Montérégie. Les Réseaux BIBLIO du Saguenay-Lac-Saint-Jean et de Réseau BIBLIO de la Gaspésie–Îles-de-la-Madeleine se sont joints au programme depuis. En 2018, ce sont plus de 300 bibliothèques publiques québécoises qui ont reçu leur certification BiblioQUALITÉ.

En 2019, l'Association des bibliothèques publiques du Québec et le Réseau BIBLIO du Québec ont mutualisé leurs efforts afin d'offrir une version bonifiée du programme de reconnaissance BiblioQUALITÉ, profitant de la parution de la toute nouvelle édition des Lignes directrices pour les bibliothèques publiques du Québec.

Le programme BiblioQUALITÉ a obtenu une aide financière du ministère de la Culture et des Communications du Québec pour un déploiement en 2022-2023. BiblioQUALITÉ a été présenté à l'ensemble des associations municipales, qui ont toutes donné leur appui au programme. Le programme sera déployé à compter du printemps 2022. Un premier Gala des bibliothèques publiques sera organisé à l'automne 2022.



## EXTRANET

L'Extranet ABPQ est toujours aussi populaire qu'à son lancement en janvier 2019, sinon plus! En 2021, cet outil servait à plus de 1 050 employées et employés membres de l'ABPQ. Les utilisatrices et les utilisateurs de la plateforme ont publié plus de 130 sujets de discussion sur les forums, et ces discussions ont généré plus de 500 réponses!

L'ABPQ est fière d'avoir mis à la disposition de ses membres un outil qui favorise l'échange et la collaboration.

L'Extranet étant un outil particulièrement apprécié des utilisatrices et des utilisateurs, l'équipe de l'ABPQ s'est affairée en 2021 à le bonifier en développant un bottin des membres efficace et convivial sur la plateforme.



## GOVERNANCE

Le comité de gouvernance du conseil d'administration a travaillé sur un projet d'actualisation de la gouvernance de l'Association. Le comité a été accompagné par un consultant spécialisé en gouvernance des associations et des organismes.

Le projet d'actualisation de la gouvernance a été présenté à l'ensemble des regroupements régionaux afin de recueillir les commentaires de tous les membres et de s'assurer de l'adhésion de toutes et de tous. Le projet d'actualisation de la gouvernance a été proposé à l'Assemblée générale des membres en novembre 2021, qui a adopté à l'unanimité le projet, qui repose principalement sur une révision de la composition du conseil d'administration et un processus d'élection des administratrices et des administrateurs.

## PHILANTHROPIE

L'ABPQ a entamé une première démarche en philanthropie qui a permis de créer quelques partenariats financiers qui permettront à l'Association de développer certains programmes et d'en bonifier d'autres.

## IDENTITÉ VISUELLE ABPQ

L'Association a procédé à un rafraîchissement de son identité visuelle, qui met maintenant bien en valeur l'acronyme «ABPQ». Une conception signée Steve Poutré DGA.

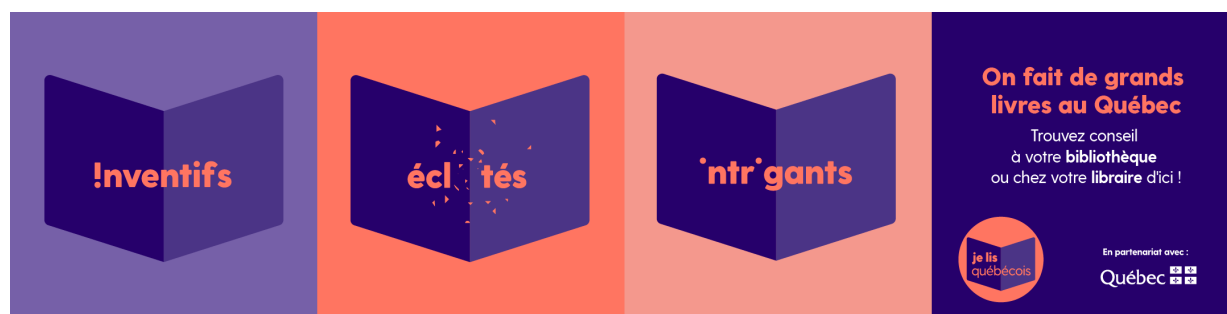


## JE LIS QUÉBÉCOIS

La campagne de promotion «Je lis québécois» est une initiative de la Table de concertation interprofessionnelle Livres Québec, rendue possible grâce à une aide financière du gouvernement du Québec. La campagne était coordonnée par l'Association nationale des éditeurs de livres (ANEL). L'ABPQ y participait activement en tant que partenaire.

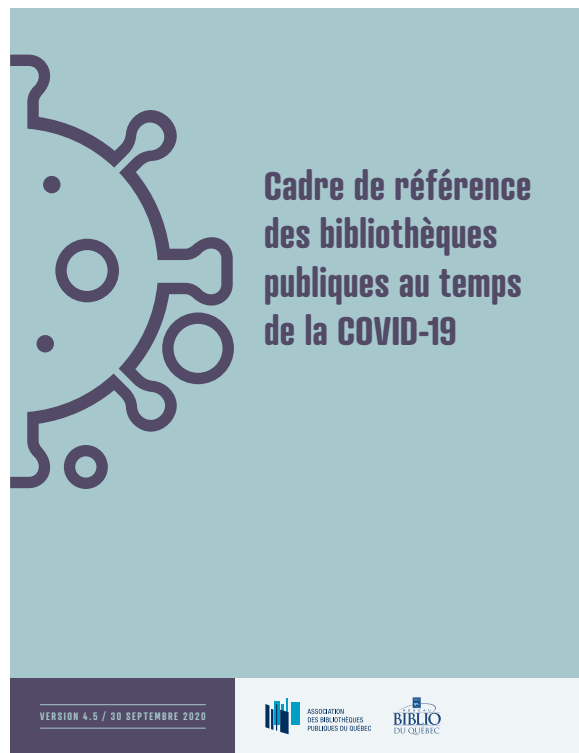
La campagne a permis le développement d'un clip publicitaire «Hugo et son voisin» mettant en lumière le rôle des bibliothèques publiques dans la découverte de coups de cœur de lecture. Le message a été diffusé à plusieurs reprises au printemps 2021 à heure de grande écoute, sur les grands médias nationaux.

Les bibliothèques publiques ont participé à différents niveaux à la campagne, que ce soit en organisant des rencontres avec des créatrices et des créateurs québécois, en utilisant le matériel promotionnel qui leur était fourni ou encore en partageant l'un des nombreux «Midi Je lis québécois», diffusés sur la page Facebook de la campagne.



## L'ABPQ : L'ALLIÉE DES BIBLIOTHÈQUES PUBLIQUES DURANT LA PANDÉMIE

Depuis le début de la pandémie de COVID-19, la permanence de l'ABPQ est en communication étroite avec le ministère de la Culture et des Communications, la Santé publique et la CNESST afin d'obtenir les informations les plus actuelles et pertinentes pour les bibliothèques, mais aussi pour faire reconnaître les réalités et besoins de nos milieux. Au fil des ajustements des mesures sanitaires, l'ABPQ a mis à jour le *Cadre de référence des bibliothèques publiques au temps de la COVID-19*, un document qui s'est avéré essentiel pour les administrations municipales et les directions de bibliothèques. Mis à jour régulièrement, le cadre de référence intègre l'évolution de la législation, des directives de la Santé publique et de la CNESST ainsi que les retours d'expérience des bibliothèques et les recherches scientifiques menées sur le sujet. Le document est accessible en ligne, sur le site de l'ABPQ.



## MICROPROGRAMME DE 2<sup>E</sup> CYCLE EN ADMINISTRATION PUBLIQUE ÉNAP

L'ABPQ s'est alliée à l'École nationale d'administration publique (ENAP), qui offre aux gestionnaires et aux professionnelles et aux professionnels de l'information provenant du milieu des bibliothèques publiques la possibilité de participer à un programme court de 2<sup>e</sup> cycle en administration publique.

Dans ce partenariat, l'ABPQ avait pour rôle d'informer ses membres de l'offre de formation et de s'assurer que le minimum de personnes intéressées à faire les démarches pour y participer soit atteint. La suite du processus devait être complétée individuellement par les participantes et les participants directement auprès de l'ÉNAP. Une vingtaine d'étudiantes et d'étudiants sont actuellement inscrits à la cohorte.

## NOUVEAUX MEMBRES

Au cours de l'année 2021, l'ABPQ a accueilli 3 nouveaux membres. Il s'agit de la Montréal-Ouest, de la Municipalité de Saint-Ambroise de Kildare et de la Municipalité de Notre-Dame-de-Lourdes.

## QUOILIRE.CA

En 2021, le service **QuoiLire.ca** a permis d'offrir des suggestions de lecture personnalisées à plus de 3 400 lectrices et lecteurs! Ceci est rendu possible grâce à la participation d'un grand nombre de bibliothèques publiques et de Bibliothèque et Archives nationales du Québec. Près de 21 000 personnes ont visité le site **QuoiLire.ca** afin de dénicher leur prochain coup de cœur littéraire.

En plus du service d'aide aux lectrices et aux lecteurs, **QuoiLire.ca** met à la disposition des Québécoises et des Québécois une multitude de listes thématiques riches et variées. La section des listes thématiques est bonifiée régulièrement grâce, en grande partie, à un partenariat avec l'École de bibliothéconomie et des sciences de l'information de l'Université de Montréal.

Près de  
**21 000**  
**VISITES**  
EN 2021

# Quoi Lire.ca

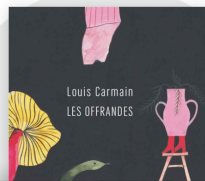
À propos  
Suggestions personnalisées  
Listes thématiques de lecture  
Capsules vidéo

## Listes thématiques de lecture

Sélections variées pour tous les goûts!



**La famille  
dans un Québec  
dystopique**



**Les femmes  
mènent  
l'enquête**



**Histoires  
d'exil**

Coordonné par



En partenariat avec



Avec l'apport de



École de bibliothéconomie  
et des sciences de l'information  
Faculté des arts et des sciences

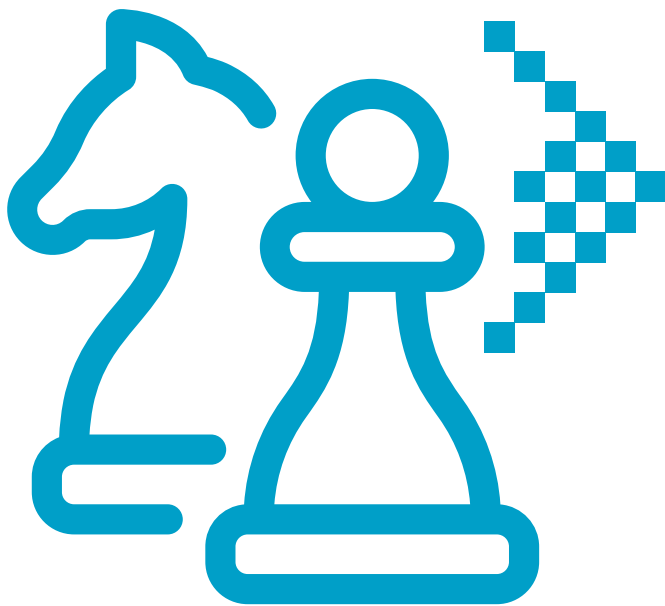


# STRATÉGIE NUMÉRIQUE DES BIBLIOTHÈQUES PUBLIQUES DU QUÉBEC

Au mois de mars 2021, l'ABPQ a reçu une aide financière du ministère de la Culture et des Communications du Québec pour le déploiement du volet 1 de la Stratégie numérique des bibliothèques publiques du Québec dans le cadre du Plan culturel numérique du Québec.

Le projet de Stratégie numérique, porté par l'ABPQ, en partenariat avec Bibliothèque et Archives nationales du Québec et le Réseau BIBLIO du Québec, est une initiative d'envergure pour l'ensemble du milieu. En effet, les bibliothèques publiques québécoises souhaitent se doter d'une Stratégie numérique globale qui leur permettra d'utiliser les possibilités offertes par le numérique afin de maximiser l'impact des services des bibliothèques auprès de la population québécoise.

Le premier volet de la Stratégie numérique a été dédié à l'élaboration du plan stratégique du projet, à l'élaboration d'un cadre de gouvernance et à un audit technologique.



## CONSULTATIONS

De mai à juillet 2021, l'ABPQ et ses partenaires ont conduit des consultations auprès du grand public, du personnel des bibliothèques publiques et des milieux scolaires. Les grands constats ainsi que le portrait des besoins dégagés de ces trois consultations en ligne sont présentés dans ce tableau.

Sondage auprès du grand public	Sondage auprès du personnel des bibliothèques publiques	Sondage auprès des milieux scolaires
Printemps-été 2021	Printemps-été 2021	Printemps-été 2021
<ul style="list-style-type: none"> <li>• 5 803 répondantes et répondants</li> <li>• 31 questions</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 780 répondantes et répondants</li> <li>• 23 questions</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 216 répondantes et répondants</li> <li>• 23 questions</li> </ul>
<b>Grands constats</b>	<b>Grands constats</b>	<b>Grands constats</b>
<p><b>Profils des répondantes et des répondants :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Usagères et usagers des bibliothèques en majorité</li> <li>• Des grandes lectrices et des grands lecteurs</li> </ul> <p><b>Portrait des besoins :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Améliorer l'offre de suggestions de lecture basées sur le profil des usagères et des usagers</li> <li>• Faciliter le téléchargement de livres numériques</li> <li>• Faciliter l'abonnement et le réabonnement en ligne</li> <li>• Favoriser l'accessibilité sur des appareils mobiles</li> </ul>	<p><b>Profils des répondantes et des répondants :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Gestionnaires, bibliothécaires, techniciennes et techniciens, commis</li> </ul> <p><b>Portrait des besoins :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Faciliter l'aide aux lecteurs et le développement des collections</li> <li>• Recevoir des formations sur les algorithmes de recommandation et l'exploitation des données</li> <li>• Favoriser l'accessibilité sur des appareils mobiles</li> <li>• Simplifier la navigation dans le catalogue, les ressources numériques, etc.</li> </ul>	<p><b>Profils des répondantes et des répondants :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Enseignantes et enseignants du Québec</li> </ul> <p><b>Portrait des besoins :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Favoriser l'accessibilité sur des appareils mobiles</li> <li>• Simplifier la navigation dans le catalogue, les ressources numériques, etc.</li> <li>• Améliorer l'offre de suggestions de lecture basées sur le profil des usagères et des usagers</li> </ul>

# PLANIFICATION STRATÉGIQUE

Au cours de l'automne 2021, trois ateliers de cocréation ont eu lieu afin de définir la vision, les orientations, les objectifs et les actions porteuses du projet.

De ces ateliers sont nés le plan stratégique et le plan d'action de la Stratégie numérique des bibliothèques publiques du Québec, deux documents créés grâce à l'intelligence collective des partenaires, des collaborateurs et des membres du personnel des bibliothèques publiques. Ces plans serviront de ligne de conduite pour les prochains volets de la Stratégie.

Le plan stratégique comprend la vision suivante: « Offrir une expérience personnalisée et conviviale aux citoyennes et aux citoyens en partageant des solutions numériques entre les bibliothèques publiques du Québec, renforçant par le fait même leurs rôles culturel, éducatif, social et informationnel. »

Le plan stratégique comprend les quatre orientations stratégiques suivantes :

## 1. RELATIONS AVEC LES CITOYENNES ET LES CITOYENS

Valoriser une relation positive, privilégiée et personnalisée avec les citoyennes et les citoyens sur une base continue et durable.

## 2. PLATEFORME PARTAGÉE

Partager une plateforme numérique performante pour répondre aux besoins communs des bibliothèques publiques du Québec.

## 3. COLLABORATION

Mettre en place les conditions favorables aux collaborations nécessaires à la réalisation du projet.

## 4. UTILISATION DES DONNÉES

Assurer une utilisation optimale, sécuritaire et éthique des différents types de données utilisés par les bibliothèques publiques du Québec.

Le plan d'action comprend, quant à lui, 42 actions concrètes qui seront déployées entre 2022 et 2027 pour accomplir les objectifs fixés.

# DOSSIER HEURE DU CONTE

Avec la pandémie de COVID-19, les heures du conte en ligne sont devenues essentielles pour poursuivre les activités de littératie auprès des familles. Loin de s'éteindre, le désir de rendre accessible cette offre culturelle au plus grand nombre est venu teinter les activités de l'Association et de ses membres au cours de l'année 2021.

## UN PROGRAMME DE FORMATION POUR ACCOMPAGNER LES BIBLIOTHÈQUES

Guidée par le souhait de répondre à la demande des bibliothèques, l'ABPQ a offert à ses membres un parcours complet de formation sur les heures du conte à l'hiver 2021, grâce à un financement du ministère de la Culture et des Communications du Québec. Décliné en quatre webinaires, le parcours de formation a abordé des notions essentielles: les aspects juridiques, la planification, les stratégies d'animation et le développement de l'enfant ainsi que les techniques de base de jeu pour rendre le récit vivant et captivant. Pour la question des enjeux juridiques, l'ABPQ a fait appel à Me Erika Bergeron-Drolet du Cabinet MLS Légal, spécialisée en droit d'auteur et du divertissement. Les bibliothèques ont ainsi pu être informées de tout ce qui touche aux licences, aux ententes et aux autorisations à respecter.

Avec la formation sur la planification optimale des heures du conte en ligne, les participantes et les participants ont pu réfléchir sur la base de leur offre culturelle en abordant la question des ressources humaines, du matériel nécessaire, de la promotion et des partenariats ainsi que la logistique entourant le tournage.



.....  
GRATUIT  
.....

FORMATIONS SUR  
**les heures du  
conte en ligne**

UN PROGRAMME DE  ASSOCIATION DES BIBLIOTHÈQUES PUBLIQUES DU QUÉBEC

RÉALISÉ GRÂCE AU SOUTIEN FINANCIER DU GOUVERNEMENT DU QUÉBEC  Québec

Au cours de la formation sur les stratégies d'animation et le développement de l'enfant, Valérie Kempa, autrice, bibliothécaire et ergothérapeute, a présenté les neuf sphères de développement de l'enfant à considérer lors des heures du conte en ligne, de même que des ressources utiles aux équipes.

La série de formation s'est terminée avec la comédienne de talent Dominique Pétin qui a su transmettre aux participantes et aux participants des notions simples à mettre en pratique lors des animations avec sa formation sur les techniques de base de jeu pour rendre le récit vivant et captivant.

Un guide d'accompagnement pour la planification des heures du conte en ligne a aussi été rendu disponible aux bibliothèques. Regroupant les notions phares des différentes formations, il permet aux membres de retrouver les informations essentielles quant à la planification, le lien avec la communauté, le droit d'auteur, la promotion et l'animation.



## HEUREDUCONTE.CA

Lancé au cœur de la première vague, le microsite Heureduconte.ca a pu compter sur la créativité des équipes des bibliothèques et des organismes partenaires pour l'ajout d'heures du conte originales. Accueillant du contenu se conformant à la *Loi sur le droit d'auteur*, le site propose des dizaines d'heures du conte enregistrées pour tous les groupes d'âge ainsi que des liens vers des contes audio et des balados. En 2021, 17 135 personnes ont visité le microsite et ont profité de centaines d'heures du conte.

+ de  
**17 135**  
**VISITES**  
EN 2021



### Heureduconte.ca rassemble sur une même plateforme les heures du conte virtuelles et audio pour le plus grand plaisir des enfants!

Les bibliothèques publiques sont solidaires de l'ensemble de la chaîne du livre. Toutes les heures du conte diffusées ont été approuvées par les ayants droit des œuvres.



#### Contes enregistrés

Des dizaines d'heures du conte à écouter et réécouter à votre guise!



#### Les écrivaines et écrivains font leur conte... à la bibliothèque!



#### Contes audio et balados

Ressources pour s'en mettre plein les oreilles!

Les institutions, organismes ou personnes qui désirent inclure leurs heures du conte virtuelles à l'inventaire ou au calendrier peuvent **contacter l'ABPQ**.

## PROJET LES ÉCRIVAINES ET LES ÉCRIVAINS FONT LEUR CONTE À LA BIBLIOTHÈQUE

Le projet *Les écrivaines et les écrivains du Québec font leur conte... à la bibliothèque* est le fruit d'un partenariat entre l'Association des bibliothèques publiques du Québec (ABPQ) et l'Union des écrivaines et des écrivains québécois (UNEQ). Grâce au soutien financier du ministère de la Culture et des Communications du Québec, les deux organisations ont jumelé près d'une trentaine d'écrivaines et d'écrivains à des bibliothèques publiques le temps d'un projet destiné au jeune public.

Des Îles-de-la-Madeleine à Candiac, en passant par Trois-Rivières et Rouyn-Noranda, *Les écrivaines et les écrivains du Québec font leur conte... en bibliothèque*, met en lumière des autrices et des auteurs et leurs œuvres.

Entre le 12 mai et le 21 juin 2021, deux à trois capsules ont été déposées sur les différentes plateformes de diffusion, permettant une campagne de promotion mettant en valeur les créatrices et les créateurs et les bibliothèques publiques. Entre sa mise en ligne et la fin de l'année 2021, 3 941 personnes ont consulté les 27 contes enregistrés disponibles à la fois sur le site [Heureduconte.ca](http://Heureduconte.ca) et la chaîne YouTube de l'ABPQ.



**Les écrivaines  
et écrivains  
font leur conte...  
à la bibliothèque!**

heure  
duconte  
.ca

UN  
PROJET  
DE

ASSOCIATION  
DES BIBLIOTHÈQUES  
PUBLIQUES DU QUÉBEC

AVEC

'UNEQ  
UNION DES ÉCRIVAINES  
ET DES ÉCRIVAINS QUÉBÉCOIS

FINANCÉ  
PAR

Québec

# L'ABPQ DANS LES MÉDIAS



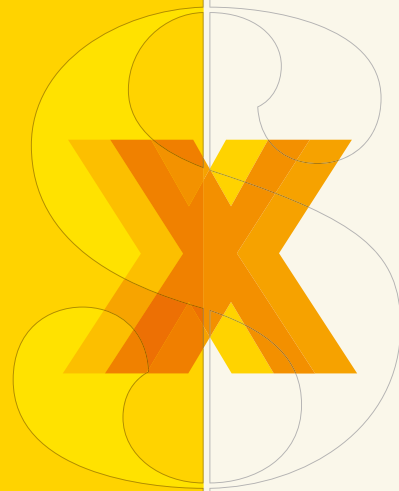
L'Association des bibliothèques publiques du Québec a profité d'une couverture médiatique importante en 2021.

Des campagnes promotionnelles aux relations publiques, en passant par des prises de parole et des projets porteurs, la directrice générale Eve Lagacé ainsi que le président Denis Chouinard ont eu l'opportunité de démontrer l'importance et le leadership des bibliothèques publiques dans l'espace public.

Campagne	Parutions	Portée potentielle
ANNONCE EN LIEN AVEC LA COVID ACCÈS AUX COLLECTIONS Janvier 2021	25	9 388 400
LES ÉCRIVAINES ET LES ÉCRIVAINS FONT LEUR CONTE... À LA BIBLIOTHÈQUE! Mai 2021	8	2 746 500
LETTRE OUVERTE EN RÉACTION AU PLAN DE RELANCE POUR LA RÉUSSITE Mai 2021	4	1 702 000
LANCEMENT DU VOLET 6-12 ANS DE BIBLIO-JEUX Août 2021	14	1 568 500
SEMAINE DES BIBLIOTHÈQUES PUBLIQUES DU QUÉBEC Octobre 2021	57	17 039 402
<b>Total</b>	<b>108</b>	<b>32 444 802</b>

# ABOLITION DES FRAIS DE RETARD

en bibliothèque publique



430 » 43%

**bibliothèques publiques sans frais  
de retard au Québec**

**de l'ensemble des bibliothèques  
du Québec**

En date du 31 décembre 2021, 54% des Québécoises et des Québécois avaient accès à une bibliothèque sans frais de retard dans leur municipalité.

Concrètement, ce sont 430 bibliothèques publiques sur l'ensemble du territoire québécois qui n'imposaient plus aucun frais de retard. À ce nombre s'ajoutent 24 bibliothèques ayant aboli partiellement les frais de retard pour certaines catégories d'usagères et d'usagers, pour un total de 454 bibliothèques sans frais de retard. Ce nombre représente 43% des bibliothèques publiques au Québec.

L'année 2021 aura été particulièrement dynamique pour le dossier de l'abolition des frais de retard. En une année, le nombre de bibliothèques sans frais de retard a doublé!

Bien que le mouvement soit bien entamé, il reste encore du travail à faire. L'ABPQ continue d'appuyer avec ferveur le dossier de l'abolition des frais de retard et elle encourage l'ensemble des municipalités du Québec à emboîter le pas.

Les statistiques sur la progression de ce mouvement sont mises à jour régulièrement sur le site Web de l'Association. Pour les consulter, visitez le [abpq.ca/abolition\\_frais\\_retard.php](http://abpq.ca/abolition_frais_retard.php)

# PROGRAMMES ET SERVICES

## BIBLIO-SANTÉ

Biblio-Santé est un service d'information coordonné par l'Association des bibliothèques publiques du Québec. Il consiste en une série de 15 cahiers thématiques, offerts en français et en anglais, qui proposent des ressources de qualité en lien avec des maladies et sujets touchant les usagères et les usagers du système de santé ainsi que leurs proches. Chaque cahier présente une liste d'organismes, une sélection de sites Web pertinents et des suggestions de lecture et de films. Toute l'information qui s'y trouve a été choisie, analysée et validée par des bibliothécaires diplômés selon des critères de sélection permettant aux usagères et aux usagers d'accéder à des ouvrages de qualité, tout en respectant les valeurs d'ouverture et d'inclusion des bibliothèques publiques.

En 2021, ce sont plus de 790 bibliothèques publiques et bibliothèques de santé qui ont offert le programme.

### La nouvelle identité du programme

Le programme Biblio-Aidants a revêtu la nouvelle identité de Biblio-Santé dès la fin avril 2021 afin d'élargir sa portée auprès de tous les usagères et les usagers du système de santé. Une nouvelle section axée sur ceux-ci d'ailleurs été ajoutée à la fin des cahiers thématiques : Prendre part à ses soins de santé. Par ailleurs, la collaboration entre les comités d'orientation et de liaison s'est concrétisée avec une première rencontre conjointe afin de faciliter les échanges et la concertation entre les bibliothèques publiques et les bibliothèques de santé offrant le programme. Qui plus est, une consultation a été tenue auprès de patients-partenaires et de proches aidants afin d'évaluer les cahiers thématiques et le site du programme. De cette consultation a résulté un travail de priorisation de développements futurs pour celui-ci.

Biblio-Santé est une initiative des bibliothèques de Charlemagne, L'Assomption et Repentigny. L'ABPQ remercie ces trois villes de lui avoir permis d'étendre le programme à l'ensemble du Québec en lui cédant leurs droits d'auteur.



# Biblio- Santé

Bien s'informer, mieux vivre.

[bibliosante.ca](http://bibliosante.ca)



DE L'INFORMATION EN SANTÉ  
DE QUALITÉ SÉLECTIONNÉE  
PAR VOS BIBLIOTHÈQUES



**AÎNÉS ET  
VIEILLISSEMENT**



**CANCER**



**DÉFICIENCE  
INTELLECTUELLE**



**DEUIL**



**DIABÈTE**



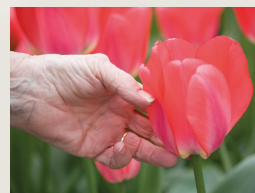
**INCAPACITÉS  
PHYSIQUES**



**PROCHES  
AIDANTS**



**MALADIE  
D'ALZHEIMER**



**MALADIE  
DE PARKINSON**



**MALADIES  
DU CŒUR**



**MALADIES  
PULMONAIRES**



**SANTÉ  
MENTALE**



**SCLÉROSE  
EN PLAQUES**



**SOINS DE  
FIN DE VIE**



**TROUBLES  
DU SPECTRE  
DE L'AUTISME**



## PROGRAMMES ET SERVICES

### **GÉNÉRATIONS@BRANCHÉES**

Générations@branchées est un programme intergénérationnel de jumelage informatique offert en bibliothèque publique. Les adultes souhaitant s’initier à l’informatique ou obtenir du soutien pour une tâche numérique précise ont l’opportunité de s’adresser à leur bibliothèque publique, qui orchestre un jumelage avec une ou un adolescent bénévole ayant de bonnes compétences informatiques. Le programme se base sur l’inversion des rôles : les adultes recevant du dépannage informatique sont les apprenants, tandis que les adolescentes et les adolescents deviennent les enseignantes et les enseignants.

Générations@branchées est une initiative de la bibliothèque Paul-Mercier de Blainville, qui offre le programme depuis 2009 à ses citoyennes et ses citoyens. En 2017, la Ville de Blainville a généreusement cédé le programme à l’Association des bibliothèques publiques du Québec pour favoriser son déploiement et sa reconnaissance. L’ABPQ tient à remercier la Ville de Blainville ainsi que sa bibliothèque de lui avoir permis d’étendre le programme au reste du Québec en cédant

leurs droits d'auteur.

## **Génération@branchées sur pause**

Dû à la pandémie, le programme Génération@branchées a poursuivi sa pause pour la majorité des bibliothèques participantes tout au long de l'année 2021. Une aide financière ayant été accordée au programme par le ministère de la Santé et des Services sociaux dans le cadre de son programme Québec amis des aînés (QADA), de nouveaux développements ont été discutés en fin d'année et se concrétiseront dans les mois à venir.





## PROGRAMMES ET SERVICES

### **BIBLIO-JEUX**

Biblio-Jeux est un programme de stimulation du langage oral et de l'écrit en bibliothèque publique. Le projet s'articule autour d'une sélection de jeux choisis pour les enfants entre 6 mois et 12 ans et leurs familles.

Le programme Biblio-Jeux est offert à l'ensemble des bibliothèques publiques du Québec depuis 2018. Le volet 6-12 ans s'est ajouté à l'offre initiale en 2020. À ce jour, ce sont trois Réseaux BIBLIO et plus de 60 municipalités québécoises qui offrent le programme de stimulation du langage à leurs communautés via leurs bibliothèques publiques membres.

#### **Mise à jour du volet 0-6 ans**

L'équipe d'orthophonie de l'Université du Québec à Trois-Rivières a procédé à la mise à jour du volet 0-6 ans au début de l'année 2021. La sélection des jeux du volet 0-6 ans ayant été faite en 2016, de nombreux jeux n'étaient plus disponibles. Ce fut l'occasion de faire une mise à niveau des objectifs du volet et de faciliter l'accès aux jeux.

## Lancement médiatique du volet 6-12 ans

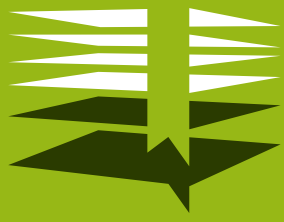
Le volet 6-12 ans de Biblio-Jeux a été lancé le 24 août dernier, en marge de la rentrée scolaire. Des actions médiatiques nationales et régionales ont été déployées un peu partout au Québec. Les résultats ont été satisfaisants avec une quinzaine de publications et d'entrevues.

## Enregistrement de la marque de commerce Biblio-Jeux

L'ABPQ a enregistré la marque de commerce Biblio-Jeux, conformément aux dispositions de la *Loi sur les marques de commerce* de l'Office de la propriété intellectuelle du Canada.

Le programme Biblio-Jeux est une initiative de l'organisme Trois-Rivières en Action et en Santé et est développé en partenariat avec le département d'orthophonie de l'Université du Québec à Trois-Rivières ainsi qu'avec les Bibliothèques de Trois-Rivières. L'ABPQ remercie ces trois acteurs de lui avoir permis d'étendre le programme au reste du Québec en cédant leurs droits d'auteur.





RENDEZ-  
VOUS DES  
BIBLIOTHÈQUES  
PUBLIQUES DU QUÉBEC

3 MATINÉES  
de conférences  
virtuelles

EN DIRECT DU CRÉALAB DE REPENTIGNY

# LE CŒUR DES BIBLIOTHÈQUES : ENTRE TRADITION ET INNOVATION

DES SERVICES EN CONSTANTE ÉVOLUTION



9-10-11  
JUIN 2021

PRÉSENTÉ PAR



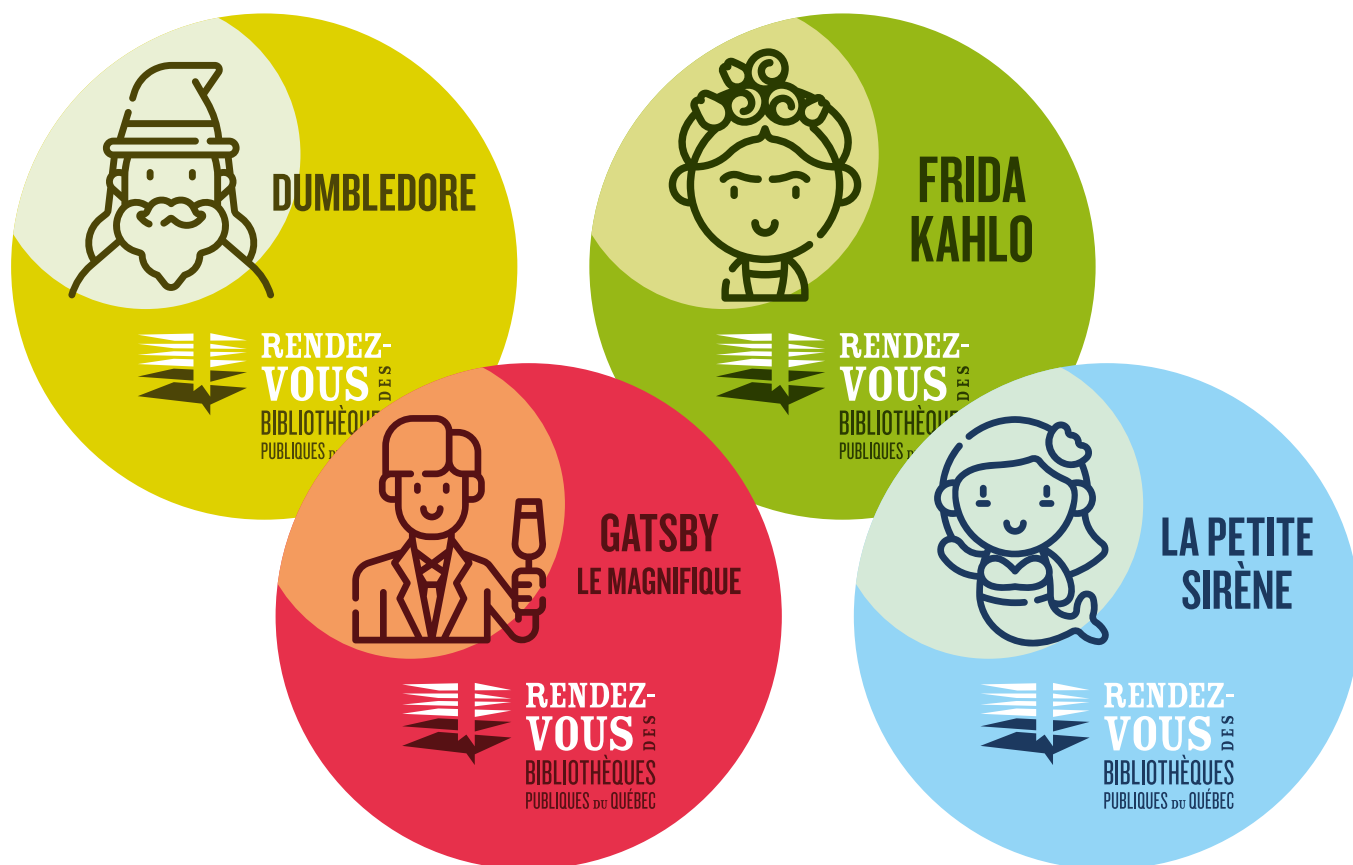
EN PARTENARIAT AVEC



## LES MATINÉES DU RENDEZ-VOUS DES BIBLIOTHÈQUES PUBLIQUES DU QUÉBEC

Les 9, 10 et 11 juin 2021, l'Association des bibliothèques publiques du Québec, en partenariat avec les Bibliothèques de Montréal, a présenté les Matinées du Rendez-vous des bibliothèques publiques du Québec, trois matinées de conférences virtuelles en direct du Créalab de Repentigny.

Animée de main de maître par Maxime D.-Pomerleau, les matinées ont réuni plus de 445 participantes et participants ainsi que 16 conférencières et conférenciers locaux, nationaux et internationaux autour du thème *Le cœur des bibliothèques: entre tradition et innovation*. Des invitées et des invités de marque ont partagé généreusement leurs expériences de renouvellement et de réappropriation des services traditionnels dans leurs milieux respectifs. Il a notamment été question de recommandation de lecture, d'intégration de nouvelles technologies dans l'aménagement des bibliothèques et de collaborations improbables. Bien que présentée en formule virtuelle, cette sixième édition du Rendez-vous des bibliothèques a su garder sa touche d'unicité avec la présentation de pauses animées et l'envoi d'une trousse ludique aux personnes inscrites!





# MA BIBLIO **FAMILLE**

UNE HISTOIRE DE

PHOTO: ANNIE GAROFANO



Semaine  
DES **bibliothèques**  
publiques

2 3<sup>E</sup> É D I T I O N

**16-23 OCT. 2021**

[semainedesbibliotheques.ca](http://semainedesbibliotheques.ca)

ORGANISÉ PAR



ASSOCIATION  
DES BIBLIOTHÈQUES  
PUBLIQUES DU QUÉBEC

EN PARTENARIAT AVEC



[bibliopresto.ca](http://bibliopresto.ca)

Bibliothèque  
et Archives  
nationales

Québec



BIBLIO  
DU QUÉBEC

## SEMAINE DES BIBLIOTHÈQUES PUBLIQUES DU QUÉBEC

Du 16 au 23 octobre 2021 avait lieu la 23<sup>e</sup> édition de la Semaine des bibliothèques publiques du Québec. Sous le thème *Ma biblio: une histoire de famille!*, cette édition avait pour objectif de mettre en lumière le rôle essentiel que jouent les bibliothèques auprès des familles québécoises, notamment en termes de littératie familiale.

L'Association des bibliothèques publiques du Québec, les partenaires de la Semaine ainsi que les bibliothèques ont su faire rayonner l'événement grâce au déploiement d'une campagne promotionnelle menée par Morin relations publiques et d'une nouvelle identité visuelle réalisée par Steve Poutré DGA.

Une série de cinq portraits de familles a été réalisée grâce à la collaboration des villes de Repentigny, Dolbeau-Mistassini, Saint-Eustache, Sainte-Julie et de la Municipalité de Saint-Alphonse-de-Rodriguez. Un concours grand public diffusé sur la page Facebook de l'ABPQ, en collaboration avec Renaud-Bray, a su rejoindre les citoyennes et les citoyens de la province.

Cette année encore, les bibliothèques ont eu accès à une trousse de promotion incluant des visuels, un communiqué et un guide pour les médias sociaux. De plus, une trousse à l'intention des partenaires de la Semaine a été transmise afin de faire rayonner l'événement.

Un infographique, outil phare pour la Semaine, a été réalisé afin de souligner la vitalité des bibliothèques publiques du Québec et leur importance au sein de la communauté.

Une stratégie média personnalisée, la couverture médiatique en région ainsi que la publication d'une lettre d'opinion de la directrice générale sur la plateforme de diffusion de Québecor ont permis à la Semaine des bibliothèques publiques de profiter d'une couverture médiatique réussie.

La Semaine des bibliothèques publiques du Québec 2021 a été organisée par l'Association des bibliothèques publiques du Québec, en partenariat avec Bibliothèque et Archives nationales du Québec, Bibliopresto et le Réseau BIBLIO du Québec.

**Les  
bibliothèques  
publiques  
québécoises...  
toujours aussi  
essentiels  
pour leurs  
communautés!**



En 2019, avant l'arrivée de la pandémie de COVID-19, les bibliothèques publiques québécoises observaient une évolution toujours croissante de leurs indicateurs de performance. Il est évident que les années 2020 et 2021 montreront une diminution des indicateurs en raison de la pandémie et de la fermeture complète durant le premier confinement tout comme pour l'ensemble des institutions culturelles. Malgré cela, les bibliothèques publiques québécoises sont demeurées bien vivantes et continuent de démontrer leur caractère essentiel pour leurs communautés.



**1042**


**bibliothèques publiques**



**96,4%**

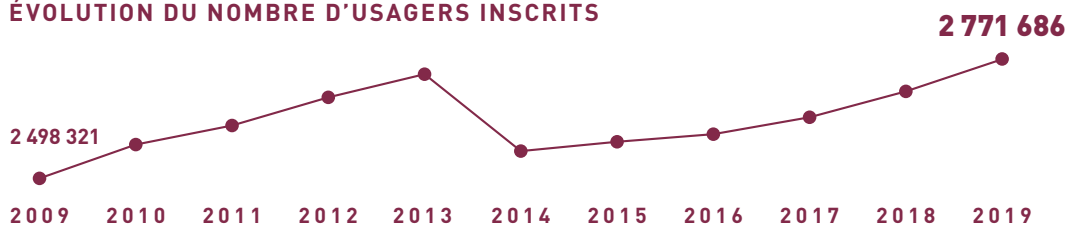
**DES QUÉBÉCOIS**

**ont accès à une bibliothèque  
dans leur municipalité**

En 2019,  
**2 771 686**  
 QUÉBÉCOIS → **32,4%**   
 étaient abonnés à  
 une bibliothèque publique **DE LA POPULATION**

**De 2009 à 2019, toujours plus de Québécois  
 étaient abonnés à leur bibliothèque !**

ÉVOLUTION DU NOMBRE D'USAGERS INSCRITS



Pour 2020, les premières données disponibles nous laissent entrevoir une hausse des abonnements afin que de nouveaux usagers puissent profiter des services en ligne ou à distance.

Plus de **28,5**



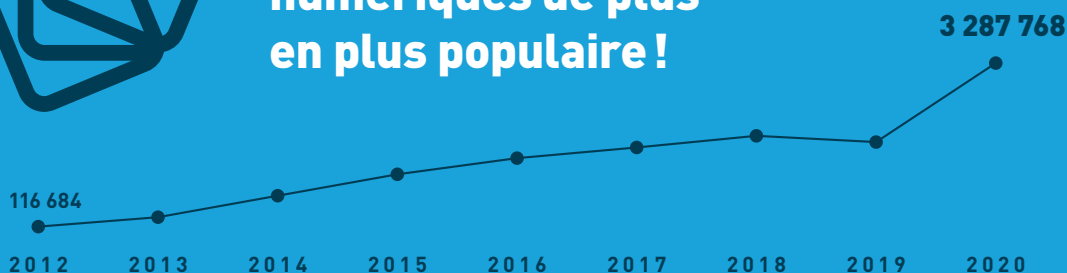
**MILLIONS  
 DE DOCUMENTS**

disponibles partout au Québec

→ **Livres, films,  
 jeux vidéo,  
 et bien plus !**



## L'emprunt de documents numériques de plus en plus populaire !



## La pandémie a fait exploser le prêt numérique !

La plateforme Prenumerique.ca, utilisée par les bibliothèques québécoises pour prêter des livres numériques à leurs usagers, a dépassé le 15 octobre 2021 le cap des 15 millions d'emprunts !

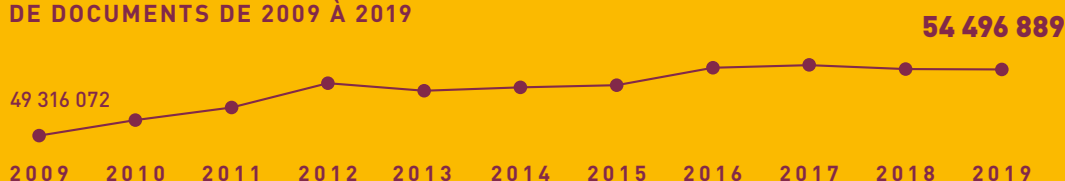


En 2019,  
les Québécois  
ont emprunté

**54 496 889**  
DOCUMENTS




### ÉVOLUTION DU NOMBRE D'EMPRUNTS DE DOCUMENTS DE 2009 À 2019





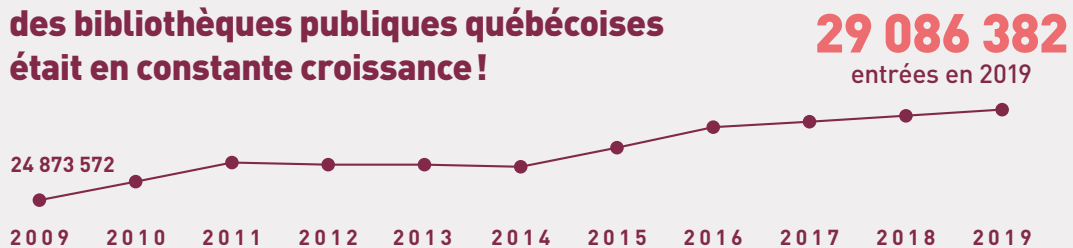
Plus de **1M**  
D'ENFANTS  
ont bénéficié d'une  
**ANIMATION**  
à leur bibliothèque en 2019



**Un apport économique important!**  
En 2019, les bibliothèques publiques  
ont acheté pour  
**45,4 M\$**  
**DE DOCUMENTS**  
dans les librairies agréées du Québec

Pour 2020, nos estimations préliminaires démontrent qu'il n'y aurait aucune baisse au niveau des achats malgré la période de fermeture et ce, grâce aux investissements réalisés par les municipalités et le ministère de la Culture et des Communications du Québec, de même qu'au travail acharné des équipes de bibliothèques pour développer les collections.

**De 2009 à 2019, la fréquentation  
des bibliothèques publiques québécoises  
était en constante croissance!**




Semaine  
DES **bibliothèques**  
publiques

2 3<sup>E</sup> É D I T I O N  
**16-23 OCT. 2021**  
[semainedesbibliotheques.ca](http://semainedesbibliotheques.ca)

ORGANISÉ  
PAR  ASSOCIATION  
DES BIBLIOTHÈQUES  
PUBLIQUES DU QUÉBEC

EN  
PARTENARIAT  
AVEC  [bibliopresto.ca](http://bibliopresto.ca)

Bibliothèque  
et Archives  
nationales  
Québec 

 RÉSEAU  
BIBLIO  
DU QUÉBEC

SOURCES D'INFORMATION: OBSERVATOIRE DE LA CULTURE ET DES COMMUNICATIONS DE L'INSTITUT DE LA STATISTIQUE DU QUÉBEC (OCCO), MINISTÈRE DE LA CULTURE ET DES COMMUNICATIONS DU QUÉBEC (MCCG), BIBLIOTHÈQUE ET ARCHIVES NATIONALES DU QUÉBEC (BANQ), ASSOCIATION DES BIBLIOTHÈQUES PUBLIQUES DU QUÉBEC (ABPQ), BIBLIOPRESTO ET AUTRES. LES INFORMATIONS DÉTAILLÉES ET LES ANNÉES DE RÉFÉRENCE SONT DISPONIBLES SUR [SEMAINEDSBIBLIOTHEQUES.CA/SOURCE\\_INFOGRAPHIQUE\\_2021.PDF](http://SEMAINEDSBIBLIOTHEQUES.CA/SOURCE_INFOGRAPHIQUE_2021.PDF)



une naissance  
**un LIVRE**®



Petit lecteur  
deviendra  
**GRAND!**

Abonnez votre enfant de moins d'un an à sa bibliothèque publique et obtenez gratuitement votre trousse du parfait bébé-lecteur!

Pour vérifier si votre bibliothèque participe à ce programme, consultez notre site Internet : [unenaissanceunlivre.ca](http://unenaissanceunlivre.ca)

UN PROGRAMME DE



EN PARTENARIAT AVEC



## UNE NAISSANCE UN LIVRE

Le programme Une naissance un livre permet aux nouveaux parents venant abonner leur enfant de moins d'un an à leur bibliothèque publique de recevoir gratuitement la trousse du parfait bébé-lecteur. Une naissance un livre vise à favoriser la lecture dès le plus jeune âge et à encourager la fréquentation de la bibliothèque publique en famille. Il met en valeur les autrices et les auteurs d'ici, positionne le livre comme un jouet riche pour développer les connaissances des tout-petits, en plus de garantir l'accès à toutes les ressources disponibles dans les bibliothèques publiques.

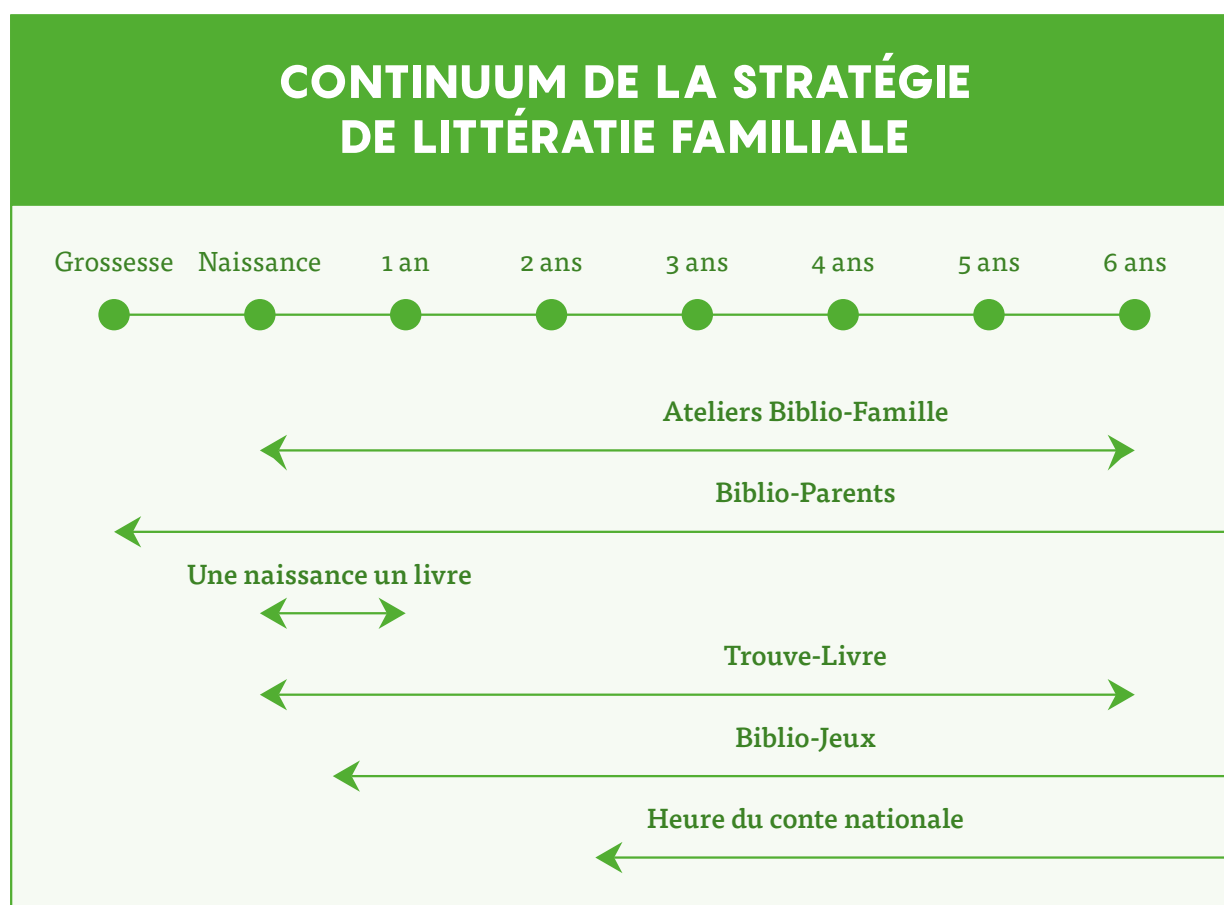
La trousse développée en 2021 a proposé encore une fois un livre exclusif au programme : *La cachette*, de l'autrice Pierrette Dubé et de l'illustratrice Catherine Petit. En plus du magazine *Naître et grandir*, offert d'emblée avec le livre, les bibliothèques ont également eu la possibilité de bonifier le contenu de la trousse avec le guide de comptines *Chantez avec votre enfant* et le guide *Lire avec votre enfant*. 11 500 trousse se sont retrouvées dans des bibliothèques publiques à travers la province afin de les offrir aux tout-petits de moins d'un an. Il s'agit là d'une baisse de près de 40 % par rapport aux statistiques habituelles du programme. Ceci s'explique par la fermeture des bibliothèques durant la pandémie de COVID-19 et la baisse de fréquentation des bibliothèques publiques. Le programme prévoit revenir aux statistiques régulières en 2023.

L'ABPQ remercie ses précieux partenaires pour la mise en œuvre de ce programme : La Montagne secrète, le département d'orthophonie de l'Université du Québec à Trois-Rivières et *Naître et grandir* (Fondation Lucie et André Chagnon).



## STRATÉGIE DE LITTÉRATIE FAMILIALE

L'ABPQ souhaite positionner les bibliothèques publiques comme des ressources essentielles et reconnues de la mise en œuvre des diverses compétences en littératie familiale. L'Association soutient ses membres dans le déploiement de leurs services répondant à cette mission. Dans ce contexte, la Stratégie de littératie familiale est un moyen concret d'atteindre ces objectifs. Les programmes formant la Stratégie sont développés de manière à former un continuum s'inscrivant dans la trajectoire d'un tout-petit et de sa famille.



### Trouve-Livre

Il s'agit d'une plateforme de découverte littéraire pour les enfants de 0 à 5 ans et leurs familles. L'utilisation sera simplifiée au maximum : en deux clics, il sera possible d'accéder à un large bassin d'œuvres sélectionnées et appropriées pour les tout-petits. Le déploiement du Trouve-Livre aura lieu en 2022.



COMMUNAUTÉ  
**BIBLIO-  
FAMILLE**

La Communauté Biblio-Famille est une initiative née de la rencontre du monde de la recherche, de la santé et des bibliothèques publiques. L'Association des bibliothèques publiques du Québec s'unit au Centre d'études interdisciplinaires sur le développement de l'enfant et la famille (CEIDF) de l'Université du Québec à Trois-Rivières (UQTR) pour former la communauté Biblio-Famille. Le principal projet développé inclut :

- Les Ateliers Biblio-Famille, divisés en 7 Pays ludiques, permettront au personnel en bibliothèque de concevoir des activités modulables de littératie familiale. La sélection du contenu pour chacun des pays s'appuie sur les notions de développement de l'enfant, dont les aspects du langage, de l'éveil à l'écrit et aux mathématiques entre 0 et 5 ans.
- Le programme de formation Biblio-Famille est composée de 6 modules. La trajectoire sera différente selon les tâches et l'emploi de chaque participant. Les formations seront disponibles en ligne et sont conçues pour l'ensemble du personnel des bibliothèques publiques.

En 2019, la Communauté Biblio-Famille démarre un projet porteur grâce à une subvention du ministère de l'Éducation et de l'Enseignement supérieur. Devant les retards engendrés par les difficultés liées à la crise sanitaire, une prolongation a été accordée à l'équipe de travail et le déploiement du projet aura lieu au printemps 2022.



PROGRAMME DE

# formation continue

2 0 2 0 - 2 0 2 1

UN PROGRAMME DE



ASSOCIATION  
DES BIBLIOTHÈQUES  
PUBLIQUES DU QUÉBEC

## FORMATION CONTINUE

La formation continue a pour objectif de permettre au personnel des bibliothèques publiques d’approfondir ses connaissances et d’outiller les employées et les employés dans l’accomplissement de leur travail. Les formations, offertes à coût modique, sont choisies en fonction des besoins exprimés par les membres de l’ABPQ et de la diversité des sujets traités. Le fait qu’elles aient lieu en virtuel en facilite grandement l’accès pour tous les membres de l’ABPQ.

En 2021, 4 formations du programme régulier ont été offertes :

- L’identité de marque et son positionnement
- Les partenariats, pour se renouveler et s’ancre
- Accueillir les personnes sourdes et malentendantes en bibliothèque
- Accessibilité, équité et inclusion au sein des bibliothèques publiques et des milieux culturels

2 formations ont également été ajoutées à l’offre régulière afin de répondre à la demande des membres :

- Facilitation d’atelier de médiation en ligne : Zoom et applications complémentaires – Niveau 1
- Facilitation d’atelier de médiation en ligne : Zoom et applications complémentaires – Niveau 2

Formations	Participants
L’identité de marque et son positionnement	41
Les partenariats, pour se renouveler et s’ancre	81
Accueillir les personnes sourdes et malentendantes en bibliothèque	38
Accessibilité, équité et inclusion au sein des bibliothèques publiques et des milieux culturels	61
Facilitation d’atelier de médiation en ligne : Zoom et applications complémentaires - Niveau 1	55
Facilitation d’atelier de médiation en ligne : Zoom et applications complémentaires - Niveau 2	88
<b>Total</b>	<b>364</b>

# LISTE DES MEMBRES

En date du 31 décembre 2021

- Association de la Bibliothèque de North Hatley
- Bibliothèque Armand-Frappier de Valleyfield
- Bibliothèque et Archives nationales du Québec
- Bibliothèque municipale Fonds de solidarité FTQ
- Bibliothèque Rina-Lasnier
- Bibliothèque de Montmagny
- Bibliothèque Yvonne L. Bombardier
- Bibliothèques de Thetford Mines
- Cité de Dorval
- Corporation de la Bibliothèque municipale de Rouyn-Noranda
- Bibliothèque de Québec
- La petite bibliothèque verte
- Médiathèque maskoutaine
- Municipalité de Notre-Dame-de-Lourdes
- Municipalité de Pointe-Calumet
- Municipalité de Saint-Ambroise-de-Kildare
- Municipalité de Saint-Zotique
- Municipalité de Val-des-Monts
- Municipalité des Îles-de-la-Madeleine
- Réseau BIBLIO des Laurentides
- Réseau BIBLIO Montérégie
- Réseau BIBLIO Centre-du-Québec, Lanaudière, Mauricie
- Réseau BIBLIO Capitale-Nationale-Chaudière-
- Appalache
- Réseau BIBLIO Côte-Nord
- Réseau BIBLIO Bas-Saint-Laurent
- Réseau BIBLIO Saguenay-Lac-St-Jean
- Ville d'Acton-Vale
- Ville d'Alma
- Ville d'Amos
- Ville d'Amqui
- Ville d'Asbestos
- Ville de Baie-Comeau
- Ville de Baie-d'Urfé
- Ville de Beaconsfield
- Ville de Beauceville
- Ville de Beauharnois
- Ville de Bécancour
- Ville de Beloeil
- Ville de Blainville
- Ville de Boisbriand
- Ville de Bois-des-Filion
- Ville de Boucherville
- Ville de Bromont
- Ville de Brossard
- Ville de Candiac
- Ville de Cantley
- Ville de Chambly
- Ville de Charlemagne
- Ville de Châteauguay
- Ville de Chelsea
- Ville de Chibougamau
- Ville de Coaticook
- Ville de Contrecoeur
- Ville de Coteau-du-Lac
- Ville de Côte-Saint-Luc
- Ville de Cowansville
- Ville de Donnacona
- Ville de Delson
- Ville de Deux-Montagnes
- Ville de Dolbeau-Mistassini
- Ville de Dollard-des-Ormeaux
- Ville de Drummondville
- Ville de Fermont
- Ville de Gatineau
- Ville de Granby
- Ville de Kirkland
- Ville de La Malbaie
- Ville de La Prairie
- Ville de La Sarre
- Ville de La Tuque
- Ville de Lac-Beauport
- Ville de Lachute
- Ville de L'Ancienne Lorette
- Ville de L'Assomption
- Ville de Laval
- Ville de Lavaltrie
- Ville de L'Épiphanie
- Ville de Lévis
- Ville de L'Île-Perrot
- Ville de Longueuil
- Ville de Lorraine
- Ville de Magog
- Ville de Marieville
- Ville de Mascouche
- Ville de Mercier
- Ville de Mirabel
- Ville de Mont-Joli
- Ville de Mont-Laurier
- Ville de Montréal, Arrondissement Côte-des-Neiges–Notre-Dame-de-Grâce
- Ville de Montréal, Arrondissement de Saint-Laurent
- Ville de Montréal, Arrondissement de Lachine

- Ville de Montréal, Arrondissement de LaSalle
- Ville de Montréal, Arrondissement du Plateau-Mont-Royal
- Ville de Montréal, Arrondissement de L'Île-Bizard–Sainte-Geneviève
- Ville de Montréal, Arrondissement de Montréal-Nord
- Ville de Montréal, Arrondissement d'Outremont
- Ville de Montréal, Arrondissement de Pierrefonds-Roxboro
- Ville de Montréal, Arrondissement de Rivière-des-Prairies–Pointe-aux-Trembles
- Ville de Montréal, Arrondissement Saint-Léonard
- Ville de Montréal, Arrondissement Sud-Ouest
- Ville de Montréal, Arrondissement Verdun
- Ville de Montréal, Arrondissement Ville-Marie
- Ville de Montréal, Arrondissement Ahuntsic-Cartierville
- Ville de Montréal, Arrondissement Anjou
- Ville de Montréal, Arrondissement Mercier-Hochelaga-Maisonneuve
- Ville de Montréal, Arrondissement Rosemont-La Petite Prairie
- Ville de Montréal, Arrondissement Villeray-Saint-Michel-Parc-Extension
- Ville de Montréal, Bibliothèques de Montréal
- Ville de Montréal-Est
- Ville de Montréal-Ouest
- Ville de Mont-Royal
- Ville de Mont-Saint-Hilaire
- Ville de Mont-Tremblant
- Ville de Nicolet
- Ville de Notre-Dame-de-L'Île-Perrot
- Ville de Notre-Dame-des-Prairies
- Ville de Notre-Dame-du-Mont-Carmel
- Ville de Pincourt
- Ville de Plessisville
- Ville de Pointe-Claire
- Ville de Pont-Rouge
- Ville de Port-Cartier
- Ville de Prévost
- Ville de Rawdon
- Ville de Repentigny
- Ville de Rigaud
- Ville de Rimouski
- Ville de Rivière-du-Loup
- Ville de Roberval
- Ville de Rosemère
- Ville de Roxton Pond
- Ville de Saguenay
- Ville de Saint-Amable
- Ville de Saint-Apollinaire
- Ville de Saint-Augustin-de-Desmaures
- Ville de Saint-Basile-le-Grand
- Ville de Saint-Bruno-de-Montarville
- Ville de Saint-Colomban
- Ville de Saint-Constant
- Ville de Saint-Eustache
- Ville de Saint-Félicien
- Ville de Saint-Félix-de-Valois
- Ville de Saint-Georges
- Ville de Saint-Jacques
- Ville de Saint-Jean-sur-Richelieu
- Ville de Saint-Jérôme
- Ville de Saint-Lambert
- Ville de Saint-Lambert-de-Lauzon
- Ville de Saint-Lazare
- Ville de Saint-Lin-Laurentides
- Ville de Saint-Philippe
- Ville de Saint-Pie
- Ville de Saint-Rémi
- Ville de Sainte-Adèle
- Ville de Sainte-Anne-de-Bellevue
- Ville de Sainte-Anne-des-Monts
- Ville de Sainte-Anne-des-Plaines
- Ville de Sainte-Brigitte-de-Laval
- Ville de Sainte-Catherine
- Ville de Sainte-Catherine-de-la-Jacques-Cartier
- Ville de Sainte-Julie
- Ville de Sainte-Marie
- Ville de Sainte-Marthe-sur-le-Lac
- Ville de Sainte-Martine
- Ville de Sainte-Thérèse
- Ville de Sept-Îles
- Ville de Shannon
- Ville de Shawinigan
- Ville de Sherbrooke
- Ville de Sorel-Tracy
- Ville de Stoneham-et-Tewkesbury
- Ville de Terrebonne
- Ville de Trois-Rivières
- Ville de Val-d'Or
- Ville de Val-David
- Ville de Varennes
- Ville de Vaudreuil-Dorion
- Ville de Verchères
- Ville de Victoriaville
- Ville de Warwick
- Ville de Westmount
- Ville de Windsor

# Rénovation, agrandissement et construction de bibliothèques

## L'ESPACE JEUNES À LA BIBLIOTHÈQUE DE BROSSARD

En juin 2021, la bibliothèque de Brossard Georgette-Lepage a ouvert au public l'Espace jeunes, son nouveau secteur jeunesse complètement réaménagé. Plus lumineux, vivant et interactif, il crée un contraste important avec l'aménagement précédent et se veut innovant et accueillant.

C'est ainsi qu'un souffle de magie a traversé la bibliothèque et a fait apparaître dans son sillage une forêt enchantée, unifiée au plancher par une promenade qui relie plusieurs secteurs présentant chacun leur propre type d'enchantement. Pour les tout-petits, l'Agora de l'arbre enchanté avec son ciel rétroéclairé, des jeux d'éveil et plusieurs maisonnettes abritant des espaces de lecture et un théâtre de marionnettes. On découvre ensuite l'Atelier, une pièce insonorisée, aux allures industrielles, accueillant les activités technologiques et les séances animées des 8 à 12 ans. Et, au loin, on aperçoit le Quai du savoir, lumineux, propice aux travaux scolaires où des banquettes isolées font office de cabanes de pêche.





Cet environnement unique mêlant bibliothèque, nature et monde technologique fait rêver. Les espaces de lecture, variés et attrayants, sont des roches, des cabanes dans l'arbre, des pneus, des bulles transparentes, des niches encastrées dans les rayonnages, des vélos et des banquettes et fauteuils colorés et enveloppants. L'intégration des technologies est au cœur du concept d'aménagement. Dans l'aire d'accueil se trouvent un mur géant de création lumineuse, une table intelligente grand format offrant divers jeux et applications, un comptoir de postes informatiques et une projection interactive au sol. Dans l'Agora de l'arbre enchanté, une petite table intelligente en forme de bloc Lego® et une table à iPads proposent des applications pour les tout-petits. D'autres iPads, réservés aux plus grands, sont installés dans l'Atelier dont un des murs a été percé de vitrines pour exposer robots et matériel technologique à explorer lors des animations.

Aussi, plusieurs éléments fonctionnels ont été ajoutés pour le confort des usagères et des usagers comme un stationnement à poussettes, des crochets muraux pour les manteaux et des panneaux acoustiques pour le bruit.

L'Espace Jeunes a retenu l'attention de deux jurys de prix prestigieux. En effet, la bibliothèque de Brossard Georgette-Lepage a reçu une mention honorifique au prix Architecture 2021 de bibliothèques et de centres d'archives du Québec avec son partenaire J. Dagenais Architecte + Associés. Elle est aussi récipiendaire du Grand prix Livres Hebdo des Bibliothèques dans la catégorie « Prix spécial de la bibliothèque Hors France » pour ses espaces innovants, l'Espace jeunes en étant la vedette.



## BIBLIOTHÈQUE DE DOLLARD-DES-ORMEAUX

L'inauguration et la réouverture de la bibliothèque de Dollard-des-Ormeaux ont eu lieu le 1<sup>er</sup> septembre 2021.

Les travaux ont permis d'augmenter la superficie de la bibliothèque de près de 200 mètres carrés. Une mezzanine a été ajoutée dans l'atrium de la bibliothèque permettant ainsi de doubler les places assises. La bibliothèque a maintenant un espace réservé aux adolescentes et aux adolescents, quatre salles d'étude, une salle d'allaitement et une sortie au jardin pour poursuivre la lecture au grand air. Dans la section jeunesse, un arbre enchanté attend les jeunes pour leur faire découvrir le plaisir de la lecture.





## DE NOUVEAUX ESPACES POUR LA BIBLIOTHÈQUE AUGUSTE-HONORÉ-GOSSELIN DE LA VILLE DE PONT-ROUGE

En février 2021, les citoyennes et les citoyens de Pont-Rouge ont pu découvrir leur nouvelle bibliothèque. Déménagée en pleine pandémie, elle offre un environnement moderne et accueillant. Les nouveaux aménagements combinés à l'excellent travail des commis ont permis à la bibliothèque de voir doubler le nombre d'emprunts depuis 2016, passant de 26 000 à 54 500 pour 2021.





## INAUGURATION DE LA BIBLIOTHÈQUE À SAINT-CONSTANT

La Ville de Saint-Constant a procédé à l'inauguration de sa bibliothèque municipale le 28 juin 2021. L'édifice se distingue par son design contemporain, sa luminosité et sa sobriété.

La bibliothèque, construite dans le pôle culturel de la ville, offre quelque 80 000 documents, des salles de travail de différentes capacités, six ordinateurs de travail, une salle de détente pour les tout-petits, de même qu'une terrasse extérieure pour lire. Un Media lab, dédié aux nouvelles technologies, propose un accès à une imprimante 3D ainsi qu'une découpe au laser.





# Distinctions de nos membres



## **PROGRAMME CONNEXIONS – LAURÉAT DE LA SEMAINE QUÉBÉCOISE INTERGÉNÉRATIONNELLE 2021 – CATÉGORIE LITTÉRAIRE**

### **Bibliothèques Ville de Dorval**

Connexions est une initiative de lecture intergénérationnelle mise sur pied en février 2021 afin de réunir des enfants, des parents et des aînées et aînés pour partager leur amour de la lecture. De jeunes lectrices et de jeunes lecteurs ont été jumelés à des aînées et aînés pour des rencontres hebdomadaires de lecture à distance (par téléphone, via Zoom ou d'autres plateformes virtuelles). Tandis que les enfants lisaient à voix haute pendant une période d'environ 15 minutes, leur partenaire aîné leur apportait des encouragements tout en profitant d'une petite histoire! Ce programme a été imaginé suite à la proposition d'une citoyenne de la Cité de Dorval qui voulait s'impliquer avec ses enfants dans une activité qui motiverait ces derniers à maintenir leurs aptitudes en lecture lors du confinement du printemps 2020.

Les objectifs étaient les suivants :

- Développer le goût de la lecture chez les jeunes;
- Développer les compétences en lecture chez les jeunes;
- Développer la confiance en soi des plus jeunes;
- Apporter une expérience valorisante aux personnes âgées;
- Briser l'isolement chez les personnes âgées;
- Proposer aux jeunes parents une activité différente à faire avec leurs enfants;
- Créer des liens intergénérationnels dans la communauté;
- Donner l'occasion de vivre une expérience positive en cette période particulièrement difficile;

Ce programme a été nommé lauréat au concours de la Semaine québécoise intergénérationnelle 2020 dans la catégorie littéraire. Connexions a par la suite été offert au printemps et à l'automne 2021. Il sera également offert en 2022.



## **DES HONNEURS POUR LA BIBLIOTHÈQUE DONALDA-CHARRON**

### **Ville de Gatineau**

La nouvelle Bibliothèque Donalda-Charron a reçu en 2021 des prix prestigieux: Prix Architecture 2021 de bibliothèques et de centres d'archives du Québec ainsi que le Prix aménagement de Les Arts et la Ville. La bibliothèque Donalda-Charron s'est aussi distinguée aux Grands Prix du Design-Int design, en remportant les honneurs dans trois catégories: Or, Design d'intérieur, Bibliothèque; – Or, Architecture, Bâtiment culturel; – Argent, Architecture, Valorisation du bois.

Construite dans le village urbain du Plateau, un quartier de Gatineau en forte croissance démographique, la nouvelle bibliothèque de 1 650 mètres carrés a été conçue suite à un concours d'architecture, une première à Gatineau. Le projet misant sur le développement durable et la flexibilité de l'espace de l'équipe Atelier TAG et NEUF architect(e)s en consortium avec la firme d'ingénierie CIMA+ a été retenu par le jury.

Le concept s'appuie sur les principes de biophilie: la lumière naturelle est omniprésente. Au sol, des lys de la paix et des pothos retombants du haut de murs intérieurs donnent forme à cet espace de vie entouré d'immenses murs-fenêtres qui font disparaître les frontières entre l'intérieur et l'extérieur du bâtiment. À cette transparence spatiale absolue qui la rend belle de jour comme de nuit, la prédominance du blanc ajoute légèreté et élégance et confère à cet espace un troisième lieu d'inspiration scandinave.





## LA PROGRAMMATION CULTURELLE REÇOIT LA PLUME D'OR DE L'ASSOCIATION DES COMMUNICATEURS MUNICIPAUX DU QUÉBEC

### Bibliothèques de Laval

La Ville de Laval a remporté un prix Plume d'or pour le virage numérique du programme culturel des Bibliothèques de Laval. Ce prix a été remis lors du gala des Plumes d'excellence de l'Association des communicateurs municipaux du Québec. En contexte de pandémie, la programmation culturelle s'est transformée pour que les bibliothèques puissent rester en contact avec la population et continuer d'offrir des contenus axés sur la découverte et l'apprentissage. Ainsi, en plus de déployer de nombreuses activités interactives en visioconférence, une chaîne YouTube a aussi été créée pour diffuser des capsules divertissantes s'adressant à des publics variés. Le tout a été supporté par une campagne promotionnelle numérique afin d'élargir la visibilité de ces contenus.



## **LE FESTIVAL NUM: FINALISTE AU CONCOURS DES PRIX OCTAS**

### **Bibliothèques de Laval**

Le Festival NUM, un événement familial gratuit sur la découverte des technologies organisé par les Bibliothèques de Laval, a été retenu en tant que finaliste dans le cadre du concours des prix OCTAS pour la catégorie Société. Organisée par le Réseau Action TI, cette initiative vise à mettre en valeur les projets innovants dans le domaine des technologies. La troisième édition s'est déroulée dans un contexte pandémique. Les participantes et les participants ont pu profiter d'une foule d'activités offertes en ligne, comme des ateliers sur l'intelligence artificielle et la robotique, ainsi que d'installations artistiques immersives à même l'extérieur de certaines bibliothèques, comme un sentier du conte et la projection d'une œuvre numérique en façade de bâtiment. Des capsules vidéo ont aussi été réalisées mettant en vedette le porte-parole de l'événement, le comédien Sam-Éloi Girard pour faire la promotion de l'événement et faire découvrir le Studio, le médialab des Bibliothèques de Laval.



## LES ENTREVUES ÉCLAIR RÉCOMPENSÉE AUX GRANDS PRIX DE LA CULTURE DES LAURENTIDES, CATÉGORIE MUNICIPALITÉ

### Bibliothèques de Mont-Laurier

Le projet consiste en une série de six rencontres virtuelles présentées par le biais des réseaux sociaux des bibliothèques de Mont-Laurier afin de mettre en valeur la littérature québécoise. Il s'agissait d'une opportunité pour offrir du contenu culturel aux citoyennes et aux citoyens en contexte de pandémie grâce au programme Rayonnement numérique du ministère de la Culture et des communications. Le format des capsules est pensé pour apporter une saveur locale à ce type d'entrevue virtuelle afin de se distinguer. Chacune des entrevues débute avec la lecture d'un extrait d'une œuvre de l'autrice ou de l'auteur faite dans un lieu de la ville. Par ailleurs, le nom de la série, « Les entrevues éclair », en plus d'indiquer le caractère bref de la capsule, démarque la volonté d'en faire un produit local en utilisant l'image de la centrale électrique de Mont-Laurier, lieu emblématique de la ville. Ce projet a permis aux Bibliothèques de Mont-Laurier d'élargir l'offre culturelle pour l'ensemble de la région, en plus démontrer son offre et son dynamisme.



Présentées par :

Bibliothèques de Mont-Laurier Mont-Laurier

### 6 AUTEURS INVITÉS

					
David Goudreault	Caroline Héroux	Michel Jean	Marianne Dubuc	Simon Boulerice	Anne Robillard

Québec

Ce projet est réalisé grâce au soutien financier du gouvernement du Québec.

## GRAND PRIX DES JARDINS DE LA CULTURE DE LANAUDIÈRE 2021. CATÉGORIE INNOVATION

### Bibliothèque municipale de Saint-Félix-de-Valois

La bibliothèque municipale de Saint-Félix-de-Valois s'est distinguée au Grand prix de la Culture de Lanaudière 2021, catégorie Innovation grâce aux trousse de lecture thématiques pour les jeunes. Trois catégories de trousse ont été développées : 1. Grandes expériences de leur jeune vie, 2. Les acquis nécessaires à l'entrée à l'école et 3. Les sujets les plus fréquemment demandés. Les trousse sur le thème des grandes expériences ont été conçus de façon à répondre aux besoins particuliers des parents en abordant des sujets comme le deuil, le divorce, le dentiste, le déménagement, etc. La trousse des acquis nécessaires à l'école touche aux formes, couleurs, contraires, nombres, etc. La trousse des sujets les plus demandés aborde tout ce qui intéresse les petits comme les cinq sens, le temps des pommes et des sucres, les dinosaures, etc. Chaque trousse contient de 6 à 10 livres, un jeu et /ou une ou plusieurs activités en lien avec la thématique, une fiche bibliographique permettant de repérer facilement dans notre collection des jeux et d'autres livres sur le même sujet. La bibliothèque met à disposition 80 trousse pour ses abonnés et ses abonnés, les organismes de sa communauté ainsi que pour les enseignantes et les enseignants des écoles de la municipalité. La création des trousse a été entièrement faite à l'interne par les deux employés de la bibliothèque. Le projet est un apport considérable à la collection de la bibliothèque tant par la valeur investie que par la qualité des trousse et la réception de la clientèle.



## LES APPELS SÉCURISANTS : UN PROJET PROFONDÉMENT HUMAIN

### Bibliothèque de Saint-Thérèse

En mars 2020, la Bibliothèque de Sainte-Thérèse a mis en place une initiative visant à répondre à la pandémie de la COVID-19 par la bienveillance. Ainsi, le projet des Appels sécurisants aux aînés a vu le jour, et il a remporté le trophée remis par Intergénération Québec lors de la Semaine québécoise intergénérationnelle, dans la catégorie Activité communautaire.

Lorsque la bibliothèque a dû fermer abruptement ses portes au printemps 2020, le personnel s'est interrogé sur la meilleure façon d'intervenir pour briser la solitude et l'isolement des personnes confinées de 70 ans et plus. Une partie de l'équipe a alors passé des appels réconfortants à plus d'un millier d'aînés et d'aînées de la communauté. Les employées et les employés en ont profité pour leur faire découvrir les livres et ressources numériques, et leur offrir un soutien technique. De plus, certaines personnes aînées ont été transférées à des ressources externes, alors que d'autres ont demandé un appel hebdomadaire pour discuter et se sentir moins seules. Trois conseillères à la clientèle de la bibliothèque ont effectué les appels de première ligne, et des bibliotechniciennes et une bibliothécaire ont fait les suivis pour les ressources numériques. La force de cette équipe : des personnalités différentes où l'écoute, la transmission des informations requises, l'humour et l'empathie ont été mis de l'avant.



## **LA BIBLIOTHÈQUE DE L'OCTOGONE ET LA BIBLIOTHÈQUE DE WESTMOUNT GRANDES GAGNANTES DES PRIX DU CLUB DE LECTURE D'ÉTÉ TD 2020**

Année après année, des centaines de bibliothèques se joignent au Club de lecture d'été TD pour offrir un été festif et littéraire aux enfants d'âge scolaire et préscolaire. Principal programme de lecture d'été au Canada, le Club TD offre une panoplie de ressources promotionnelles et matérielles aux bibliothèques qui souhaitent y participer.

Depuis 2007, Bibliothèque et Archives Canada, de concert avec la Bibliothèque publique de Toronto et le Groupe Banque TD, récompensent les bibliothèques ayant pris part au Club avec le Prix des bibliothèques du Club d'été TD, volet anglophone et francophone. Les prix visent à mettre en valeur les bibliothèques ayant déployé le Club de lecture avec créativité, originalité et efficacité.

C'est en mai 2021 que les lauréats du Prix des bibliothèques du Club de lecture d'été TD 2020 ont été dévoilés. Pour le volet francophone, c'est la Bibliothèque de l'Octogone de l'arrondissement Lasalle de la Ville de Montréal. Du côté anglophone, les grands honneurs sont revenus à la Bibliothèque de Westmount.



Du plaisir pour les enfants  
dans les bibliothèques  
publiques du Canada

# Réalisations et innovations de nos membres



## LE PAVILLON, LE NOUVEL ESPACE CONSACRÉ À LA MUSIQUE À LA GRANDE BIBLIOTHÈQUE

### Bibliothèque et Archives nationales du Québec

Avec les mutations rapides des modes de consommation de la musique, il importait à la direction de repenser l'offre de services de la section Musique et films de la Grande Bibliothèque et de s'orienter dans une autre direction que le simple prêt de collections physiques. C'est ainsi qu'à l'automne 2021 avait lieu l'ouverture du Pavillon, un espace conçu comme un lieu d'expérimentation, de découverte et d'apprentissage de la musique. Les musiciennes et les musiciens amateurs peuvent parfaire leur apprentissage de la musique en utilisant des instruments en libre accès. Des pianos, des guitares et des basses sont mis à la disposition des usagères et des usagers de la bibliothèque. L'utilisation du casque d'écoute est bien entendu obligatoire afin de maintenir la tranquillité des lieux. Dans le but de donner au public la possibilité d'explorer et d'apprendre la musique, des ateliers de formation et de médiation sont proposés par un biblio-musicien. L'espace offre également un coin de détente et d'exploration des collections de vinyles. Deux tourne-disques sont mis à la disposition des usagères et des usagers. Une sélection de vinyles de la Collection nationale est disponible pour écoute sur place. Il est également possible d'emprunter des vinyles provenant de la Collection universelle.

C'est également au cœur de cet espace que les amatrices et les amateurs de musique québécoise, les chercheuses et les chercheurs ainsi que les étudiantes et les étudiants peuvent accéder à la Collection nationale de musique. Ce lieu est accessible en tout temps, ce qui permet à toutes et à tous d'en profiter pleinement.



## L'ÉVOLUTION DU SQUARE DE LA GRANDE BIBLIOTHÈQUE

### Bibliothèque et Archives nationales du Québec

Depuis son ouverture en 2016, le Square, le laboratoire de fabrication numérique de BANQ, a accueilli des centaines de jeunes âgés de 13 à 17 ans. La nécessité de repenser son offre s'est cependant imposée afin d'accompagner les jeunes, au-delà de l'adolescence, et de mieux répondre aux besoins d'une clientèle d'âges variés. C'est par ailleurs en 2021 que le laboratoire a pleinement embrassé son orientation résolument Fab Lab.

C'est donc désormais homologué « Fab Lab » par la Fab Foundation, que le Square Banque Nationale a officiellement débuté son entrée dans le monde des carrefours d'innovation en poursuivant une mission triple :

- Accompagner l'usagère ou l'utilisateur dans son passage d'une idée à un projet concret;
- Développer l'esprit critique face aux technologies;
- Donner accès et favoriser la maîtrise de moyens de production industrielle et encourager l'économie et l'entrepreneuriat locaux.

Cette mission triple s'incarne également dans le développement d'une offre éducative favorisant le raccrochage scolaire, la découverte de nouvelles carrières et les initiatives entrepreneuriales. Les résultats ne se sont pas faits attendre puisque, au cours de la dernière année, des projets ont été prototypés sur place (dont un jeune de 17 ans qui a lancé sa propre entreprise), des artistes y ont développé de nouvelles démarches artistiques et que certains changements de carrière y ont même pris naissance. Depuis la mise en place de cette nouvelle orientation, et malgré la pandémie qui a imposé un accès sur rendez-vous, on a malgré tout assisté à un achalandage et une effervescence constante, signe que l'espace répond à un besoin tangible et fondamental.



## PROJET MOTS PARTAGÉS

### Ville de Boucherville

La Ville de Boucherville a mis en place un projet de bibliothèques « hors les murs » dans six résidences pour aînées et pour aînés et CHSLD de la municipalité grâce au soutien du MCC dans le cadre d'une entente de développement culturel.

Mots partagés permet aux aînées et aux aînés logeant dans les résidences de profiter d'une offre culturelle directement dans leur milieu de vie. Facilitant l'accès aux livres, cette opportunité permet aux résidentes et aux résidents d'entamer des discussions et, ainsi, de briser l'isolement.

Le projet a quatre volets :

- Une collection développée par des bibliothécaires et adaptée à chacune des clientèles (autonome, semi-autonome ou en perte d'autonomie) et bonifiée tout au long de l'année (romans, livres d'image, livres audio, musique). Du mobilier est fourni aux résidences pour la disposition et la mise en valeur des collections;
- La mise à disposition de matériel pour soutenir l'accès à la lecture (loupes, lampes de lecture, supports à livres, tourne-page, lecteurs CD, etc.);
- Des animations par des fournisseurs externes autour du thème du livre et de la culture;
- Un service-conseil par des bibliothécaires professionnelles pour aider les différentes résidences à bien gérer leur collection et leur service de bibliothèque.

Le projet vise à donner un point de départ pour que les résidences initient à leur tour des activités autour du livre et de la culture (par la mise en place, par exemple, de clubs de lecture ou de cinéma).



## GLISSADE DE L'ÉTÉ ET CLUB DE LECTURE TD

### Bibliothèque Françoise-Maurice de Coaticook

La Bibliothèque Françoise-Maurice de Coaticook a lié deux activités estivales afin de contrer les pertes d'acquis en littératie au primaire: le Club de lecture d'été TD et une initiative visant à soustraire de jeunes élèves vulnérables à la glissade de l'été, en partenariat avec le projet Partenaire pour la Réussite Éducative en Estrie. Référés par les directions des trois établissements d'enseignement primaire de notre Municipalité, huit élèves de première année ont pu visiter la bibliothèque tout au long de l'été, à raison de deux séances de deux heures par semaine, où elles et ils ont pu parfaire leurs aptitudes en lecture ainsi qu'en littératie numérique. La plateforme web développée par le Club de lecture TD se prêtait admirablement à une première heure de rencontre, tandis que la seconde était destinée à des activités ludiques en bibliothèque. Les enfants étaient invités à utiliser une tablette électronique qui leur avait été prêtée entre les rencontres. Les jeunes ont pu bénéficier de l'accompagnement de deux adultes en tout temps: la responsable de l'animation ainsi que le directeur général, inscrit au répertoire de La culture à l'école. Un suivi a permis de constater que cette activité avait eu une réelle incidence sur le parcours académique des enfants ayant fréquenté assidûment l'activité. Cette initiative sera reprise l'été prochain, tant il est fabuleux de pouvoir constater de manière concrète l'effet positif qu'ont les bibliothèques publiques dans le parcours académique des enfants.



## LA CABINE À HISTOIRES

### Bibliothèque de Drummondville

Bien que La Cabine à histoires se situe dans l'espace public de la bibliothèque, elle permet à son occupant de vivre une relation singulière, intime et privilégiée avec une œuvre, une autrice ou un auteur et une narratrice ou un narrateur. Invité à s'installer confortablement au cœur d'une structure transparente, colorée et lumineuse, le citoyen ou la citoyenne n'a qu'à enfile une paire d'écouteurs, sélectionner l'œuvre sonore de son choix sur l'écran tactile et écouter la narration d'un extrait choisi d'une durée de quelques pages. L'offre en place est constituée d'une quinzaine d'œuvres exclusivement québécoises, de tous genres et pour tous publics. Les différentes œuvres ainsi mises en valeur se retrouvent en plusieurs exemplaires pouvant être empruntés, localisés au dos de la cabine. Réalisée avec le soutien financier de l'entente de développement culturel du ministère de la Culture et des Communications du Québec, la Cabine à histoires est ouverte en libre-service et vise à donner l'envie de lire, à promouvoir la culture, à valoriser la langue française et à mettre en valeur la collection de la bibliothèque.



## INTERVENANTE DE MILIEU EN BIBLIOTHÈQUE PUBLIQUE

### Bibliothèque de Drummondville

Dans un contexte où les inégalités sociales sont de plus en plus visibles et grandement accentuées par les effets de la pandémie, la Bibliothèque publique de Drummondville et La Piaule, organisme local de travail de rue, ont conclu un partenariat permettant l'embauche d'une intervenante de milieu qui œuvre auprès des citoyennes et des citoyens sur une base régulière à l'intérieur des murs de la bibliothèque. L'objectif principal de l'initiative est d'offrir du soutien aux personnes à besoins particuliers qui fréquentent la bibliothèque afin de les aider à améliorer leur situation, le tout en contribuant à un meilleur vivre-ensemble pour les différents usagers et usagères des lieux.

Ayant comme mandat d'entrer en relation d'aide auprès des plus vulnérables, l'intervenante de milieu tient aussi le rôle d'agente de liaison avec les différents organismes communautaires permettant ainsi de réaliser une différence concrète au sein de notre communauté. Elle offre en nos murs une oreille attentive, une présence constante de même que du soutien d'urgence lorsque nécessaire : des réserves de barres tendres, des couvertures, des sacs de couchage, des vêtements chauds et divers produits d'hygiène personnelle côtoient désormais les ouvrages à cataloguer et le matériel de reliure sur les tablettes de l'atelier de travail.

La bibliothèque publique est un milieu de vie ouvert à toutes et à tous, sans discrimination, et demeure un important service de proximité pour la population. L'ajout d'une intervenante de milieu au sein de l'équipe régulière est d'une pertinence évidente pour la direction et il reflète bien l'évolution du rôle que jouent les bibliothèques publiques au sein de leurs collectivités.



## BÂTIR DES PONTS, SE RENCONTRER, CRÉER DU LIEN SOCIAL AUTOUR DE LA CULTURE HIP-HOP

### Ville de Laval

Les divisions Art et culture, Vie de quartier, Développement social et Bibliothèques de Laval, l'organisme Travail de Rue Île de Laval, la Maison des jeunes Val-Martin et le Théâtre Fêlé ont uni leurs forces afin de mobiliser les adolescentes et les adolescents ainsi que les jeunes adultes fréquentant le parc Pie-X. C'est par le hip-hop, la danse krump, le théâtre et les arts visuels que le projet a réussi à bâtir des ponts avec les jeunes. Ce projet dans Chomedey s'inscrivait dans la démarche de revitalisation urbaine intégrée et le parc avait été ciblé pour ses enjeux de vulnérabilité, de criminalité et de recrutement des gangs de rue. Chaque jeudi soir, des intervenants sociaux, communautaires et municipaux, des policiers et des artistes sont allés rencontrer ces jeunes considérés pour la plupart comme étant « à risque », directement dans leur milieu de vie. Les objectifs poursuivis étaient la création d'un lien de confiance, à travers l'art, afin d'échanger autour de leurs intérêts artistiques et culturels, entendre leurs préoccupations et leurs rêves, comprendre leurs besoins et leur réalité. Le fait d'occuper le parc de façon positive en offrant aux jeunes des moyens de s'exprimer, des alternatives à la violence, de l'information sur les ressources disponibles cherchait également à diminuer le sentiment d'insécurité et à augmenter le sentiment d'appartenance au quartier.

Le projet s'est poursuivi à l'automne suivant, au médialab des Bibliothèques de Laval, avec des visites « VIP » pour que les jeunes fondent des liens significatifs avec des artistes établis et expriment leur talent en enregistrant leurs propres créations musicales.



## LE MOIS DE LA BIENVEILLANCE

### Bibliothèques de Montréal

Le mois de la bienveillance a d'abord été réfléchi pour soutenir et remercier les équipes de travail de la division de la culture et des bibliothèques qui continue à offrir une prestation de travail malgré la pandémie.

Chaque semaine avait une thématique et des activités reliées. Les thèmes abordés : « Mobilisation et esprit d'équipe », « Respect de la personne », « SST, déconnexion et ergonomie » et « SST et prévention ». Parmi les activités, il y avait des conférences, la présence d'un ergonomiste, un défi sportif, un Kahoot sur le respect de la personne et des jeux. Toutes les sphères du bien-être physique et psychologique au travail ont été abordées. Des activités ont été offertes en présentiel et à distance. Un logo a même été développé !

Une fois présenté à la direction, ce projet a été adopté à l'unanimité par toutes les directions de l'arrondissement. Des chefs de division de chaque direction ont formé le comité organisateur et mis en place des activités répondant aux besoins spécifiques de leurs équipes. Des employées et des employés de chaque direction ont aussi formé un groupe d'ambassadrices et d'ambassadeurs qui veillaient à promouvoir les activités auprès de leurs collègues afin d'assurer une belle participation.

Ce projet a été mobilisant à la fois pour le Comité organisateur, lors de la mise en place, que pour les participantes et les participants. Il a réussi à abaisser des barrières entre les directions et les divisions et a créé de nombreux liens entre les équipes. Il a fait prendre conscience que la bienveillance est l'affaire de toutes et de tous.



## LOISIRS POUR TOUS

### **Bibliothèque H.-N.-Biron de la Ville de Nicolet**

En partenariat avec l'Association des personnes handicapées Nicolet-Yamaska et l'Association des personnes déficientes intellectuelles Nicolet-Yamaska-Bécancour, la Bibliothèque H.-N.-Biron a développé une programmation spécifique à la clientèle vivant avec une déficience physique ou intellectuelle. Une série de dix activités exclusives a été offerte à cette clientèle sur divers sujets (faune, flore, cinéma, littérature, art, sport, musique, etc.). Le partenariat a eu de belles retombées et a permis d'avoir une clientèle régulière participant aux activités.

## PROJET PILOTE DE PRÊT D'ÉQUIPEMENT DE MISE EN CONSERVE

### Bibliothèque de La Petite-Patrie, Ville de Montréal

Le projet est né d'une collaboration entre la bibliothèque de La Petite-Patrie et co-po, les conserves soutenues par la communauté, un projet appuyé par l'organisme à but non lucratif Solon, qui œuvre dans le déploiement de projets collectifs locaux. co-po a pour mission de rendre accessible l'alimentation locale et biologique à l'année grâce à la mise en conserve, pour offrir une solution concrète pour la transition sociale et écologique de notre alimentation, dans une perspective de souveraineté alimentaire. Ce projet propose le partage d'équipement de mise en conserve utilisés quelques fois par année, encombrant ou plutôt onéreux, tels autoclaves, marmites de stérilisation, ensemble de mise en conserve, qu'il n'est pas pratique ou utile d'avoir chez soi, individuellement. Solon prête les équipements de mise en conserve à la bibliothèque de La Petite-Patrie et la bibliothèque s'assure que le tout puisse être mis à disposition de ses abonnés et de ses abonnés pour une utilisation à domicile. Le projet a bénéficié d'un financement de la part de la Caisse d'économie solidaire Desjardins. Ce projet s'inscrit dans une volonté de faire une plus grande place à la transition écologique. Ainsi, le prêt d'équipement de mise en conserve s'ajoute à plusieurs initiatives pour une transition écologique et pour favoriser l'économie circulaire en mettant à la disposition de la population une collection de prêts d'objets variés.



## MURALE: MULTICULTUREL, MULTICOLORE, MULTICONSTRUIT

### Bibliothèque publique de Pointe-Claire

La Bibliothèque publique de Pointe-Claire a obtenu le premier prix des bibliothèques du Club de lecture d'été TD en 2019 (volet francophone). Ce prix était assorti d'une bourse.

Pour permettre à tous les jeunes de profiter de cette bourse, la bibliothèque a choisi de créer une murale à même ses murs. Sous la supervision de l'organisme MÛ, les jeunes résidentes et résidents de Pointe-Claire ont participé à la réalisation de l'œuvre en 2021. Accompagnés par les artistes de MU, et supervisés par la bibliothécaire pour ados, Jennifer Dion, les jeunes sélectionnés ont été impliqués autant dans le processus d'idéation que dans la création de l'œuvre.

Artistes de MÛ: Borrris – Boris Biberdzic (artiste principal), Margaux Brière de la Chenelière et Julie Legault-Béliveau (aides) / Jeunes artistes de Pointe-Claire: Chiara Bramante, Olivia Mezey-Radinovic, Taylor Nigoghosian, Anna Schvarzman, Charlotte Tankam, Dario Tankam et Ruth Tankam.

### MURALE SUR LA THÉMATIQUE MULTICULTURELLE:

Dans l'idée que chaque forme colorée traînée par les personnages représente des différences ou des particularités, le fait de les incorporer à la ville apporte une nouvelle couleur à celle-ci. L'immigration apporte donc de nouvelles couleurs et de nouvelles perspectives qui façonnent notre société. L'image touche aussi l'idée de transmission de sa culture aux autres en l'incorporant à la ville.



## MOT À MOT : LE BALADO LITTÉRAIRE

### Bibliothèques de la MRC de L'Assomption

Les bibliothèques de la MRC de L'Assomption (Charlemagne, Repentigny, L'Assomption, Saint-Sulpice et L'Épiphanie) ont développé un nouveau concept pour discuter des livres: Mot à mot, le balado littéraire. L'idée est simple, donner le goût de la lecture en en parlant avec des invitées et des invités de tous horizons. À chaque épisode, la coanimatrice et le coanimateur reçoivent des personnalités publiques qui se confrontent sans prétention autour de débats ou de discussions. Le concept mélange humour et réflexions où, d'un instant à l'autre, on passe du sérieux au cocasse. La coanimatrice et le coanimateur sont tous deux originaires de Repentigny. Dorothy Mombrun, jeune artiste multidisciplinaire qui a d'abord été utilisatrice du Créalab et, Fabrice Yvanoff Sénat, jeune comédien. Les thématiques sont abordées avec un angle original: « Littérature jeunesse, accès interdit aux adultes? », « Le livre ou le film, l'œuf ou la poule? », « La sexualité en littérature: pour ou contre? ». Pour en prendre connaissance, nous recommandons de commencer par le balado « La bibliothèque est-elle encore utile? »!



## TERRITOIRE VIVANT

### Réseau BIBLIO des Laurentides



Le Réseau BIBLIO des Laurentides a déposé le projet Territoire vivant au nom des 11 Réseaux BIBLIO régionaux dans le cadre du programme Rayonnement numérique du ministère de la Culture et des Communications du Québec. Le projet consistait en une série de rencontres virtuelles intimes avec 15 créatrices et créateurs de tous les coins du Québec qui ont une démarche artistique profondément ancrée dans leur territoire ([www.territoirevivant.ca](http://www.territoirevivant.ca)).

En 2 mois, il y a eu plus de 10 000 visionnements des présentations et des tables rondes. Ce projet s'est terminé avec la création d'une capsule vidéo pour aider les autres Réseaux BIBLIO régionaux et leurs bibliothèques membres à identifier les étapes et ressources nécessaires pour pouvoir mettre en place localement une telle activité.

## EN LISANT SU'LPERRON – LE CAHIER

Bibliothèque de Sainte-Julie

**En lisant su'lperron**  
LE CAHIER

SAINTE-JULIE  
VOL. 1 - NO. 1  
UNE INITIATIVE DE LA BIBLIOTHÈQUE  
MUNICIPALE DE SAINTE-JULIE

**De découvertes en souvenirs**

### LES FRIDOLINADES

ENTRE  
**1937**  
**1946**

Général des Fridolinades en 1942:  
Gratien Gélinas avec Amanda Alarie  
et Juliette Huot. - Source: ledevoir.com

Revue annuelle qui ont été présentées de 1937 à 1946 à la radio et au Monument-National de Montréal. Il y avait des chansons, de la danse, des monologues et des sketches. Écrites, mises en scène, produites et jouées par Gratien Gélinas.

*"Quand on regarde les Bye bye, on constate qu'il s'agit d'une tradition qui ne s'est jamais tarie."*

Source : Dessine-moi un dimanche, audio fil du dimanche 18 mars 2018.

**JASONS ENSEMBLE !**

- Quels sont vos souvenirs de bons fous rires?
- À travers les années, quels émissions ou spectacles vous ont fait rigoler?
- Quel autre personnage très connu Gratien Gélinas a-t-il incarné?

N'hésitez pas à nous faire parvenir vos réponses à l'adresse courriel suivante : [lthibault@ville.sainte-julie.qc.ca](mailto:lthibault@ville.sainte-julie.qc.ca)

Fridolin - Source: ic.radio-canada.ca

Réponse : Tt-Cocq

Depuis la pandémie, le programme En lisant su'lperron a été mis en veilleuse. Celui-ci consistait, avec un groupe de bénévoles, à faire des représentations de lectures choisies dans les trois résidences pour personnes âgées du territoire.

Pour combler l'absence de cette activité et continuer d'entretenir le lien avec nos résidentes et nos résidents tout en leur offrant une activité littéraire, nous avons créé « Le cahier » en janvier 2021. Celui-ci est une courte publication envoyée à chaque semaine à tous nos contacts dans les résidences en plus d'être accessible à l'ensemble de la population à partir du site internet de la Ville de Sainte-Julie et de la page Facebook de la bibliothèque. Le cahier reprend des thématiques diverses qui, selon les commentaires reçus, rencontre l'intérêt de nos aînées et de nos aînés.

## DES HEURES DU CONTE À L'EXTÉRIEUR, ÉTÉ COMME HIVER!

### Bibliothèques de Sherbrooke

Afin de rejoindre le plus de familles possibles dans un contexte de restrictions sanitaires et afin d'atteindre la clientèle défavorisée, l'équipe d'animation des Bibliothèques de Sherbrooke s'est déplacée dans les parcs et les parcs éphémères. Ces heures du conte, développées en collaboration avec les Centres culturels d'Arrondissement, ont permis à plusieurs enfants d'assister en bulle familiale à un moment heureux favorisant le développement du goût de la lecture et de l'imaginaire. En novembre et décembre, cette même équipe n'a pas eu froid aux yeux en s'associant à l'événement Étincelles de Moment Factory pour offrir des heures du conte hivernales et hors les murs au parc Jacques-Cartier.

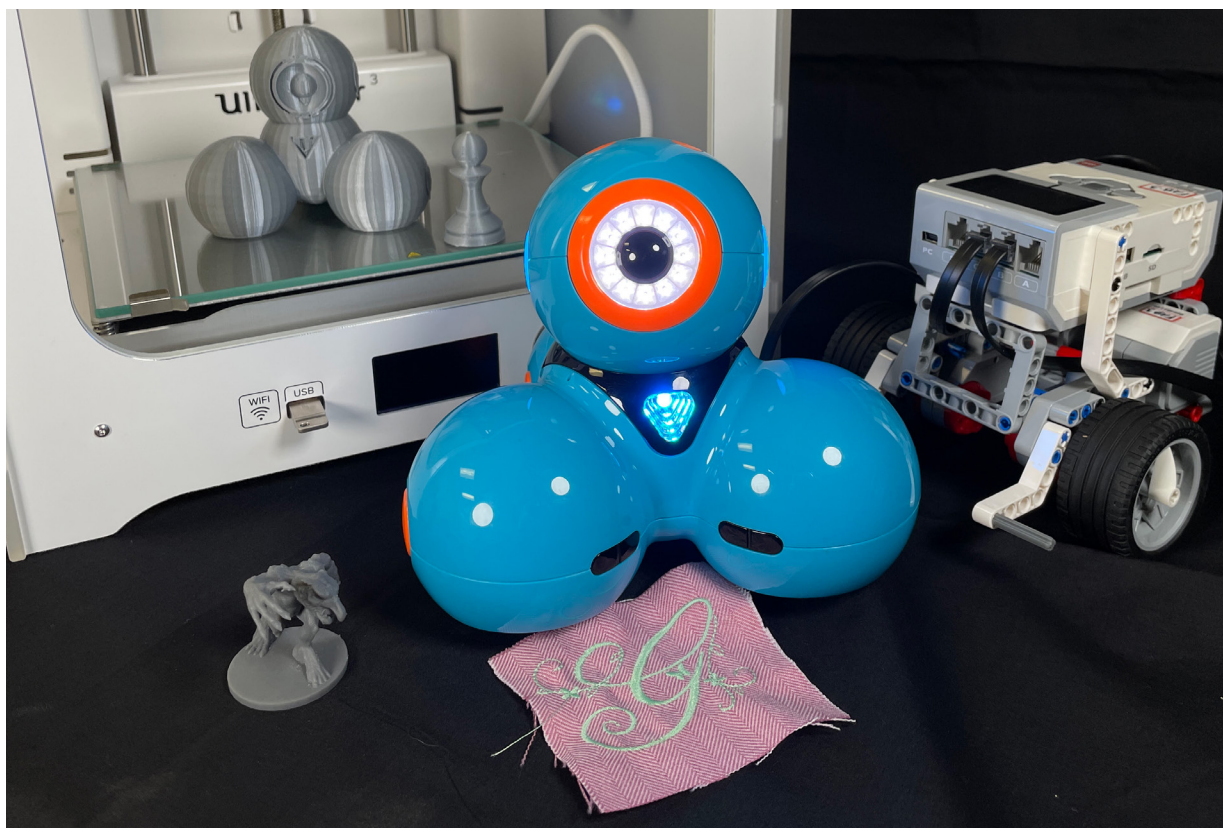


## FABRICATHÈQUE DU SUD-OUEST

### Bibliothèques de Montréal

La Fabricathèque du Sud-Ouest est un espace de création numérique inspiré des Fab Labs qui a ouvert ses portes en juillet 2021 dans un local temporaire de la bibliothèque Saint-Henri. Un accompagnement personnalisé y est offert par des animatrices spécialisées pour la réalisation de projets personnels. Sur place, on y trouve des équipements, numériques ou non, qui permettent de fabriquer et de créer : imprimantes 3D, découpe vinyle, machines à coudre et brodeuses numériques, équipements de robotique, équipement audiovisuel et bien d'autres. Trois clubs ont également été mis en place pour une clientèle jeunesse et adolescence (LEGO Mindstorms, création 3D et club d'invention). Ces clubs sont très en demande et ont rejoint une nouvelle clientèle pour la bibliothèque : les familles faisant l'école à la maison.

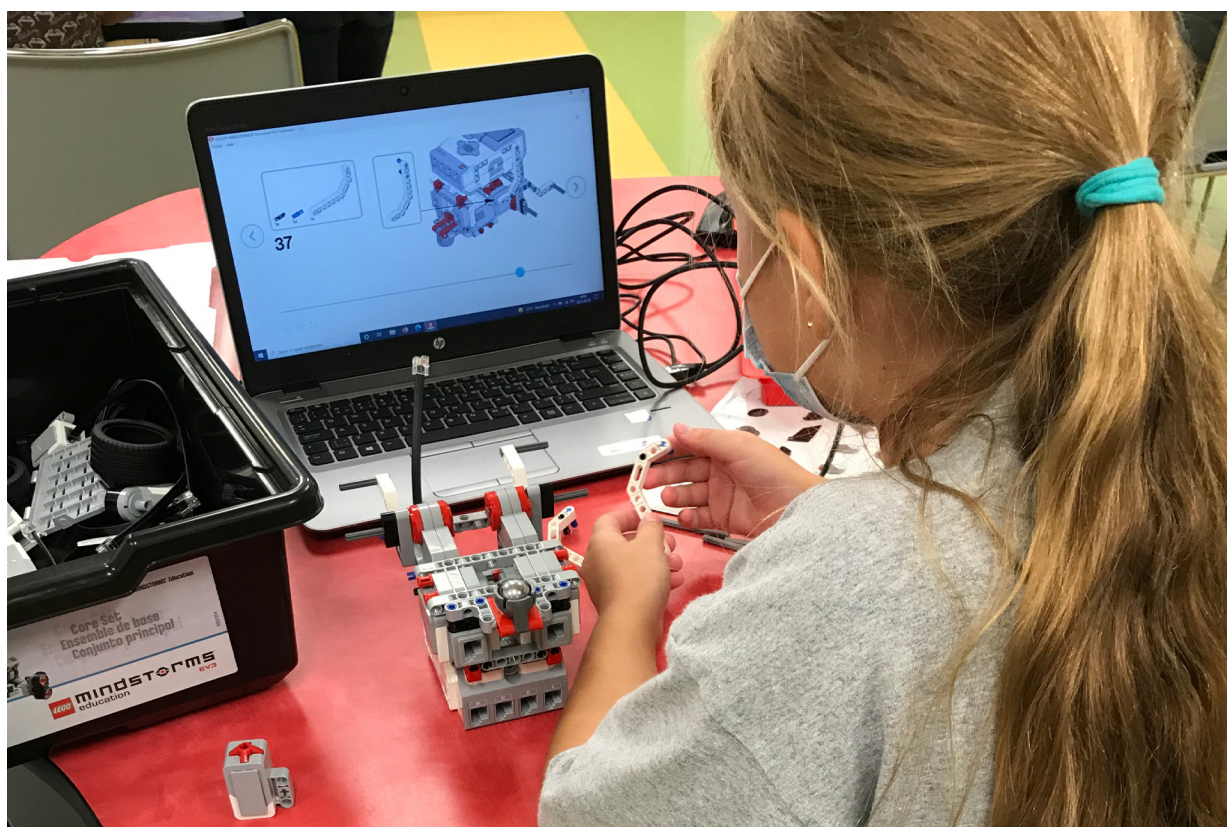
Plusieurs autres activités et formations gratuites sur rendez-vous sont offertes aux citoyennes et aux citoyens de tous les âges : dessiner avec tablette graphique, initiation aux circuits électriques, création d'autocollants, de macarons et de chandails personnalisés, construction d'une maison en carton, initiation à la robotique, utilisation (libre-service) de la surjeteuse et de la machine à broder, broderie d'initiales ou d'un dessin, utilisation des crayons 3D, prototypage d'œuvres d'art avec et utilisation d'un Arduino pour faire un piano et un theremin.



Des trousse technologiques et des coffres d'invention ont aussi été développées. Les trousse été développées avec les équipements de la Fabricathèque. La bibliothèque prête un Arduino Uno, un Raspberry Pi 4, un ensemble 3Doodler (crayon 3D), un ensemble de jeu Snap Circuit et un ensemble d'outils Make Do. Lorsque cela était possible, l'équipe ajoutait des livres ou de la documentation pour que les personnes puissent s'initier à l'utilisation de ces équipements. Ces trousse peuvent être empruntées par les adultes.

Les coffres d'inventions contiennent des composantes électriques (ampoule, LED, moteur, avertisseur sonore, piles, etc), du matériel de bricolage et un cahier d'activités. Ils ont été conçus pour permettre aux jeunes d'élargir leurs connaissances technologiques par la découverte et l'exploration. Ils stimulent l'apprentissage par essai/erreur et favorisent le développement de compétences de résolution de problèmes de façon créative et inventive. Cinq coffres d'invention peuvent être empruntés par les jeunes et par les adultes. Un sixième coffre sert à l'animation à la Fabricathèque du Sud-Ouest.

Malgré les restrictions sanitaires, la popularité du laboratoire se confirme et la Fabricathèque a un impact positif sur la communauté. Cet impact ne fera qu'augmenter avec le temps.



## PLAN DE DÉVELOPPEMENT DES BIBLIOTHÈQUES 2021-2030

### Ville de Terrebonne

En juin 2021, la Ville de Terrebonne adoptait le tout premier Plan de développement des bibliothèques 2021-2030, un document phare résultant de travaux importants pilotés par la firme Gagné Leclerc Groupe Conseil.

Articulant sa mission autour d'une vision à long terme et porté par des valeurs d'accessibilité, d'inclusion, de diversité, de liberté intellectuelle, de collaboration, d'innovation, d'intégrité et d'un sens profond du service aux citoyens et citoyennes, le réseau des bibliothèques de Terrebonne deviendra ainsi à la fois un puissant moteur de transformation sociale, un générateur de mieux-être collectif et individuel ainsi qu'une institution culturelle régionale inspirante, qui contribuera, de façon importante, à la fierté d'être Terrebonnien et Terrebonnienne.

Parmi les faits saillants du Plan de développement des bibliothèques 2021-2030 :

- La construction d'une grande bibliothèque centrale proposant un café, une galerie d'art, un atelier de fabrication collaboratif (Fab lab), une cuisine de type industriel, des salles de réalité virtuelle, de montage et de création, des espaces collaboratifs et de travail, des zones destinées aux diverses clientèles, et beaucoup plus.
- La construction d'une nouvelle bibliothèque dans le secteur de la Croisée urbaine dans Lachenaie.
- La restauration de la bibliothèque de l'Île-des-Moulins dans le respect du cachet spectaculaire qui la distingue.
- La rénovation de la bibliothèque de La Plaine et l'agrandissement de la bibliothèque André-Guérard.
- Et plus encore



## L'AFFAIRE EST DANS L'SAC!

### Bibliothèques de Trois-Rivières

En partenariat avec la Table régionale d'éducation de la Mauricie et le ministère de l'Éducation du Québec, les bibliothèques de Trois-Rivières ont collaboré à un projet qui consiste à offrir la lecture interactive aux jeunes de la ville de Trois-Rivières, directement dans les parcs qu'ils fréquentent dans le cadre des camps de jour. L'objectif du projet est de prévenir la perte des acquis durant l'été qui, à cause du contexte de la pandémie, a touché de manière plus aiguë les élèves, notamment celles et ceux qui vivent dans un milieu défavorisé et celles et ceux qui souffrent de problèmes d'apprentissage. L'essence du projet était de placer le plaisir de la lecture au cœur du quotidien. Des animatrices professionnelles ont d'abord formé toutes les animatrices et tous les animateurs des camps de jour, puis ont animé la lecture de manière ludique tout au long de l'été. Des trousse de lecture interactive ainsi que des bacs contenant une sélection de jeux et de livres ont été distribués dans tous les groupes. Au total, 170 activités se sont tenues dans les parcs de la ville et ont stimulé le goût de la lecture chez quelque 1400 jeunes. Une expérience vraiment enrichissante pour les jeunes Trifluviennes et Trifluviens!



# MERCI À NOS PARTENAIRES FINANCIERS

## Partenaires gouvernementaux

Canada

Québec

---

## Partenaires corporatifs

 Desjardins



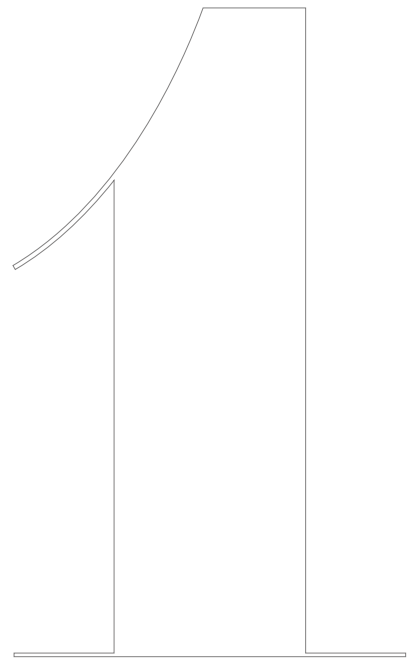
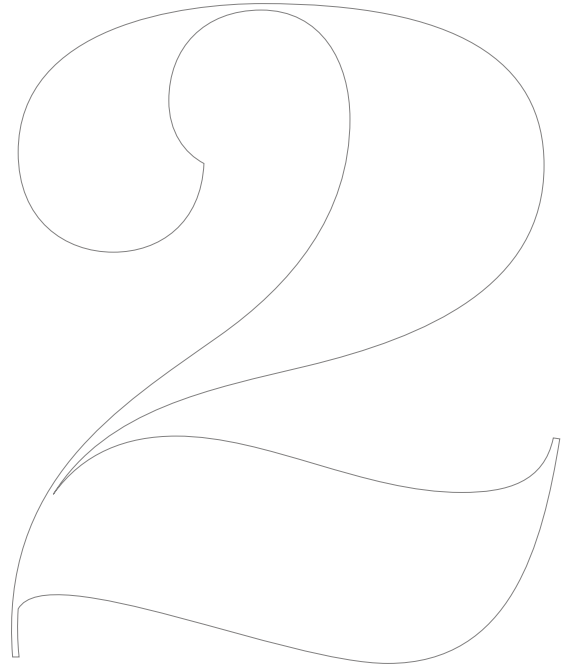
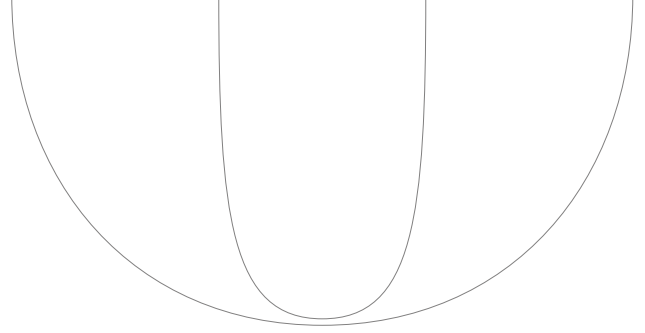
POWER CORPORATION  
DU CANADA

---

## Donatrice individuelle

**PATRICIA LEMIEUX**

L'Association des bibliothèques publiques du Québec est un organisme de bienfaisance enregistré.  
Numéro d'enregistrement: 12813 4467 RR0001



ABPQ.CA

